

AL - ITTIHAD. DAILY **جريدة اتيحاد** יומון - אטיחאד - יומון

عمالة هولندا يواجهون المصاعب (ص ٤)
 (٥٠) محطة مخدرات علنية في عكا (ص ٤)
 ارباح التجارة باعضاء البشر! (ص ٦)
 غموض: زاحف عملاق في البيرو (ص ٦)
 دنيرو وقع في غرام جزيرة (ص ٦)
 آلاف «البدون» اصبحوا «مع»! (ص ٥)

■ الطفل المغلولي يواجه الخطر..
■ والده يحضر خصيصا من قطر
■ يعطيه وجبة دم فينجو..
■ يخرج الوالدان والطفل من المستشفى..
■ يقررون الاحتفال فرحا..
■ فتلاقيهم القذيفة على الطريق..
■ ويموت الطفل.. وأمه.. ويصاب الأب!
■ .. واما الجد، فيوجه رسالة من مستشفى
صيدا، الى اهل معلول.. في الناصرة.

● واشنطن - الوكالات - صعدت وزارة الخارجية الأمريكية، أمس الخميس من هجومها على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، لاصالته مع حركات المعارضة، بحجة أن ذلك «يضر بعملية السلام». وهذا فيما تواصل الحوار الوطني الفلسطيني لليوم الثاني.

وذكر الناطق باسم الخارجية جيمس روبين بأن «وزارة الخارجية مادلين أولبرايت قالت قبل أسبوعين أن على القادة في الشرق الأوسط الانتباه كثيرا ما يقولونه لانهم يرسلون اشارات» بواسطة

ورأى ان التصريحات التي أدلى بها عرفات خلال اجتماعاته، أسس وأسس الأول، مع المعارضة ولا تساعد على إعادة الثقة بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وأشار هنا الى ان حكومة نتنياهو استعملت الهمجية ذاتها ضد الحوار الوطني الفلسطيني (تفاصيل أخرى ص ٧٠).

اليوم، اعتصام قرب عرب الجهالين

● القدس - وفاة - داهمت قوات كبيرة من جنود الاحتلال، صباح اليوم الخميس، (٢٤) عائلة من عرب الجهالين، شرقي العريزية، تمهيدا لهم مضاربا، كما كانت هددت السلطات في لاسبوع القاتل.

وصلت لجنة عرب الجهالين المواطنين للمشاركة في اعتصام ودعا الجمعة، اليوم في المكان وقال مصدر في اللجنة ان جنود الاحتلال اعتقلوا الشاب يونس سالم السعدي، وسلموا اربعة شبان آخرين بالحضور الى مركز الشرطة في «السكيبية».

في اربعا سلمت سلطات الاحتلال عددا من المزارعين في منطقة جلفكك اختراعات يهدم بيوتهم، وترقبهم خلال (٢٤) ساعة.

عرف منهم: شاداد محمد دعيس، وترقبه عمر محمد دعيس، سالم علي كمانبة، وسهبي احمد البطاط.

وزعم سلطات الاحتلال بان الاهالي يقطعون في مناطق مسكونة.

*** وروس سبب شرف ثابته ***
*** ميفاً - مكتب الاتحاد -** ذكرت القناة الثانية للتلفزيون مساء امس، المحسن، ان وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت ستعزج الى موعد لاحق جولتها المقررة في الشرق الاوسط، بسبب عدم احرار تقدم كاف بالنسبة للحوار بين اسرائيل والفلسطينيين.

● بئر السبع - لمراسل خاص - لقي الطفل الرضيع احمد موسى ابراهيم ابو ربيعة، من عشيرة ابو ربيعة في النقب، مصرعه، أمس الخميس، غرقاً في وعاء للما.

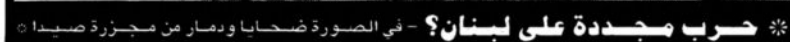
وقال ذوو الطفل، التي لم يبلغ العام الاول من عمره بعد، ان الرضيع كان يعبو على ارضية البيت على بطنه، فوصل الى وعاء للماء، ومد رأسه نحو فتحة فسقط وغرق.

وقد تم جثمانه الى مكواه الاخير عصر أمس الخميس.

بمناسبة تعيينها مديرة لمدرسة الزهراء الاعدادية
لاعدادية (ب) في الناصرة. مع تمنياتي لك بالنجاح والتوفيق.
باسم من حبلى

احتجاجا على تردّي
أوضاع التعليم
العربي، لجنة
المتابعة تقرّر:

تحقيق
الشيخ محمد بن عبد الله



مرأة
المرأة المصرية والتميز
فن
المسرح العربي يبدأ بغسل وجه القمر!

يا مال الشام...
طال المطال...

■ احمد نحیور ■

الب نشاطك مربوط بطعامك

مرأة المرأة المصرية والتميز

المسرح العربي يبدأ

غیض من
فیض !

❑ معلومات حول صفقات تتم منذ عام (١٩٩٠)؛ ❑ «مندوبو شركات الاسلحة الاسرائيلية التقوا مسؤولين ايرانيين» ❑ الشركات تنفي! ❑

الرسمية ان تكون ايرت اية صفقة مع ايران، ولكن مصادر غير رسمية تتحدث عن امور اخرى.. والشركات المذكورة هي: «البيت»، «سولتام»، «تاعس»، «سويرغورم»، «الثوب»، «ثلثون»، «البيت».

أما وزارة والأمن وفردت على الكشف باقتضاب بالقول: والجهاز
اللاتيني ليس متعادلا على توفير معلومات حول سفقات عسكرية. ولكن
لم تكن تلك هي سفقات مع إيران منذ ١٩٧٨ (اقرأ كلمة العسكري في ٢٤).
وعلى صعيد آخر، علم اخصائس، ان جري وقت بث برامج تحرض
على الصدر في إيران. كانت تبثها إذاعة وتلفزيون اسرائيليين باللغة
الفارسية. وقال المتحدث باسم الخارجية ان وقف البرامج هو لفتة انتفاع
بالحرب التي ارادها الجيد محمد خاتمي.

من ثقلين عن عدد من شركات الاسلحة الاسرائيلية، وبين مسؤولين إيرانيين مسييين. وجزء من الصفقات كان في طريقه الى التنفيذ.

أولية، وإساحة قتالية هجومية لم يكشف النقاب عنها. ويبدو الحديث عن لقات جرت بين قطلين عن شركاء عدة، وبين مننولين وأرنيين، في عدد من المصامع الأوروبية، منها النمساوية فيينا. ولم تتوافر تفاصيل أوسع حول ما دار في تلك اللقات السرية. وهناك من يزعم أن ما تم التكتفه عنه هو «عقبن من فيض»، قياسا بالزعم الحقيقي لملارات الكسفة، بين إسرائيل والعسكر، في يردودها. ولكن الشركات التي يبدو الحديث عنها نفت بشكل قاطع في ردودها

□ حيفا - مكتب والاتحاد - كشف النقاب، امس الخميس، عن ان الصناعات العسكرية الاسرائيلية تزود ايران بانواع عديدة من الاسلحة الرقائنة والمحمية، وذلك منذ عام (١٩٩٠)، منذ فترة حكومة

يتمسحاق شمير. والمعروف ان شركات صناعة و انتاج الاسلحة تحتاج الى مصادقة وزارة الامن و على اية صفقة عسكرية تهرما.

وقد باتت تضعض المعلومات حول هذه الصفقات، بحسب تحقيق القناتة التلفزيونية الاولى، منذ اعتقال جرحى الاعمال ناعوم شمير، والذي لا يزال معتقرا. وتلك محاكمة واجتمعت الاتهام ضد السرية التامة. وقالت بعض المصادر ان اعتقاله جاء استجابة لانفراط امريكية.

وقال دنا محامي شمير في ايامها ان ابراهيمان الذي يعرف عن اتصالات عديدة

محتوى النقابات ولجان ومحاسن العمال

☐ رئيس الهستدروت: الاقتصاد ليس للحكومة، ولن نوافق على المراوغة! ☐ النقابي عقل: الاضراب هو الرد اذا لم تتراجع الحكومة عن خطتها الاقتصادية ☐ اصوات عديدة تدعو لتسريع الإجراءات الكفاحية ☐

وأعلن سكرتير نقابة المعلمين إبراهيم بن شبات فقال «باسم مئة ألف معلم نعلن عن دعمنا

يؤسس ويعينها، يخرج الى
تحتل فيه الوحدة والمسؤولية
نحن نقول للحكومة تعاضد
للتفاوض وحمل الحكومة
ليس لك بل لنا ولن نوافق على
سياسة المراوغة

وقالت شولا كوهين رئيسة مجلس عمال كرميتيل «هذه ليست خطة تسمية اقتصادية بل خطة وبروتوكول كارتلة اقتصادية يجب التصديق للحكومة وإجبارها على التراجع».

«صحيح الاضراب شامع»
 وصرح عضو ادارة مسعفة التفتيش
 المهني بقيادة الاضراب النقابي
 جهاد عقل قائلا: ولقد تجلت روح
 الكفاح في هذا الاحتجاج
 لدمج مجال المرافعة بعد الاذلة
 تراجع الحكومة عن برنامجها
 سيكون رندا الاضراب الشامل
 وحل الحماية الاقتصادية في
 البلاد.

في مبنى المستودات في تل أبيب
وأفتتحه رئيس قسم التنظيم المهني
ورئيس طاقم قيادة الاحزاب
والجيش.

سومو شي معقلا عن تسجيل
طاقم نضالي قطري لجميع
القطاعات الاقتصادية، لمواجهة
الخطوة الحكومية والنضال الموحد
لإلغاء الخصخصة ومنع فصل آلاف
العمال، ولترقيم اتفاقيات أجور

رثودكس
 برزني في حركة السير بالقرب
 عند الأحد (١٩٩٧/٨/٢٤)،
 سيعات في الشارع، وستكون
 يتم اغلاق الشارع (لذو)،
 واهلها

تتأخر فاشل، وحيث حدثت بين
الطعنا العام له تهبط الاسعار
والمستفيد الوحيد هم المتضررون
ولهذا تستعمل من أجل إنجاح
الاضراب الشامل».

وتحدث رئيس نقابة الموظفين
العامة ليشين موروزسكي، معنا
عن دعم الاضراب والسير معا من
أجل إنجاحه وضرب الحطة
الحكومية.

تل ابيب - لمراسلنا - بحضور
ثلاث ممثلين عن اللجان العالية
التقابات ومجالس العمال، تقرر

تعلن بلدية الناصرة الى المواطنين الكرام وجهود السائقين عن اجراء تغيير جزئي في حركة السير بالقرب من كنيسة البشارة للربم الارثوذكس في المدينة وذلك ليم واحد، هو يوم بعد غد الأحد (١٩٩٧/٨/٢٤)، بسبب العمل في ازالة المبنى الواقع مقابل بقالة السيد سليمان الفار بهدف اجراء ترميمات في الشارع. وستكون متعلقة العين مفتوحة امام حركة السير. وكذلك الدوار مقابل الكنيسة، بينما سيتم اغلاق الشارع المؤدي الى المبنى بالقرب من الكنيسة وكذلك الشارع خلف حديقة البلدية بمحاذاة موقف السيارات التابع لمطعم «لاق نتانا».

وللتسهيل على المواطنين، وبالاساس في شارع أنيس كردوش، سيجري ترتيب خاص لمرور السيارات بالاجزاء المعاكس في الشارع المعادي لمركز الأحداث الارثوذكسي بهدف الوصول الى شارع انيس كردوش. كذلك سيكمن الشارع خلف البلدية والمؤدى الى الدوار امام الكنيسة مفتوحا امام حركة السير.

نرجو من المواطنين الكرام التفهم لما فيه مصلحة الجميع.

الأهالي والبلدية معا لتطوير الباصرة

الاحتجاجات

بيع الاسلحة لايران...!

● على الرغم من النفي المتكرر، يتأكد مرة أخرى ان هناك اسلحة اسرائيلية تباع لايران، وبموافقة شبه رسمية تشمل بعض الطرف او بالتأيد الخفي.

هناك من يخشى ان توجه هذه الاسلحة بالتالي ضد اسرائيل، ان كان عن طريق حزب الله او سورية او ايران، نفسها، ولذلك يعارضون. لكننا لا نعتقد ان هذا هو المحور الواقعي، بل ان قيام اسرائيل ببيع الاسلحة لايران، لا ين ان يتم من دون تهديدات ايرانية، بدعم الماس باسرائيل.

وهناك من يصدق النفي الاسرائيلي او النفي الايراني لوجود صفقات من هذا النوع، ونحن نحن يصدق اولئك الذين ينشرون الخبر ويؤكدون بأن ولا دخان من دون تارة.

لكن المشير اكثر في هذه القضية، هو تلك الحملة الرسمية الاسرائيلية، من الحكومة ورئيسها ومستشاريه وزوارها، ضد ايران وقيادتها. فمثل هذا الهجوم يبدو مجرد عهر سياسي، ازا صفقات بيع الاسلحة.. جاء لطانة الادارة الامريكية. وربما جاء خدمة اهداف تجارية امريكية، كما حصل في الثمانينات، عندما قام جهاز اسلحة اسرائيليين بتهمة بيع الاسلحة الامريكية لايران، وحسب لا تلوث الادارة الامريكية، التي اظهرت موقفًا معاديا من ايران.

قاموس الذكور والاناث...!

● مرة أخرى تحصل ماكينه الاكرام الديني في اسرائيل، وهذه المرة بقرار وزير المواصلات المفغالي، بتسحق ليلي، الفصل بين الذكور والاناث في الباصات العاملة على خطوط مدينة بني - براك، ذات الاكثريه الدينية الاسرائيلية.

بموجب اجراءات الوزير، سوف تقلد الاناث الى النصف الخلفي من الباص، روا الذكور، المخصص لهم النصف الامامي. ويفصل بينهما ستار.

من الصعب ان نتخيل مثل هذا التخليف في دولة تدعي الحضارة. فاصحاب مبدأ «الفصل بين الذكور والاناث»، في الباص او في المدرسة وغيرها، ينطلقون - كما في المصور المظلمة الفائرة - من تحقير المرأة واعتبارها عورة وكذلك من منطق عقد ذاتية لا ترى العلاقة بين المرأة والرجل الا من خلال الفرائز الجنسية (القائمة ايضا بين الحيوانات). ولا يدركون ان هذه العلاقة مبنية على الطبيعة الانسانية وعلى الفكر الخلاق والشركة القائمة في بناء المجتمع، وان لهذه العلاقة قاعدتها الروحية والعلمية والثقافية والاخلاقية.

لكن ليس فقط الجهل والتخلف وراء هذا الموقف، انما الكذب والتلويح ايضا. فنحن نعرف هؤلاء الاسرائيليين، وليس اليهود فقط بل ومن اديان اخرى انهم يحترقون نساءهم فقط، ويسعون لاحترار كل النساء والاناث في القوانين والشرائع، لكنك تجد بعضا غير قليل منهم في اوكار الدعاية ساجدين تحت اقدام نساء «البهاء» اللاتي يبين اجسادهن بالمال.

ان وضوح الحكومة وشركتي «ابجد» و«ودان» لاجراءات الوزير ليلي يحب ان يشير غضب واحتجاج كل حريص على نقارة وسلامة هذا المجتمع. انها معركة النساء، ولكن ليس فقط النساء. فاذ مر هذا القانون لن تكون هناك حدود لانتشار الاكرام الديني.

(والاحكام)

تخريب اطارات عشرات السيارات الفلسطينية

● حيفا - مكتب «الاحكام» - قام مجهولون فجر اسن المحبس، بتهريب وتخريب اطارات (٢١) سيارة فلسطينية في حي الشيخ جراح في القدس.

وفي الاسبوع الفائت تم تخريب وتهيب اطارات (٨) سيارات، وقيل ذلك اطارات (١٣) سيارة. ولم تتعطل الشرطة اي شخص في الحالات الثلاث ولوقت الانتهاء ان تقل وتخريب اطارات يتم في منطقة واحدة، أي يمكن مراقبتها ومعرفة الجناة. والنطقة قريبة من الموقع الذي قتل فيه عامل محطة الرقود الفلسطيني قبل عشرة ايام.

تقديم لائحة اتهام ضد المستوطن

المشبو به بقتل عامل فلسطيني

● حيفا - مكتب «الاحكام» - قدمت النيابة العامة في منطقة القدس الى المحكمة المركزية في القدس اسن المحبس، لائحة اتهام ضد دافيد باقت، (١٨ عاما) طالب مدرسة دينية يهودية، تتضمن اتهامه بقتل عامل محطة الرقود العربي في القدس الشرقية قبل عشرة ايام.

وحسب لائحة الاتهام فان باقت ومنعه ثلاثة طلاب مدرسة دينية، دخلوا في الثالثة صباحا الى محطة الرقود في حي الشيخ جراح، وفي بينهم سرقة الرقود. وطلبا من عامل المحطة وهو مسن في السابعة والسنتين، ان يلا خزائن الرقود. وعندما طلب المسن مبلغ (١٤٠) شيكلا، حاول باقت الذي قاد السيارة الهروب دون ان يدفع! فحاول المسن إيقاف السيارة وسعد عليها، الا ان السائق قادها بسرعة وهو يحاول اسقاط المسن عنها، وقادها بشكل لولبي واستعمل الكوابح فجأة، واقفه، فرمل فسقط المسن ولقي مصرعه في المكان!

وجهت الي باقت، تهمة القتل عمدا والسرقة وترك القتل على الشارع دون تقديم اي مساعدة او الابلاغ عن ذلك.

وستقدم الشرطة طلبا الى المحكمة اليوم الجمعة، لتسديد اعتقاله حتى الانتهاء من الاجراءات القانونية. وكانت الشرطة افرجت عن زملا باقت الثلاثة بكفالة (٢٠٠) الف شيكل لكل منهم.

الاحتجاجات

- جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٩٤
- المحرر المسؤول: توفيق طيبي
- رئيس التحرير: نظير مجلي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ - ٨٥١١٢٩٧ - ٨٥١١٢٩٨ - ٨٥١١٢٩٩ - ٨٥١١٣٠٠ - ٨٥١١٣٠١ - ٨٥١١٣٠٢ - ٨٥١١٣٠٣ - ٨٥١١٣٠٤ - ٨٥١١٣٠٥ - ٨٥١١٣٠٦ - ٨٥١١٣٠٧ - ٨٥١١٣٠٨ - ٨٥١١٣٠٩ - ٨٥١١٣١٠ - ٨٥١١٣١١ - ٨٥١١٣١٢ - ٨٥١١٣١٣ - ٨٥١١٣١٤ - ٨٥١١٣١٥ - ٨٥١١٣١٦ - ٨٥١١٣١٧ - ٨٥١١٣١٨ - ٨٥١١٣١٩ - ٨٥١١٣٢٠ - ٨٥١١٣٢١ - ٨٥١١٣٢٢ - ٨٥١١٣٢٣ - ٨٥١١٣٢٤ - ٨٥١١٣٢٥ - ٨٥١١٣٢٦ - ٨٥١١٣٢٧ - ٨٥١١٣٢٨ - ٨٥١١٣٢٩ - ٨٥١١٣٣٠ - ٨٥١١٣٣١ - ٨٥١١٣٣٢ - ٨٥١١٣٣٣ - ٨٥١١٣٣٤ - ٨٥١١٣٣٥ - ٨٥١١٣٣٦ - ٨٥١١٣٣٧ - ٨٥١١٣٣٨ - ٨٥١١٣٣٩ - ٨٥١١٣٤٠ - ٨٥١١٣٤١ - ٨٥١١٣٤٢ - ٨٥١١٣٤٣ - ٨٥١١٣٤٤ - ٨٥١١٣٤٥ - ٨٥١١٣٤٦ - ٨٥١١٣٤٧ - ٨٥١١٣٤٨ - ٨٥١١٣٤٩ - ٨٥١١٣٥٠ - ٨٥١١٣٥١ - ٨٥١١٣٥٢ - ٨٥١١٣٥٣ - ٨٥١١٣٥٤ - ٨٥١١٣٥٥ - ٨٥١١٣٥٦ - ٨٥١١٣٥٧ - ٨٥١١٣٥٨ - ٨٥١١٣٥٩ - ٨٥١١٣٦٠ - ٨٥١١٣٦١ - ٨٥١١٣٦٢ - ٨٥١١٣٦٣ - ٨٥١١٣٦٤ - ٨٥١١٣٦٥ - ٨٥١١٣٦٦ - ٨٥١١٣٦٧ - ٨٥١١٣٦٨ - ٨٥١١٣٦٩ - ٨٥١١٣٧٠ - ٨٥١١٣٧١ - ٨٥١١٣٧٢ - ٨٥١١٣٧٣ - ٨٥١١٣٧٤ - ٨٥١١٣٧٥ - ٨٥١١٣٧٦ - ٨٥١١٣٧٧ - ٨٥١١٣٧٨ - ٨٥١١٣٧٩ - ٨٥١١٣٨٠ - ٨٥١١٣٨١ - ٨٥١١٣٨٢ - ٨٥١١٣٨٣ - ٨٥١١٣٨٤ - ٨٥١١٣٨٥ - ٨٥١١٣٨٦ - ٨٥١١٣٨٧ - ٨٥١١٣٨٨ - ٨٥١١٣٨٩ - ٨٥١١٣٩٠ - ٨٥١١٣٩١ - ٨٥١١٣٩٢ - ٨٥١١٣٩٣ - ٨٥١١٣٩٤ - ٨٥١١٣٩٥ - ٨٥١١٣٩٦ - ٨٥١١٣٩٧ - ٨٥١١٣٩٨ - ٨٥١١٣٩٩ - ٨٥١١٤٠٠ - ٨٥١١٤٠١ - ٨٥١١٤٠٢ - ٨٥١١٤٠٣ - ٨٥١١٤٠٤ - ٨٥١١٤٠٥ - ٨٥١١٤٠٦ - ٨٥١١٤٠٧ - ٨٥١١٤٠٨ - ٨٥١١٤٠٩ - ٨٥١١٤١٠ - ٨٥١١٤١١ - ٨٥١١٤١٢ - ٨٥١١٤١٣ - ٨٥١١٤١٤ - ٨٥١١٤١٥ - ٨٥١١٤١٦ - ٨٥١١٤١٧ - ٨٥١١٤١٨ - ٨٥١١٤١٩ - ٨٥١١٤٢٠ - ٨٥١١٤٢١ - ٨٥١١٤٢٢ - ٨٥١١٤٢٣ - ٨٥١١٤٢٤ - ٨٥١١٤٢٥ - ٨٥١١٤٢٦ - ٨٥١١٤٢٧ - ٨٥١١٤٢٨ - ٨٥١١٤٢٩ - ٨٥١١٤٣٠ - ٨٥١١٤٣١ - ٨٥١١٤٣٢ - ٨٥١١٤٣٣ - ٨٥١١٤٣٤ - ٨٥١١٤٣٥ - ٨٥١١٤٣٦ - ٨٥١١٤٣٧ - ٨٥١١٤٣٨ - ٨٥١١٤٣٩ - ٨٥١١٤٤٠ - ٨٥١١٤٤١ - ٨٥١١٤٤٢ - ٨٥١١٤٤٣ - ٨٥١١٤٤٤ - ٨٥١١٤٤٥ - ٨٥١١٤٤٦ - ٨٥١١٤٤٧ - ٨٥١١٤٤٨ - ٨٥١١٤٤٩ - ٨٥١١٤٥٠ - ٨٥١١٤٥١ - ٨٥١١٤٥٢ - ٨٥١١٤٥٣ - ٨٥١١٤٥٤ - ٨٥١١٤٥٥ - ٨٥١١٤٥٦ - ٨٥١١٤٥٧ - ٨٥١١٤٥٨ - ٨٥١١٤٥٩ - ٨٥١١٤٦٠ - ٨٥١١٤٦١ - ٨٥١١٤٦٢ - ٨٥١١٤٦٣ - ٨٥١١٤٦٤ - ٨٥١١٤٦٥ - ٨٥١١٤٦٦ - ٨٥١١٤٦٧ - ٨٥١١٤٦٨ - ٨٥١١٤٦٩ - ٨٥١١٤٧٠ - ٨٥١١٤٧١ - ٨٥١١٤٧٢ - ٨٥١١٤٧٣ - ٨٥١١٤٧٤ - ٨٥١١٤٧٥ - ٨٥١١٤٧٦ - ٨٥١١٤٧٧ - ٨٥١١٤٧٨ - ٨٥١١٤٧٩ - ٨٥١١٤٨٠ - ٨٥١١٤٨١ - ٨٥١١٤٨٢ - ٨٥١١٤٨٣ - ٨٥١١٤٨٤ - ٨٥١١٤٨٥ - ٨٥١١٤٨٦ - ٨٥١١٤٨٧ - ٨٥١١٤٨٨ - ٨٥١١٤٨٩ - ٨٥١١٤٩٠ - ٨٥١١٤٩١ - ٨٥١١٤٩٢ - ٨٥١١٤٩٣ - ٨٥١١٤٩٤ - ٨٥١١٤٩٥ - ٨٥١١٤٩٦ - ٨٥١١٤٩٧ - ٨٥١١٤٩٨ - ٨٥١١٤٩٩ - ٨٥١١٥٠٠ - ٨٥١١٥٠١ - ٨٥١١٥٠٢ - ٨٥١١٥٠٣ - ٨٥١١٥٠٤ - ٨٥١١٥٠٥ - ٨٥١١٥٠٦ - ٨٥١١٥٠٧ - ٨٥١١٥٠٨ - ٨٥١١٥٠٩ - ٨٥١١٥١٠ - ٨٥١١٥١١ - ٨٥١١٥١٢ - ٨٥١١٥١٣ - ٨٥١١٥١٤ - ٨٥١١٥١٥ - ٨٥١١٥١٦ - ٨٥١١٥١٧ - ٨٥١١٥١٨ - ٨٥١١٥١٩ - ٨٥١١٥٢٠ - ٨٥١١٥٢١ - ٨٥١١٥٢٢ - ٨٥١١٥٢٣ - ٨٥١١٥٢٤ - ٨٥١١٥٢٥ - ٨٥١١٥٢٦ - ٨٥١١٥٢٧ - ٨٥١١٥٢٨ - ٨٥١١٥٢٩ - ٨٥١١٥٣٠ - ٨٥١١٥٣١ - ٨٥١١٥٣٢ - ٨٥١١٥٣٣ - ٨٥١١٥٣٤ - ٨٥١١٥٣٥ - ٨٥١١٥٣٦ - ٨٥١١٥٣٧ - ٨٥١١٥٣٨ - ٨٥١١٥٣٩ - ٨٥١١٥٤٠ - ٨٥١١٥٤١ - ٨٥١١٥٤٢ - ٨٥١١٥٤٣ - ٨٥١١٥٤٤ - ٨٥١١٥٤٥ - ٨٥١١٥٤٦ - ٨٥١١٥٤٧ - ٨٥١١٥٤٨ - ٨٥١١٥٤٩ - ٨٥١١٥٥٠ - ٨٥١١٥٥١ - ٨٥١١٥٥٢ - ٨٥١١٥٥٣ - ٨٥١١٥٥٤ - ٨٥١١٥٥٥ - ٨٥١١٥٥٦ - ٨٥١١٥٥٧ - ٨٥١١٥٥٨ - ٨٥١١٥٥٩ - ٨٥١١٥٦٠ - ٨٥١١٥٦١ - ٨٥١١٥٦٢ - ٨٥١١٥٦٣ - ٨٥١١٥٦٤ - ٨٥١١٥٦٥ - ٨٥١١٥٦٦ - ٨٥١١٥٦٧ - ٨٥١١٥٦٨ - ٨٥١١٥٦٩ - ٨٥١١٥٧٠ - ٨٥١١٥٧١ - ٨٥١١٥٧٢ - ٨٥١١٥٧٣ - ٨٥١١٥٧٤ - ٨٥١١٥٧٥ - ٨٥١١٥٧٦ - ٨٥١١٥٧٧ - ٨٥١١٥٧٨ - ٨٥١١٥٧٩ - ٨٥١١٥٨٠ - ٨٥١١٥٨١ - ٨٥١١٥٨٢ - ٨٥١١٥٨٣ - ٨٥١١٥٨٤ - ٨٥١١٥٨٥ - ٨٥١١٥٨٦ - ٨٥١١٥٨٧ - ٨٥١١٥٨٨ - ٨٥١١٥٨٩ - ٨٥١١٥٩٠ - ٨٥١١٥٩١ - ٨٥١١٥٩٢ - ٨٥١١٥٩٣ - ٨٥١١٥٩٤ - ٨٥١١٥٩٥ - ٨٥١١٥٩٦ - ٨٥١١٥٩٧ - ٨٥١١٥٩٨ - ٨٥١١٥٩٩ - ٨٥١١٦٠٠ - ٨٥١١٦٠١ - ٨٥١١٦٠٢ - ٨٥١١٦٠٣ - ٨٥١١٦٠٤ - ٨٥١١٦٠٥ - ٨٥١١٦٠٦ - ٨٥١١٦٠٧ - ٨٥١١٦٠٨ - ٨٥١١٦٠٩ - ٨٥١١٦١٠ - ٨٥١١٦١١ - ٨٥١١٦١٢ - ٨٥١١٦١٣ - ٨٥١١٦١٤ - ٨٥١١٦١٥ - ٨٥١١٦١٦ - ٨٥١١٦١٧ - ٨٥١١٦١٨ - ٨٥١١٦١٩ - ٨٥١١٦٢٠ - ٨٥١١٦٢١ - ٨٥١١٦٢٢ - ٨٥١١٦٢٣ - ٨٥١١٦٢٤ - ٨٥١١٦٢٥ - ٨٥١١٦٢٦ - ٨٥١١٦٢٧ - ٨٥١١٦٢٨ - ٨٥١١٦٢٩ - ٨٥١١٦٣٠ - ٨٥١١٦٣١ - ٨٥١١٦٣٢ - ٨٥١١٦٣٣ - ٨٥١١٦٣٤ - ٨٥١١٦٣٥ - ٨٥١١٦٣٦ - ٨٥١١٦٣٧ - ٨٥١١٦٣٨ - ٨٥١١٦٣٩ - ٨٥١١٦٤٠ - ٨٥١١٦٤١ - ٨٥١١٦٤٢ - ٨٥١١٦٤٣ - ٨٥١١٦٤٤ - ٨٥١١٦٤٥ - ٨٥١١٦٤٦ - ٨٥١١٦٤٧ - ٨٥١١٦٤٨ - ٨٥١١٦٤٩ - ٨٥١١٦٥٠ - ٨٥١١٦٥١ - ٨٥١١٦٥٢ - ٨٥١١٦٥٣ - ٨٥١١٦٥٤ - ٨٥١١٦٥٥ - ٨٥١١٦٥٦ - ٨٥١١٦٥٧ - ٨٥١١٦٥٨ - ٨٥١١٦٥٩ - ٨٥١١٦٦٠ - ٨٥١١٦٦١ - ٨٥١١٦٦٢ - ٨٥١١٦٦٣ - ٨٥١١٦٦٤ - ٨٥١١٦٦٥ - ٨٥١١٦٦٦ - ٨٥١١٦٦٧ - ٨٥١١٦٦٨ - ٨٥١١٦٦٩ - ٨٥١١٦٧٠ - ٨٥١١٦٧١ - ٨٥١١٦٧٢ - ٨٥١١٦٧٣ - ٨٥١١٦٧٤ - ٨٥١١٦٧٥ - ٨٥١١٦٧٦ - ٨٥١١٦٧٧ - ٨٥١١٦٧٨ - ٨٥١١٦٧٩ - ٨٥١١٦٨٠ - ٨٥١١٦٨١ - ٨٥١١٦٨٢ - ٨٥١١٦٨٣ - ٨٥١١٦٨٤ - ٨٥١١٦٨٥ - ٨٥١١٦٨٦ - ٨٥١١٦٨٧ - ٨٥١١٦٨٨ - ٨٥١١٦٨٩ - ٨٥١١٦٩٠ - ٨٥١١٦٩١ - ٨٥١١٦٩٢ - ٨٥١١٦٩٣ - ٨٥١١٦٩٤ - ٨٥١١٦٩٥ - ٨٥١١٦٩٦ - ٨٥١١٦٩٧ - ٨٥١١٦٩٨ - ٨٥١١٦٩٩ - ٨٥١١٧٠٠ - ٨٥١١٧٠١ - ٨٥١١٧٠٢ - ٨٥١١٧٠٣ - ٨٥١١٧٠٤ - ٨٥١١٧٠٥ - ٨٥١١٧٠٦ - ٨٥١١٧٠٧ - ٨٥١١٧٠٨ - ٨٥١١٧٠٩ - ٨٥١١٧١٠ - ٨٥١١٧١١ - ٨٥١١٧١٢ - ٨٥١١٧١٣ - ٨٥١١٧١٤ - ٨٥١١٧١٥ - ٨٥١١٧١٦ - ٨٥١١٧١٧ - ٨٥١١٧١٨ - ٨٥١١٧١٩ - ٨٥١١٧٢٠ - ٨٥١١٧٢١ - ٨٥١١٧٢٢ - ٨٥١١٧٢٣ - ٨٥١١٧٢٤ - ٨٥١١٧٢٥ - ٨٥١١٧٢٦ - ٨٥١١٧٢٧ - ٨٥١١٧٢٨ - ٨٥١١٧٢٩ - ٨٥١١٧٣٠ - ٨٥١١٧٣١ - ٨٥١١٧٣٢ - ٨٥١١٧٣٣ - ٨٥١١٧٣٤ - ٨٥١١٧٣٥ - ٨٥١١٧٣٦ - ٨٥١١٧٣٧ - ٨٥١١٧٣٨ - ٨٥١١٧٣٩ - ٨٥١١٧٤٠ - ٨٥١١٧٤١ - ٨٥١١٧٤٢ - ٨٥١١٧٤٣ - ٨٥١١٧٤٤ - ٨٥١١٧٤٥ - ٨٥١١٧٤٦ - ٨٥١١٧٤٧ - ٨٥١١٧٤٨ - ٨٥١١٧٤٩ - ٨٥١١٧٥٠ - ٨٥١١٧٥١ - ٨٥١١٧٥٢ - ٨٥١١٧٥٣ - ٨٥١١٧٥٤ - ٨٥١١٧٥٥ - ٨٥١١٧٥٦ - ٨٥١١٧٥٧ - ٨٥١١٧٥٨ - ٨٥١١٧٥٩ - ٨٥١١٧٦٠ - ٨٥١١٧٦١ - ٨٥١١٧٦٢ - ٨٥١١٧٦٣ - ٨٥١١٧٦٤ - ٨٥١١٧٦٥ - ٨٥١١٧٦٦ - ٨٥١١٧٦٧ - ٨٥١١٧٦٨ - ٨٥١١٧٦٩ - ٨٥١١٧٧٠ - ٨٥١١٧٧١ - ٨٥١١٧٧٢ - ٨٥١١٧٧٣ - ٨٥١١٧٧٤ - ٨٥١١٧٧٥ - ٨٥١١٧٧٦ - ٨٥١١٧٧٧ - ٨٥١١٧٧٨ - ٨٥١١٧٧٩ - ٨٥١١٧٨٠ - ٨٥١١٧٨١ - ٨٥١١٧٨٢ - ٨٥١١٧٨٣ - ٨٥١١٧٨٤ - ٨٥١١٧٨٥ - ٨٥١١٧٨٦ - ٨٥١١٧٨٧ - ٨٥١١٧٨٨ - ٨٥١١٧٨٩ - ٨٥١١٧٩٠ - ٨٥١١٧٩١ - ٨٥١١٧٩٢ - ٨٥١١٧٩٣ - ٨٥١١٧٩٤ - ٨٥١١٧٩٥ - ٨٥١١٧٩٦ - ٨٥١١٧٩٧ - ٨٥١١٧٩٨ - ٨٥١١٧٩٩ - ٨٥١١٨٠٠ - ٨٥١١٨٠١ - ٨٥١١٨٠٢ - ٨٥١١٨٠٣ - ٨٥١١٨٠٤ - ٨٥١١٨٠٥ - ٨٥١١٨٠٦ - ٨٥١١٨٠٧ - ٨٥١١٨٠٨ - ٨٥١١٨٠٩ - ٨٥١١٨١٠ - ٨٥١١٨١١ - ٨٥١١٨١٢ - ٨٥١١٨١٣ - ٨٥١١٨١٤ - ٨٥١١٨١٥ - ٨٥١١٨١٦ - ٨٥١١٨١٧ - ٨٥١١٨١٨ - ٨٥١١٨١٩ - ٨٥١١٨٢٠ - ٨٥١١٨٢١ - ٨٥١١٨٢٢ - ٨٥١١٨٢٣ - ٨٥١١٨٢٤ - ٨٥١١٨٢٥ - ٨٥١١٨٢٦ - ٨٥١١٨٢٧ - ٨٥١١٨٢٨ - ٨٥١١٨٢٩ - ٨٥١١٨٣٠ - ٨٥١١٨٣١ - ٨٥١١٨٣٢ - ٨٥١١٨٣٣ - ٨٥١١٨٣٤ - ٨٥١١٨٣٥ - ٨٥١١٨٣٦ - ٨٥١١٨٣٧ - ٨٥١١٨٣٨ - ٨٥١١٨٣٩ - ٨٥١١٨٤٠ - ٨٥١١٨٤١ - ٨٥١١٨٤٢ - ٨٥١١٨٤٣ - ٨٥١١٨٤٤ - ٨٥١١٨٤٥ - ٨٥١١٨٤٦ - ٨٥١١٨٤٧ - ٨٥١١٨٤٨ - ٨٥١١٨٤٩ - ٨٥١١٨٥٠ - ٨٥١١٨٥١ - ٨٥١١٨٥٢ - ٨٥١١٨٥٣ - ٨٥١١٨٥٤ - ٨٥١١٨٥٥ - ٨٥١١٨٥٦ - ٨٥١١٨٥٧ - ٨٥١١٨٥٨ - ٨٥١١٨٥٩ - ٨٥١١٨٦٠ - ٨٥١١٨٦١ - ٨٥١١٨٦٢ - ٨٥١١٨٦٣ - ٨٥١١٨٦٤ - ٨٥١١٨٦٥ - ٨٥١١٨٦٦ - ٨٥١١٨٦٧ - ٨٥١١٨٦٨ - ٨٥١١٨٦٩ - ٨٥١١٨٧٠ - ٨٥١١٨٧١ - ٨٥١١٨٧٢ - ٨٥١١٨٧٣ - ٨٥١١٨٧٤ - ٨٥١١٨٧٥ - ٨٥١١٨٧٦ - ٨٥١١٨٧٧ - ٨٥١١٨٧٨ - ٨٥١١٨٧٩ - ٨٥١١٨٨٠ - ٨٥١١٨٨١ - ٨٥١١٨٨٢ - ٨٥١١٨٨٣ - ٨٥١١٨٨٤ - ٨٥١١٨٨٥ - ٨٥١١٨٨٦ - ٨٥١١٨٨٧ - ٨٥١١٨٨٨ - ٨٥١١٨٨٩ - ٨٥١١٨٩٠ - ٨٥١١٨٩١ - ٨٥١١٨٩٢ - ٨٥١١٨٩٣ - ٨٥١١٨٩٤ - ٨٥١١٨٩٥ - ٨٥١١٨٩٦ - ٨٥١١٨٩٧ - ٨٥١١٨٩٨ - ٨٥١١٨٩٩ - ٨٥١١٩٠٠ - ٨٥١١٩٠١ - ٨٥١١٩٠٢ - ٨٥١١٩٠٣ - ٨٥١١٩٠٤ - ٨٥١١٩٠٥ - ٨٥١١٩٠٦ - ٨٥١١٩٠٧ - ٨٥١١٩٠٨ - ٨٥١١٩٠٩ - ٨٥١١٩١٠ - ٨٥١١٩١١ - ٨٥١١٩١٢ - ٨٥١١٩١٣ - ٨٥١١٩١٤ - ٨٥١١٩١٥ - ٨٥١١٩١٦ - ٨٥١١٩١٧ - ٨٥١١٩١٨ - ٨٥١١٩١٩ - ٨٥١١٩٢٠ - ٨٥١١٩٢١ - ٨٥١١٩٢٢ - ٨٥١١٩٢٣ - ٨٥١١٩٢٤ - ٨٥١١٩٢٥ - ٨٥١١٩٢٦ - ٨٥١١٩٢٧ - ٨٥١١٩٢٨ - ٨٥١١٩٢٩ - ٨٥١١٩٣٠ - ٨٥١١٩٣١ - ٨٥١١٩٣٢ - ٨٥١١٩٣٣ - ٨٥١١٩٣٤ - ٨٥١١٩٣٥ - ٨٥١١٩٣٦ - ٨٥١١٩٣٧ - ٨٥١١٩٣٨ - ٨٥١١٩

انتحار شاب من كفر مندنا شنقا

● كفر مندنا - لمراسل خاص - شبح اهالي كفر مندنا، أمس الخميس، جثمان الشاب محمد صالح حوش (٢٢ عاماً)، الذي كان انتحاراً شنقاً، أمس الأول الاربعاء، في ظروف مجهولة. وقال أحد المواطنين - والاحياء - ان الشاب كان حارلاً الانتحار بعد عصر أمس الأول الاربعاء، الا ان أحد اهالي القرية، الذي يعمل حارساً للأراضي المجاورة لثقة «الهدوء» شاهد حوش وهو يحاول الانتحار. فتم من ذلك، ثم تركه وعاد إلى عمله بعد ان رأى الشاب يتنهد عن المكان. وفي الساعة السابعة مساءً، اتصل أحد المزارعين اليهود من سكان «بردفات» بالحارس وأبلغه بوقوع جثة شاب معلقة على شجرة تين على تلة «الهدوء»، فقسام الحارس بالتوجه إلى المكان والتعرف على حوش، ومن ثم قام بإبلاغ ذويهِ.

وحضر إلى القرية شرطة «مصفاف» لتباشر التحقيق في الحادث. ويقول معارف القيد في انه كان على علاقة حسنة بذويه وان أسباب اقدامه على الانتحار غير معروفة.

ونفى أحد من تحدثنا اليه ان يكون على علم بالاسباب التي دعت حوش إلى اقدامه على وضع جثته، لكن أحدهم قال، ان حوش، الذي يعاني من اعاقة جسدية، كان يبدو مكتئباً طويلاً.

ومن الجدير بالذكر ان مصدر في الطاقم الناب في الشرطة، المسؤول عن ردود الفعل في الشرطة، او على انه لا يملك أية معلومات.

بين عائلتين طوشة

● الناصرة - مكتب والاحياء - وقع شجار مساء أمس الخميس، بين مجموعة أشخاص من عائلتين في الناصرة أدى إلى إصابة شاب (١٧ عاماً) بإصابات صعبة، ونقل إلى مستشفى «رمباب» في حيفا. وأصيب خمسة آخرون بإصابات ما بين خفيفة ومتوسطة وعرجوا في المستشفى الإنجليزي في الناصرة.

ومن مساء أمس، لم تعرف تفاصيل خلفية الشجار، الا ان التحقيقات الأولية للشرطة دلت على ان الحادثة جرت في موقف سيارة.

تجدد الاشتباكات بين حزب الله وجيش الاحتلال الاسرائيلي

● مصرع مواطن من جزين اثر انفجار عبوة ناسفة * اسرائيل تقصف ثلاث قرى لبنانية باكثر من (١٠٠) قذيفة * حزب الله يقصف موقعا للجيش الاسرائيلي في «بلاط» وناطقه يؤكد اصابة الموقع *



□ واحد من خطوط الكهرباء الذي دمرته الطائرات الحربية الاسرائيلية

وكانت مروحية اسرائيلية، مشطت ظهر امس، أحد ودان الجنوب اللبناني المحتل، وقال مصدر لبناني ان المروحية الاسرائيلية أطلقت ولدة ٣٠ كيلومترا جنوب صور. وقالت الشرطة اللبنانية ان مقاتلات اسرائيلية حطت على علو منخفض فوق جنوب لبنان، خصوصا فوق مدينة صيدا، وقامت بقذائف وحمية على مرتفعات اقليم النطاق.

وأضاف المصدر، ان مواقع الجيش اللبناني أطلقت نيران مضاداتها الأرضية باتجاه الطائرات الاسرائيلية لإرغامها على الابتعاد. وقال ان المقاتلات الاسرائيلية تقدمت حتى اجواء العاصمة بيروت.

● استمرار اعمال اللجنة الدولية * وجاءت اشتباكات امس، في وقت واصلت فيه اللجنة الدولية لمراقبة وقف إطلاق النار في جنوب لبنان، اجتماعاتها في القاهرة، للبحث في شكوى تقدم بها لبنان واسرائيل.

وهذا هو الاجتماع السادس عشر للجنة، منذ مطلع العام الجاري، وجاء اثر تصعيد المواجهات في لبنان، والتي اوقعت منذ الاثني الماضي، (١١) قتيلاً (٤٧) جريحاً، في لبنان، إضافة إلى جريح في اسرائيل.

● حيفا - مكتب والاحياء - الوكالات - استبعد وزير الامن، يتسحاق مرقاي، امس الخميس، قيام اسرائيل بعملية مغامرة في لبنان، كما اقترح وزير البنى التحتية اريئيل شارون. وقال مرقاي ان اسرائيل لا ترفض عمليات استعصاء في الترتيبات وتطالب السكان المدنيين على جانبى الحدود، لكنه أكد ان جانب آخر ان اسرائيل محدودة بمعايير من أجل ضرب حزب الله.

من جهة أخرى، اعرب وزير الاعمال الاردني سمير مطاوع، امس الخميس، في بيان وزعته وكالة

«بترا» الأردنية، عن اسف الاردن للتصعيد العسكري في جنوب لبنان. ودعا مطاوع اصحاب التوابي الخفيفة والحسنة ومحبي السلام الى اخذ دورهم ووقف التصعيد.

كما دعا لجهة تقاضهم نسيان (بين حزب الله واسرائيل عام ١٩٦٦)، الى العمل بفاعلية لوضع حد للتوتر الذي يدفع ثمنه المدنيون.

● سوريا ولبنان ليسا مع التصعيد * وفي دمشق، أكد وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، في مداخلة

التي أجرتها مع نظيرتها السورية، امس، ان اسرائيل لا تعمل من أجل تهدئة الأوضاع وتخفيف حدة التوتر. وأضاف ان اسرائيل هي صاحبة العمل العدواني الذي يدفع أبناء المنطقة عمراً، والقائمة اللبنانية خصوصاً، الى التصعيد للعدوان المستمر الذي يستهدف المدنيين بطريقة عشوائية وحشية.

● الترتيب المالي للبنك العربي الاسرائيلي م.ض - من مجموعة بنك ليموني للنصف الاول من العام ١٩٩٧

في النصف الاول من العام ١٩٩٧ بلغ الربح الصافي للبنك العربي الاسرائيلي ١٦.٥ مليون شيكل جديد. وهذا يدل على تزايد بنسبة ٧.٣ بالمائة مع النصف الاول من سنة ١٩٩٦. وأما الربح الصافي في النصف الثاني للعام ١٩٩٧ فقد بلغ ٨.٤ مليون شيكل جديد أي ارتفاع بنسبة ١٣.٨ بالمائة مع الربح الثاني من سنة ١٩٩٦. من أهم الاسباب التي طرأت وادت إلى تحسين النتائج:

- ١ - ارتفاع حجم العمليات التمويلية.
- ٢ - ارتفاع قيمة المدفوعات الادارية.
- ٣ - الانخفاض في قيمة التخصيص المشكوك فيها.

الربح من المعاملات التمويلية قبل التخصيص للدين المشكوك فيها بلغ في النصف الاول لسنة ١٩٩٧ الى ٤٩.٥ مليون شيكل جديد. وبالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام المنصرم لهذا يسجل ارتفاع بنسبة ٤.٤٪. قيمة التخصيص للدين المشكوك فيها انخفضت بنسبة ٣٨.٧٪ وبلغت ٢.٣ مليون شيكل جديد.

بلغت المدفوعات الادارية والتشغيلية ٢٤.٥ مليون شيكل جديد، أي ارتفاع بنسبة ٨.٥٪.

المصروفات الادارية والتشغيلية تغطي ٦١.٨٪ من المصروفات الادارية والتشغيلية بينما بلغت هذه النسبة ٥٦.٧٪ في الفترة المماثلة من العام المنصرم.

الربح الصافي على رأس المال ذاتي في نصف السنة وصل الى ١١.٥٪ بنسبة سنوية. وبالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام ١٩٩٦ حيث بلغت ١٢.٢٪.

الرسائل المالية للبنك بلغ ٣١١.٥ مليون شيكل جديد في نهاية العام ١٩٩٦ وصل الى ٢٩٤.٣ مليون شيكل جديد وبلغت ١.٣٨٩ مليون شيكل جديد. وبالمقارنة مع ٢.١١٧.٨ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ (احتوى رصيد ودائع الجمهور في نهاية سنة ١٩٩٦ مبلغ وديعة ليوم واحد بقيمة ٧٨٢ مليون شيكل جديد من زبون هي مؤسسة متعلقة) وبدون تأثير هذه الوديعة، ودايم الجمهور سجلت ارتفاعاً بنسبة ٤٪ بالمقارنة مع نهاية العام ١٩٩٦. ونسبة ١١.٤٪ بالمقارنة مع نهاية العام ١٩٩٦. ونسبة ١١.٤٪ بالمقارنة مع العام المنصرم.

الاعتمادات للجمهور بلغت ٧٧.٣ مليون شيكل جديد، بالمقارنة مع ٨١.٦ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ المماثلة بلغت ١.٨٧١.٣ مليون شيكل جديد. بالمقارنة مع ٢.٤٥٢.٨ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ وكما ذكر في بند سابق الارصدة احتوت وديعة ليوم واحد.

اعادت القرارات المالية حسب تعليمات وقوانين المراقب على اساس ملامة التغييرات في القيمة الشرائية للشكل. سجل جدول الغلاء ارتفاعاً بنسبة ٥٪ في النصف الاول من السنة المالية.

البنك العربي الاسرائيلي ٢٦ فرعاً تنتشر في المدن والقرى العربية في شمال البلاد والثلث الشمالي.

الحصار الوحشي يتواصل! المتظاهرون في غزة: لا لقتل الاطفال.. ولا للمجاعة!

● مدامات واعتقالات تنفذها قوات الاحتلال ● الاسرى نفذوا اضراباً تحذيرياً عن الطعام أمس

● حيفا - مكتب والاحياء - و «وفا» - يتواصل الحصار الوحشي على المناطق الفلسطينية، وسط تفاقم الأوضاع الاقتصادية والصحية. وتزايدت المطالب بوقف الاجراءات الاسرائيلية العقابية ضد الاسرى في جميع غطت عليها في الايام الاخيرة أحداث التصعيد العسكري الاسرائيلي في لبنان.

وفي غزة تظاهر مئات اطباء والعاملين في الحقل الطبي احتجاجاً، وتجمعوا غاضبين قرب حاجز «ابريز».

وسار نحو ٤٠٠ طبيب وعمرضة تتقدمهم نحو عشر سيارات أسعاف، حتى الممر الذي حاولوا اجتيازه. لكن قوات الشرطة الفلسطينية منعتهم من ذلك. وحملوا لافتات كتب عليها «لا لقتل الاطفال ولا للمجاعة».

وفي نابلس، داهمت قوات الاحتلال قرية بيت دجن وقامت بعملية تصوير للمواطنين ومنازلهم، وصادرت هويات عدد منهم.

وفي بيت لحم، ذكر مواطنون ان جنود جيش الاحتلال المتواجدين على الحاجز العسكري الذي يفصل مدينة بيت ساحور عن محيطها، أوقفوا مجموعة من الشبان لمدة طويلة واعتدوا عليهم بالضرب. ولم تعرف تفاصيل أخرى.

على صعيد آخر نفذ الاسرى في سجون

● عضو بلدية حيفا المستقيلة بلوما فنكشطين: استقلت لأنه لا يمكن التعامل مع متساع

المرات بهذا الشأن، وقدمت له استجوابات عديدة، الا أنه لم ينفذ حتى الآن هذا الطلب، كونه يسعى الى الحفاظ على رجاله في الادارة.

وقالت فنكشطين، انها ترحب الى كتلتها في البلدية وطالبت بانسحابها من الائتلاف، ايماناً منها بأنه يمكن العطاء في المعارضة، أكثر مما يمكنها في الائتلاف، ولما رفضت الكتلة طلبها وقررت الاستقالة.

وأكدت فنكشطين أهمية وجود الجبهة، لأول مرة في الائتلاف البلدي في حيفا، لكنها ترى انها في تنسحب من الائتلاف لخدمة المصلحة واحراز التغييرات المطلوبة، مع انها تؤكد بأن القائمة المشتركة حققت الكثير من الانجازات، لكنها لم تكن كافية.

هذا وقد تعثرت عليها تلقي تعقيب رئيس بلدية حيفا.

● حيفا - مكتب والاحياء - قالت عضو بلدية حيفا عن القائمة المشتركة (الجبهة - ميام) بلوما فنكشطين، أمس الخميس ل «الاحياء» انها قدمت استقالتها من عضوية بلدية حيفا، بعد وصولها الى الائتلاف، بأنه لا يمكن التعامل مع رئيس البلدية عمار متساع.

وقالت فنكشطين ان متساع يتسلط على البلدية وعمل اقسامها ولا يمكن أحد من العمل، وأنه عاقلها كمشكلة من ملف الشكاية في البلدية. وقالت ان هناك عشرات الاسباب التي دعته الى الاستقالة، موضحة ان احدها هو عدم التزام متساع بعهده، في اتفاقية الائتلاف مع القائمة المشتركة، بتغيير الادارة الحالية لبيت الكرم. أضافت انها توجهت الى متساع عشرات

التي أجرتها مع نظيرتها السورية، امس، ان اسرائيل لا تعمل من أجل تهدئة الأوضاع وتخفيف حدة التوتر. وأضاف ان اسرائيل هي صاحبة العمل العدواني الذي يدفع أبناء المنطقة عمراً، والقائمة اللبنانية خصوصاً، الى التصعيد للعدوان المستمر الذي يستهدف المدنيين بطريقة عشوائية وحشية.

● الترتيب المالي للبنك العربي الاسرائيلي م.ض - من مجموعة بنك ليموني للنصف الاول من العام ١٩٩٧

في النصف الاول من العام ١٩٩٧ بلغ الربح الصافي للبنك العربي الاسرائيلي ١٦.٥ مليون شيكل جديد. وهذا يدل على تزايد بنسبة ٧.٣ بالمائة مع النصف الاول من سنة ١٩٩٦. وأما الربح الصافي في النصف الثاني للعام ١٩٩٧ فقد بلغ ٨.٤ مليون شيكل جديد أي ارتفاع بنسبة ١٣.٨ بالمائة مع الربح الثاني من سنة ١٩٩٦. من أهم الاسباب التي طرأت وادت إلى تحسين النتائج:

١ - ارتفاع حجم العمليات التمويلية.

٢ - ارتفاع قيمة المدفوعات الادارية.

٣ - الانخفاض في قيمة التخصيص المشكوك فيها.

الربح من المعاملات التمويلية قبل التخصيص للدين المشكوك فيها بلغ في النصف الاول لسنة ١٩٩٧ الى ٤٩.٥ مليون شيكل جديد. وبالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام المنصرم لهذا يسجل ارتفاع بنسبة ٤.٤٪. قيمة التخصيص للدين المشكوك فيها انخفضت بنسبة ٣٨.٧٪ وبلغت ٢.٣ مليون شيكل جديد.

بلغت المدفوعات الادارية والتشغيلية ٢٤.٥ مليون شيكل جديد، أي ارتفاع بنسبة ٨.٥٪.

المصروفات الادارية والتشغيلية تغطي ٦١.٨٪ من المصروفات الادارية والتشغيلية بينما بلغت هذه النسبة ٥٦.٧٪ في الفترة المماثلة من العام المنصرم.

الربح الصافي على رأس المال ذاتي في نصف السنة وصل الى ١١.٥٪ بنسبة سنوية. وبالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام ١٩٩٦ حيث بلغت ١٢.٢٪.

الرسائل المالية للبنك بلغ ٣١١.٥ مليون شيكل جديد في نهاية العام ١٩٩٦ وصل الى ٢٩٤.٣ مليون شيكل جديد وبلغت ١.٣٨٩ مليون شيكل جديد. وبالمقارنة مع ٢.١١٧.٨ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ (احتوى رصيد ودائع الجمهور في نهاية سنة ١٩٩٦ مبلغ وديعة ليوم واحد بقيمة ٧٨٢ مليون شيكل جديد من زبون هي مؤسسة متعلقة) وبدون تأثير هذه الوديعة، ودايم الجمهور سجلت ارتفاعاً بنسبة ٤٪ بالمقارنة مع نهاية العام ١٩٩٦. ونسبة ١١.٤٪ بالمقارنة مع العام المنصرم.

الاعتمادات للجمهور بلغت ٧٧.٣ مليون شيكل جديد، بالمقارنة مع ٨١.٦ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ المماثلة بلغت ١.٨٧١.٣ مليون شيكل جديد. بالمقارنة مع ٢.٤٥٢.٨ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ وكما ذكر في بند سابق الارصدة احتوت وديعة ليوم واحد.

اعادت القرارات المالية حسب تعليمات وقوانين المراقب على اساس ملامة التغييرات في القيمة الشرائية للشكل. سجل جدول الغلاء ارتفاعاً بنسبة ٥٪ في النصف الاول من السنة المالية.

البنك العربي الاسرائيلي ٢٦ فرعاً تنتشر في المدن والقرى العربية في شمال البلاد والثلث الشمالي.

● حيفا - مكتب والاحياء - قالت عضو بلدية حيفا عن القائمة المشتركة (الجبهة - ميام) بلوما فنكشطين، أمس الخميس ل «الاحياء» انها قدمت استقالتها من عضوية بلدية حيفا، بعد وصولها الى الائتلاف، بأنه لا يمكن التعامل مع رئيس البلدية عمار متساع.

وقالت فنكشطين ان متساع يتسلط على البلدية وعمل اقسامها ولا يمكن أحد من العمل، وأنه عاقلها كمشكلة من ملف الشكاية في البلدية. وقالت ان هناك عشرات الاسباب التي دعته الى الاستقالة، موضحة ان احدها هو عدم التزام متساع بعهده، في اتفاقية الائتلاف مع القائمة المشتركة، بتغيير الادارة الحالية لبيت الكرم. أضافت انها توجهت الى متساع عشرات

التي أجرتها مع نظيرتها السورية، امس، ان اسرائيل لا تعمل من أجل تهدئة الأوضاع وتخفيف حدة التوتر. وأضاف ان اسرائيل هي صاحبة العمل العدواني الذي يدفع أبناء المنطقة عمراً، والقائمة اللبنانية خصوصاً، الى التصعيد للعدوان المستمر الذي يستهدف المدنيين بطريقة عشوائية وحشية.

● الترتيب المالي للبنك العربي الاسرائيلي م.ض - من مجموعة بنك ليموني للنصف الاول من العام ١٩٩٧

في النصف الاول من العام ١٩٩٧ بلغ الربح الصافي للبنك العربي الاسرائيلي ١٦.٥ مليون شيكل جديد. وهذا يدل على تزايد بنسبة ٧.٣ بالمائة مع النصف الاول من سنة ١٩٩٦. وأما الربح الصافي في النصف الثاني للعام ١٩٩٧ فقد بلغ ٨.٤ مليون شيكل جديد أي ارتفاع بنسبة ١٣.٨ بالمائة مع الربح الثاني من سنة ١٩٩٦. من أهم الاسباب التي طرأت وادت إلى تحسين النتائج:

١ - ارتفاع حجم العمليات التمويلية.

٢ - ارتفاع قيمة المدفوعات الادارية.

٣ - الانخفاض في قيمة التخصيص المشكوك فيها.

الربح من المعاملات التمويلية قبل التخصيص للدين المشكوك فيها بلغ في النصف الاول لسنة ١٩٩٧ الى ٤٩.٥ مليون شيكل جديد. وبالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام المنصرم لهذا يسجل ارتفاع بنسبة ٤.٤٪. قيمة التخصيص للدين المشكوك فيها انخفضت بنسبة ٣٨.٧٪ وبلغت ٢.٣ مليون شيكل جديد.

بلغت المدفوعات الادارية والتشغيلية ٢٤.٥ مليون شيكل جديد، أي ارتفاع بنسبة ٨.٥٪.

المصروفات الادارية والتشغيلية تغطي ٦١.٨٪ من المصروفات الادارية والتشغيلية بينما بلغت هذه النسبة ٥٦.٧٪ في الفترة المماثلة من العام المنصرم.

الربح الصافي على رأس المال ذاتي في نصف السنة وصل الى ١١.٥٪ بنسبة سنوية. وبالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام ١٩٩٦ حيث بلغت ١٢.٢٪.

الرسائل المالية للبنك بلغ ٣١١.٥ مليون شيكل جديد في نهاية العام ١٩٩٦ وصل الى ٢٩٤.٣ مليون شيكل جديد وبلغت ١.٣٨٩ مليون شيكل جديد. وبالمقارنة مع ٢.١١٧.٨ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ (احتوى رصيد ودائع الجمهور في نهاية سنة ١٩٩٦ مبلغ وديعة ليوم واحد بقيمة ٧٨٢ مليون شيكل جديد من زبون هي مؤسسة متعلقة) وبدون تأثير هذه الوديعة، ودايم الجمهور سجلت ارتفاعاً بنسبة ٤٪ بالمقارنة مع نهاية العام ١٩٩٦. ونسبة ١١.٤٪ بالمقارنة مع العام المنصرم.

الاعتمادات للجمهور بلغت ٧٧.٣ مليون شيكل جديد، بالمقارنة مع ٨١.٦ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ المماثلة بلغت ١.٨٧١.٣ مليون شيكل جديد. بالمقارنة مع ٢.٤٥٢.٨ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ وكما ذكر في بند سابق الارصدة احتوت وديعة ليوم واحد.

اعادت القرارات المالية حسب تعليمات وقوانين المراقب على اساس ملامة التغييرات في القيمة الشرائية للشكل. سجل جدول الغلاء ارتفاعاً بنسبة ٥٪ في النصف الاول من السنة المالية.

البنك العربي الاسرائيلي ٢٦ فرعاً تنتشر في المدن والقرى العربية في شمال البلاد والثلث الشمالي.

● حيفا - مكتب والاحياء - قالت عضو بلدية حيفا عن القائمة المشتركة (الجبهة - ميام) بلوما فنكشطين، أمس الخميس ل «الاحياء» انها قدمت استقالتها من عضوية بلدية حيفا، بعد وصولها الى الائتلاف، بأنه لا يمكن التعامل مع رئيس البلدية عمار متساع.

وقالت فنكشطين ان متساع يتسلط على البلدية وعمل اقسامها ولا يمكن أحد من العمل، وأنه عاقلها كمشكلة من ملف الشكاية في البلدية. وقالت ان هناك عشرات الاسباب التي دعته الى الاستقالة، موضحة ان احدها هو عدم التزام متساع بعهده، في اتفاقية الائتلاف مع القائمة المشتركة، بتغيير الادارة الحالية لبيت الكرم. أضافت انها توجهت الى متساع عشرات

التي أجرتها مع نظيرتها السورية، امس، ان اسرائيل لا تعمل من أجل تهدئة الأوضاع وتخفيف حدة التوتر. وأضاف ان اسرائيل هي صاحبة العمل العدواني الذي يدفع أبناء المنطقة عمراً، والقائمة اللبنانية خصوصاً، الى التصعيد للعدوان المستمر الذي يستهدف المدنيين بطريقة عشوائية وحشية.

● الترتيب المالي للبنك العربي الاسرائيلي م.ض - من مجموعة بنك ليموني للنصف الاول من العام ١٩٩٧

في النصف الاول من العام ١٩٩٧ بلغ الربح الصافي للبنك العربي الاسرائيلي ١٦.٥ مليون شيكل جديد. وهذا يدل على تزايد بنسبة ٧.٣ بالمائة مع النصف الاول من سنة ١٩٩٦. وأما الربح الصافي في النصف الثاني للعام ١٩٩٧ فقد بلغ ٨.٤ مليون شيكل جديد أي ارتفاع بنسبة ١٣.٨ بالمائة مع الربح الثاني من سنة ١٩٩٦. من أهم الاسباب التي طرأت وادت إلى تحسين النتائج:

١ - ارتفاع حجم العمليات التمويلية.

٢ - ارتفاع قيمة المدفوعات الادارية.

٣ - الانخفاض في قيمة التخصيص المشكوك فيها.

الربح من المعاملات التمويلية قبل التخصيص للدين المشكوك فيها بلغ في النصف الاول لسنة ١٩٩٧ الى ٤٩.٥ مليون شيكل جديد. وبالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام المنصرم لهذا يسجل ارتفاع بنسبة ٤.٤٪. قيمة التخصيص للدين المشكوك فيها انخفضت بنسبة ٣٨.٧٪ وبلغت ٢.٣ مليون شيكل جديد.

بلغت المدفوعات الادارية والتشغيلية ٢٤.٥ مليون شيكل جديد، أي ارتفاع بنسبة ٨.٥٪.

المصروفات الادارية والتشغيلية تغطي ٦١.٨٪ من المصروفات الادارية والتشغيلية بينما بلغت هذه النسبة ٥٦.٧٪ في الفترة المماثلة من العام المنصرم.

الربح الصافي على رأس المال ذاتي في نصف السنة وصل الى ١١.٥٪ بنسبة سنوية. وبالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام ١٩٩٦ حيث بلغت ١٢.٢٪.

الرسائل المالية للبنك بلغ ٣١١.٥ مليون شيكل جديد في نهاية العام ١٩٩٦ وصل الى ٢٩٤.٣ مليون شيكل جديد وبلغت ١.٣٨٩ مليون شيكل جديد. وبالمقارنة مع ٢.١١٧.٨ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ (احتوى رصيد ودائع الجمهور في نهاية سنة ١٩٩٦ مبلغ وديعة ليوم واحد بقيمة ٧٨٢ مليون شيكل جديد من زبون هي مؤسسة متعلقة) وبدون تأثير هذه الوديعة، ودايم الجمهور سجلت ارتفاعاً بنسبة ٤٪ بالمقارنة مع نهاية العام ١٩٩٦. ونسبة ١١.٤٪ بالمقارنة مع العام المنصرم.

الاعتمادات للجمهور بلغت ٧٧.٣ مليون شيكل جديد، بالمقارنة مع ٨١.٦ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ المماثلة بلغت ١.٨٧١.٣ مليون شيكل جديد. بالمقارنة مع ٢.٤٥٢.٨ مليون شيكل جديد في العام ١٩٩٦ وكما ذكر في بند سابق الارصدة احتوت وديعة ليوم واحد.

اعادت القرارات المالية حسب تعليمات وقوانين المراقب على اساس ملامة التغييرات في القيمة الشرائية للشكل. سجل جدول الغلاء ارتفاعاً بنسبة ٥٪ في النصف الاول من السنة المالية.

البنك العربي الاسرائيلي ٢٦ فرعاً تنتشر في المدن والقرى العربية في شمال البلاد والثلث الشمالي.

ألكترو سوسان
بإدارة: احسان سوسان
جديد في كتراسيف - مقابل فيوليت سنتر
تلفزيونات، فيديو، أجهزة كهربائية
ثريات، أدوات كهربائية، هدايا متنوعة،
العاب، ومفاجآت عديدة.
المحل مفتوح يومياً من العاشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً
ت: ٤/٩٥٦٠٠٠١

اقالة المسؤول عن بيع الاسلحة في روسيا

ان كوتلنكين اقبل في «اطار إعادة تنظيم نظام التعاون العسكري التقني مع الدول الأجنبية». وكانت الحكومة بدأت الصيف الجاري إعادة تنظيم واسعة لشركة تجارة الاسلحة التي كان كوتلنكين يديرها منذ ١٩٩٤. يشار الى ان روسيا هي المصدر الثاني للاسلحة في العالم بعد الولايات المتحدة.

● **موسكو - الوكالات -** اصدر الرئيس الروسي بولس يلتسين مرسوماً اسس المحميس، بإقالة الكسندر كوتلنكين، المدير العام لشركة الدولة دوفورونييتي، التي تشرف على كافة صادرات الاسلحة الروسية تقريباً. ونقلت انترفاكس عن مكتب اعلام الرئاسة

في الكويت: (٣٥٠٠) من «البدون» أصبحوا مع اجازات اقامة!

الصحف المحلية ان (٣٥٠٠) شخصاً من «البدون» قدموا الى السلطات جوازات سفرهم الاساسية وحصلوا بالمقابل على اجازات اقامة. الا انه لم يتم الاعلان عن هوياتهم. وتدرس السلطات حالة (١٢٠٠) شخص آخرين من «البدون» قدموا وثائق تثبت جنسياتهم الاساسية. وكروت وزارة الداخلية الكويتية دعوتها الى «البدون» كشف جوازات سفرهم الصادرة عن بلادهم مؤكدة انها ستمنحهم اجازات اقامة. وكانت الحكومة الكويتية بدأت العام الماضي تسجيل «البدون» من اجل تحديد الاشخاص الذين بإمكانهم المطالبة بالجنسية الكويتية وذلك عن طريق فحوصات جينية وعمليات تقص.

● **الكويت - الوكالات -** ذكرت الصحف المحلية، أمس المحميس، ان الاوضاع القانونية لحوالي (٣٥٠٠) شخص من «البدون» الذين يقيمون في الكويت تمت تسويتها بعد ان كشفوا عن جنسياتهم الحقيقية. وهؤلاء الاشخاص هم من اصل مجموعة تضم أكثر من مئة ألف شخص يطلق عليهم «البدون» اي من ليس لهم جنسية محددة. وتؤكد الحكومة ان العديد من «البدون» هم من رعايا دول أخرى يسعون الى اخفاء جنسياتهم من أجل الحصول على الجنسية الكويتية للاستفادة من التسهيلات الاجتماعية التي توفرها الدولة في الكويت. وقال بيان صادر عن وزارة الداخلية نقلته

رسالة من صيدا الى أهل معلول

الطفل رياض ناجا من الموت... غادر المستشفى.. فقتلته القذيفة.. وقتلت أمه!

* تقرير: آمال شحادة *

لكن الاوضاع الاقتصادية الصعبة، قلقت به الى قطر، في الخليل، وهناك بدأ يؤسس حياته. وما هو بروي لنا، بالهاتف، قصة ابنه الجريح، محمد: «ابني لا يزال عرساً جديداً، تزوج منذ حوالي السنة من ابنة خالته التي تسكن في البرج الشمالي، وعندما كانت حاملاً في الأشهر الأولى سافر الى قطر، حيث أعيش أنا والدته وأشقائنا وبدأ يعمل في شركة لبيع سيارات. وخلال هذه السنة بقيت زوجته عند عائلتها وأحببت ابنها، فحفيدي رياض قبل ثلاثة اشهر. وفرح ابني ونحن معه فرحاً كبيراً وحاول ان يستصدر تأشيرة السفر لزوجته حتى تأتي الى قطر للعيش معنا، لكن الاجراءات البيروقراطية اخذت وقتاً... وخلال هذه الفترة، تبين ان حفيدي رياض، ابن ابني محمد، يعاني من مشاكل صحية بسبب جرثومة في جسمه واحتاج الى علاج متواصل، ثم أصبح بحاجة الى وجبات دم لكن فصيلة دم والدته وعائلتها لم تناسبه وتبين ان فصيلة دم والده هي الملائمة وعليه حمل ابني كل ما جمعه من نفوذ، وسبب وضع طفله الصحي والتأخير في استصدار تأشيرة سفر زوجته قرر ان يعود الى مخيم «المية ومية»، حيث كنت اسكن وأفراد عائلتي يعيش هناك وليظل قريباً من زوجته وطفله. ويسكن الوالد نهية ثم يعاود حديثه: «وفي اتصالنا بالتقنية مع ابني محمد، قال انه تبيع بوجبات دم لطفله. وهذا ساعده كثيراً وانتقد حياته وفي يوم الحادث، كان قد توجه الى صيدا برفقة زوجته وطفله والطفل للفتنة ولشراء نوع خاص من الحليب لطفله. كما طلب الاطباء. وهناك اسكت به القذيفة. فقتلت زوجته وطفله الوحيد واصابه بالجراح والعائلة كلها دامت».

وكان محمد، قد بدأ قبل اربعة ايام من الحادث، وكما روى لنا والده بتهيئة بيته في مخيم «المية ومية» وسكن فيه وقال محدثنا: اتصل بي ابني تلفونيا وحدثني هو وزوجته عن فرحتهم لتجهيز البيت والاستقرار فيه ويانه استطاع ان ينقذ حياة طفله بوجبة دم لكنه حتى اليوم لا يعرف شيئاً عن مصير زوجته وطفله. فكلمنا فتح عينيه ولكن من الحديث سألنا عن رياض وحان زوجته وفي كل مرة نحاول ان نحس دموعنا ونحببه بانها في البرج الشمالي».

ويشرح لنا ابو محمد عن حالة كتنه المرحومة حنان، قائلاً: «منظرها كان مؤلماً ومن الصعب وصفه، القذيفة لم تصب وجهها كثيراً ولم تشوه لكنها كانت قاسية في بقية انحاء جسدها فقد جمعنا ساقيها واحدى يديها اذ بترت القذيفة اطرافها الثلاثة وشردت جسدها من تحت النعق» اما الطفل رياض فيقول عن الجرح: «ولقد جلست الى جانبه، لمدة ساعات بعد اصابته، وكان لا يزال على قيد الحياة، ولكن الاصابة الصعبة لم تكن في بتر ساقه فقط انما جاءت في رأسه ولم يتمكن الاطباء من انقاذه».

لكن الاوضاع الاقتصادية الصعبة، قلقت به الى قطر، في الخليل، وهناك بدأ يؤسس حياته. وما هو بروي لنا، بالهاتف، قصة ابنه الجريح، محمد: «ابني لا يزال عرساً جديداً، تزوج منذ حوالي السنة من ابنة خالته التي تسكن في البرج الشمالي، وعندما كانت حاملاً في الأشهر الأولى سافر الى قطر، حيث أعيش أنا والدته وأشقائنا وبدأ يعمل في شركة لبيع سيارات. وخلال هذه السنة بقيت زوجته عند عائلتها وأحببت ابنها، فحفيدي رياض قبل ثلاثة اشهر. وفرح ابني ونحن معه فرحاً كبيراً وحاول ان يستصدر تأشيرة السفر لزوجته حتى تأتي الى قطر للعيش معنا، لكن الاجراءات البيروقراطية اخذت وقتاً... وخلال هذه الفترة، تبين ان حفيدي رياض، ابن ابني محمد، يعاني من مشاكل صحية بسبب جرثومة في جسمه واحتاج الى علاج متواصل، ثم أصبح بحاجة الى وجبات دم لكن فصيلة دم والدته وعائلتها لم تناسبه وتبين ان فصيلة دم والده هي الملائمة وعليه حمل ابني كل ما جمعه من نفوذ، وسبب وضع طفله الصحي والتأخير في استصدار تأشيرة سفر زوجته قرر ان يعود الى مخيم «المية ومية»، حيث كنت اسكن وأفراد عائلتي يعيش هناك وليظل قريباً من زوجته وطفله. ويسكن الوالد نهية ثم يعاود حديثه: «وفي اتصالنا بالتقنية مع ابني محمد، قال انه تبيع بوجبات دم لطفله. وهذا ساعده كثيراً وانتقد حياته وفي يوم الحادث، كان قد توجه الى صيدا برفقة زوجته وطفله والطفل للفتنة ولشراء نوع خاص من الحليب لطفله. كما طلب الاطباء. وهناك اسكت به القذيفة. فقتلت زوجته وطفله الوحيد واصابه بالجراح والعائلة كلها دامت».

وكان محمد، قد بدأ قبل اربعة ايام من الحادث، وكما روى لنا والده بتهيئة بيته في مخيم «المية ومية» وسكن فيه وقال محدثنا: اتصل بي ابني تلفونيا وحدثني هو وزوجته عن فرحتهم لتجهيز البيت والاستقرار فيه ويانه استطاع ان ينقذ حياة طفله بوجبة دم لكنه حتى اليوم لا يعرف شيئاً عن مصير زوجته وطفله. فكلمنا فتح عينيه ولكن من الحديث سألنا عن رياض وحان زوجته وفي كل مرة نحاول ان نحس دموعنا ونحببه بانها في البرج الشمالي».

ويشرح لنا ابو محمد عن حالة كتنه المرحومة حنان، قائلاً: «منظرها كان مؤلماً ومن الصعب وصفه، القذيفة لم تصب وجهها كثيراً ولم تشوه لكنها كانت قاسية في بقية انحاء جسدها فقد جمعنا ساقيها واحدى يديها اذ بترت القذيفة اطرافها الثلاثة وشردت جسدها من تحت النعق» اما الطفل رياض فيقول عن الجرح: «ولقد جلست الى جانبه، لمدة ساعات بعد اصابته، وكان لا يزال على قيد الحياة، ولكن الاصابة الصعبة لم تكن في بتر ساقه فقط انما جاءت في رأسه ولم يتمكن الاطباء من انقاذه».

المساء الرجبية التي يعيشها اليوم رياض سرحان، لم تنق قلبه من ان يقفز من مكانه، حين سمع باننا نكلمه من مدينة الناصرة. كان قد حضر لسوء من قطر، لكي يقف الى جانب ابنه محمد، الذي فقد زوجته الشابة وطفله الوحيد واصيب هو بجراح خطيرة من جراء القصف الاجرامي على صيدا، يوم الاثنين الماضي. اخبروه بالهاتف، من صيدا الى الدوحة، عاصمة قطر، بالمأساة التي حلت بابنه فدمرت حياته، ففرح فوراً باستقل أول طائرة مسافرة الى بيروت. ومن هناك، انطلق الى صيدا، فالى المستشفى مباشرة... وجلس قرب ابنه محمد.

كل الوقت يسأله محمد عن زوجته وعن طفله، فلا يقول له الحقيقة... ويروح يصارع دموعه حتى لا تسيل امام ابنه. وقد جاءت مكالمته معه مناسبة، للهرب من هذا الصراع. وما ان عرف اننا نكلمه من مكاتب جريدة «الاتحاد» في الناصرة، حتى انفجر السد الذي حبس دموعه وتدفقت استلته علينا كزخ المطر: «هل تعرفين معلول؟ انا من معلول. من عائلة سرحان. هل تعرفينها؟ من؟ غصوب؟ وهل تعرفين يوسف وديب وسعيد وعادل؟ ورياض هل تعرفين كم رياض سرحان عننا؟!

وسلي عليهم. قول لي لهم اسمي رياض محمد ابراهيم سرحان. وسلي لي على معلول؟ كيف هي اليوم؟ واعرف انهم يسكنون في الناصرة وبناية الناصرة؟ نحن نتبع اخباركم. نقرأ كل شيء عنكم... لهفته وحماسه وحنينه جعلتنا نسكت استلته. انه بحاجة الى الاعتماد عن مسأته ولو لبعض الوقت. فهو لم يستوعب بعد ما جرى خلال هذه الدوامه. فقط قبل سنة زوج ابنه محمد وفرح به. واخذ معه الى قطر، على امل ان يحصل ويجمع بعض النقود. فتوفت هذا المشروع لان الطفل الجديد رياض، حفيدي، مرض واحتاج الى مساعدة والده. فغادر قطر. وجمع في انقاذ حياة طفله. وبدأت العائلة تستعد لاقامة القرعة الكبرى. الا ان القلائد المعلقة ذات الصناعة الاسرائيلية مزقت كل البناح والاعلام... فوجد نفسه امامنا يستعيد كل الذكريات خلال ثوان معدودات...

في سنة ١٩٤٨ اضطر اهالي معلول، مثل سائر الشعب الفلسطيني الى الرحيل والتشرد. بعضهم وجد المأوى في الناصرة وبناية الناصرة القريتين، وغالبهم رحلوا بعدا ولجأوا الى لبنان وسورية. والدا رياض سرحان، كانا بين قوافل اللاجئين التي اتجهت نحو لبنان، بداية الى قرية بريجي ثم الى مخيم «المية ومية».

في سنة ١٩٤٨ اضطر اهالي معلول، مثل سائر الشعب الفلسطيني الى الرحيل والتشرد. بعضهم وجد المأوى في الناصرة وبناية الناصرة القريتين، وغالبهم رحلوا بعدا ولجأوا الى لبنان وسورية. والدا رياض سرحان، كانا بين قوافل اللاجئين التي اتجهت نحو لبنان، بداية الى قرية بريجي ثم الى مخيم «المية ومية».

في سنة ١٩٤٨ اضطر اهالي معلول، مثل سائر الشعب الفلسطيني الى الرحيل والتشرد. بعضهم وجد المأوى في الناصرة وبناية الناصرة القريتين، وغالبهم رحلوا بعدا ولجأوا الى لبنان وسورية. والدا رياض سرحان، كانا بين قوافل اللاجئين التي اتجهت نحو لبنان، بداية الى قرية بريجي ثم الى مخيم «المية ومية».

حمام الدم يتواصل!

مقتل خمسة مدنيين و (١٧) اصولياً في الجزائر



● **الجزائر - الوكالات -** ذكرت الصحف الجزائرية، أمس المحميس، ان خمسة مدنيين عشر عليهم ملحقين في تيارت (٢٥٠ كيلومتر جنوب تيارت) بحسب ما راجع لملحقهم. يشار الى ان عدداً من الرعايا قتلوا خلال الايام الاخيرة في منطقة تيارت. وكانت المجموعة الاصولية المسلحة بـ «الجماعة الاسلامية» حذرتهم بعدم الخروج من مراعيهم تحت طائلة الموت. من جهة اخرى قتل (١٧) صفا، وجرح منهم من البدر الرحل جاوا من البهاجة (على بعد ٣٠ كيلومترا جنوب تيارت) بحسب ما راجع لملحقهم. يشار الى ان عدداً من الرعايا قتلوا خلال الايام الاخيرة في منطقة تيارت. وكانت المجموعة الاصولية المسلحة بـ «الجماعة الاسلامية» حذرتهم بعدم الخروج من مراعيهم تحت طائلة الموت. من جهة اخرى قتل (١٧) اصوليا مسلحاً خلال ثلاث عمليات قامت بها قوات الامن في بيرة (جنوب شرق العاصمة) وتيارت (غرب والبلدية (جنوب). واوضحت «اوتانتيك» ان اربعة اصوليين مسلحين قتلوا أمس الاول الاربعاء في جبال زير قرب بيرة اثناء عملية قامت بها قوات الامن بمجازرة «الوطنيين» (قوات الدفاع الذاتي). وبين هؤلاء امير الجماعة الاسلامية المسلحة منطقة شرق الجزائر العاصمة. حسن خطاب الملقب بابو حمزة، الذي اعلنت مكافأته قدرها ثلاثة ملايين دينار (٣٠٠ الف فرنك فرنسي) لمن يساعد في القاء القبض عليه. وقالت صحيفة «الوطن» ان سبعة اصوليين قتلوا يوم الثلاثاء في كمين نصب في ميناو قرب تيارت، وذلك غداة مقتل اربعة مدنيين، وقتل اخيرا ستة اصوليين الاحد الماضي في واد جيسر قرب البليلة.

صفا، وجرح منهم من البدر الرحل جاوا من البهاجة (على بعد ٣٠ كيلومترا جنوب تيارت) بحسب ما راجع لملحقهم. يشار الى ان عدداً من الرعايا قتلوا خلال الايام الاخيرة في منطقة تيارت. وكانت المجموعة الاصولية المسلحة بـ «الجماعة الاسلامية» حذرتهم بعدم الخروج من مراعيهم تحت طائلة الموت. من جهة اخرى قتل (١٧) اصوليا مسلحاً خلال ثلاث عمليات قامت بها قوات الامن في بيرة (جنوب شرق العاصمة) وتيارت (غرب والبلدية (جنوب). واوضحت «اوتانتيك» ان اربعة اصوليين مسلحين قتلوا أمس الاول الاربعاء في جبال زير قرب بيرة اثناء عملية قامت بها قوات الامن بمجازرة «الوطنيين» (قوات الدفاع الذاتي). وبين هؤلاء امير الجماعة الاسلامية المسلحة منطقة شرق الجزائر العاصمة. حسن خطاب الملقب بابو حمزة، الذي اعلنت مكافأته قدرها ثلاثة ملايين دينار (٣٠٠ الف فرنك فرنسي) لمن يساعد في القاء القبض عليه. وقالت صحيفة «الوطن» ان سبعة اصوليين قتلوا يوم الثلاثاء في كمين نصب في ميناو قرب تيارت، وذلك غداة مقتل اربعة مدنيين، وقتل اخيرا ستة اصوليين الاحد الماضي في واد جيسر قرب البليلة.

صفا، وجرح منهم من البدر الرحل جاوا من البهاجة (على بعد ٣٠ كيلومترا جنوب تيارت) بحسب ما راجع لملحقهم. يشار الى ان عدداً من الرعايا قتلوا خلال الايام الاخيرة في منطقة تيارت. وكانت المجموعة الاصولية المسلحة بـ «الجماعة الاسلامية» حذرتهم بعدم الخروج من مراعيهم تحت طائلة الموت. من جهة اخرى قتل (١٧) اصوليا مسلحاً خلال ثلاث عمليات قامت بها قوات الامن في بيرة (جنوب شرق العاصمة) وتيارت (غرب والبلدية (جنوب). واوضحت «اوتانتيك» ان اربعة اصوليين مسلحين قتلوا أمس الاول الاربعاء في جبال زير قرب بيرة اثناء عملية قامت بها قوات الامن بمجازرة «الوطنيين» (قوات الدفاع الذاتي). وبين هؤلاء امير الجماعة الاسلامية المسلحة منطقة شرق الجزائر العاصمة. حسن خطاب الملقب بابو حمزة، الذي اعلنت مكافأته قدرها ثلاثة ملايين دينار (٣٠٠ الف فرنك فرنسي) لمن يساعد في القاء القبض عليه. وقالت صحيفة «الوطن» ان سبعة اصوليين قتلوا يوم الثلاثاء في كمين نصب في ميناو قرب تيارت، وذلك غداة مقتل اربعة مدنيين، وقتل اخيرا ستة اصوليين الاحد الماضي في واد جيسر قرب البليلة.

تقدم بأمر التهاني الرفاقية للرفيق ابراهيم بروس وزوجته عبيدة، لئلا يملأ المولد البكر. «سليم» نتمنى له حياة سعيدة في كنف والده. الشبيبة الشيوعية - سخنين

فرصة للربح - فلا تفوتها

١٣,٢٪ فائدة سنوية على الودائع
حملة الاسبوع في فروع البنك العربي الاسرائيلي

- عند ايداعك مبلغ ٢٥٠,٠٠٠ شيكل وما فوق لمدة سنة تحصل على فائدة سنوية عالية وثابتة بنسبة ١٣,٢٪
- ايداعات بمبالغ تتراوح بين ١٠٠,٠٠٠ وبين ٢٥٠,٠٠٠ شيكل لمدة سنة تعود عليك بفائدة سنوية ثابتة بنسبة ١٢,٨٪
- وعلى مبالغ بين ٥٠,٠٠٠ وحتى ١٠٠,٠٠٠ شيكل لمدة سنة تحصل على فائدة سنوية ثابتة بنسبة ١٢,٦٪

الحملة سارية المفعول لربائين جميع البنوك ايضا
لمعلومات اضافية ومفصلة اكثر نرجو التوجه لاحد فروع البنك العربي الاسرائيلي
فترة الحملة للاسبوع الموافق بين ٩٧/٨/٢٢ - ٩٧/٨/٢٩ ويحق للبنك وقفها متى يشاء
هذا الاعلان لا يدل على استشارة من اي نوع كان



كلية البطوف سخنين

هاتف: ٠٦/٦٧٤٤٥٠٢

نعلن عن استمرارية التسجيل للدورات

انتهاء الثاني عشر

يستطيع الطالب ان يحصل على شهادة بدرجة ١٢٠ ساعة تعليمية

مدة التعليم ستة اشهر

افتتاح السنة الدراسية ٩٧/٩/١

نعلن عن استمرارية التسجيل للدورات

انتهاء الثاني عشر

يستطيع الطالب ان يحصل على شهادة بدرجة ١٢٠ ساعة تعليمية

مدة التعليم ستة اشهر

افتتاح السنة الدراسية ٩٧/٩/١

نعلن عن استمرارية التسجيل للدورات

انتهاء الثاني عشر

يستطيع الطالب ان يحصل على شهادة بدرجة ١٢٠ ساعة تعليمية

مدة التعليم ستة اشهر

افتتاح السنة الدراسية ٩٧/٩/١

عشية افتتاح السنة الدراسية الجديدة:

تقوما توزع ٢٠٠ الف هدية مدرسية

*** دفاتر ملونة * كراسات رسم * ملصقات للكتب * اغلفة للدفاتر * برامج الدراسة الاسبوعية ***

عشية افتتاح السنة الدراسية الجديدة، واقبال الاهالي على شراء مستلزمات الدراسة لابنائهم، وما تشهده هذه الفترة المميزة من انماط سلوكية وصاريف ضخمة، فقد بادرت شركة تقوما مؤخرًا، وبالتعاون مع شركة البعثات للخدمات والنشر الى تنظيم اخصم حملة اعلانية يتم من خلالها منح أكثر من ٢٠٠ الف هدية لن يشتري من متروجاها الجديد: جنة من الاساطير.

وقد اخارت شركة تقوما الهدايا المقدمة للمستهلكين، لتتناسب مع افتتاح المدارس. اذ تتكون الهدايا من: دفاتر ملونة، كراسات رسم، ملصقات للدفاتر والكتب، واغلفة للدفاتر وبرامج الدراسة الاسبوعية.

ووفقا للحملة التي تشهده اقبالا منقطع النظير في الدكاكين والمرايات في الوسط العربي، يتم منح هدية فورية من بين الهدايا المذكورة اعلاه لكل من يشتري عليه وجبة من الاساطير: التي بدأت بتسويقها مؤخرًا.

ويؤكد المسؤولون في شركة تقوما ان اختيار هذه الهدايا بالذات جاء بناء على رغبة الشركة في تكريم المستهلكين الصغار والكبار والطفلة الذين يشكلون شريحة واسعة من جمهور المستهلكين لمنتجات تقوما المتنوعة، فضلا عن الرغبة في خفض النفقات الملقاة على عاتق اولياء الامور خلال فترة الاعتماد والتجهيز لبدء السنة الدراسية.

الحملة الاعلالية والتسويقية الخاصة بجهة الملقات الجديدة، اشتملت على اعلانات في الصحف العربية واعلانات في الراديو باللغة العربية، وتوزيع ملصقات ونشرات بالإضافة الى تنظيم فعالية ميدانية تقوم من خلالها سيارات خاصة بزيارة المخيمات الصيفية والمراكز الجماهيرية وتوزيع عينات من الجبهة الجديدة على الجمهور (مجانا).

كوميدي يشرح عليها الفنان الكوميدي سعيد سلامة. وتؤكد حالة من الرضا والاستحسان لدى المسؤولين في شركة تقوما في اعقاب الاقبال الكبير على الجبهة الجديدة (جبة الاساطير)، ولجاء الحملة التسويقية والاعلانية، مما دفع بالمسؤولين في الشركة الى الاهتمام بالتخطيط لحملات مشابهة خلال الفترة القريبة.

(ع-ع)

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل: (٤/٢٠ - ٣/٢١):

تنتظر مكافأة هائلة على اثرها تقر الخطرة القادمة.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢٢):

تقع في مشكلة تتركك الانجاء الى شخص بغضب.

الجوزاء: (٥/٢٢ - ٦/٢٣):

علاقة جديدة تعود عليك بالفائدة العلمية والمادية.

السرطان: (٦/٢٣ - ٧/٢٤):

تأكد جيداً قبل الحكم على الاصدقاء ولا تستمع للاشاعات.

الأسد: (٧/٢٤ - ٨/٢٥):

لكن العائدك مثل العائد، اخبار سارة من صديق.

العقرب: (٨/٢٥ - ٩/٢٦):

لا تغفل عمل اليوم الى الغد، اهم باخبار العائلة.

الميزان: (٩/٢٦ - ١٠/٢٧):

تخلص من الكسل، اعمال كثيرة بالطريق البك.

المعرب: (١٠/٢٧ - ١١/٢٨):

لا تفرح شعور الآخرين بكلماتك القاسية والمباشرة.

القوس: (١١/٢٨ - ١٢/٢٩):

مناسبة سعيدة في محيط العائلة تشكك كثيراً.

الجدي: (١٢/٢٩ - ١/٣٠):

لا تألق في الاحمال، اناس كثيرون يعتمدون عليك.

الدلو: (١/٣٠ - ٢/١):

مكافأة عظيمة تنتظر، فرصة جديدة لعمل جديد.

الحوت: (٢/١ - ٣/٢):

تضع فرصة نادرة لتحقيق حلم قديم، انتظر اخبار سارة.

فيلم الجمعة العربي:

الحب في طريق مسدود



نورا
الفيلم مصري انتج عام ١٩٨٨، الممثلون: حسين فهمي، نورا محمد، العربي، فاروق الفيشاوي، وهو من اخراج: علي خليل.

● حنان واحمد حبيب
ومخطوبان منذ سنين،
ويحب قلبه المال لا
يستطيعان ايجاد منزل كمي
يتزوجا فيه.
ولحن عاشق آخر غني هو
عاصم وعندما يعرض عليها
الزواج تستجيب له، لكن
فقط على اساس انه مريض
وعلى وشك الموت، وعندما
يموت فان المال الذي ستره
حنان سرف يساعدها على
تحقيق حبه الحقيقي لاحد.
الفيلم مصري انتج عام ١٩٨٨، الممثلون: حسين فهمي، نورا محمد، العربي، فاروق الفيشاوي، وهو من اخراج: علي خليل.

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية
ان يكون الجو اليوم الجمعة ٢٢
أغسطس جزئياً ويطرأ اي تغيير
على درجات الحرارة التي قد ترتفع
يوم الاحد.
درجات الحرارة القصوى المتوقعة
البحر: ٢٧ - ٢٨
● تل أبيب وضواحيها - ٢٨
● حيفا وضواحيها - ٢٨
● جبال الجليل - ٢٨
● مرجع الشمالية - ٢٢
● جبال - ٢٨
● المركز والجنوب - ٢٨
● الناصرة - ٢٨
● الساحل - ٢٨
● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٨
● منطقة البحر الميت والمرتبة - ٢٨
● في البحر الأبيض المتوسط تهب
رياح شمالية غربية معتدلة ويكون

● البحر مائجاً.
وتتوقع ارتفاع الاسواق بين
(٥٠٠ اسم و) (١٠٠ اسم و) تكون درجة
حرارة المياه (٢٩) درجة مئوية.
وتكون المياه في بحيرة طبريا
هادئة.
وفي خليج ايلات تهب رياح
شمالية - شرقية بين معتدلة ويكون
البحر هائلاً.
اسعار العملات الاجنبية
(بنك اسرائيل ١٩٩٧/٨/٢١)
● دولار امريكي - ٣.٥٤٠ ش.ج.
● مارك ألماني - ١.٩١٢ ش.ج.
● جنيه استرليني - ٥.٣٨٣ ش.ج.
● فرنك فرنسي - ٥.٣٧٠ ش.ج.
● فرنك سويسري - ٢.٢٧٧ ش.ج.
● دينار اردني - ٤.٩٥٠ ش.ج.
● ليرة لبنانية - ٣.٧٨٢ ش.ج.
● اسكود - ٣.٥٤ - ٣.٥٦ ش.ج.

نتائج سحب اليانصيب «هيايس»

ليوم ٩٧/٨/٢١ (سحب ٣٤/٩٧)

فاز ببلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ ش.ج. الرقم 711952

فاز بسيارة هوندا الرقم 313521

فازت ببلغ 5,000 ش.ج. الأرقام 094771, 783605, 377696, 462536, 857955, 064386, 217478, 545600

فازت ببلغ 1,000 ش.ج. البطاقات المنتهية أرقامها بـ 51974, 42106, 06101, 15342, 15323, 02086, 62095, 19822, 12728, 54659

فازت ببلغ 100 ش.ج. البطاقات المنتهية أرقامها بـ 59352, 46609, 75366, 46345, 09215, 76704, 97505, 61943, 34976

فازت ببلغ 10 ش.ج. البطاقات المنتهية أرقامها بـ 885, 648, 788, 047, 63, 92, 58

فازت ببلغ 20 ش.ج. البطاقات المنتهية أرقامها بـ 31, 27

فازت ببلغ 10 ش.ج. البطاقات المنتهية أرقامها بـ 6, 3

سقط سهوا

في الحبر عن انتخاب رابطة الطلاب الجامعيين والمعاهد العليا في
كابول، الذي نشر أمس، سقط سهواً ذكر اسم أعضاء لجنة الانتخابات،
المعالي بسام شحادة (رئيساً) واشتياق حادي وليد طه.

على الشاشة الصغيرة

الجمعة: ٩٧/٨/٢٢

التلفزيون

الاسرائيلي

القناة الأولى:

٠٦:٣١ - الأخبار بالعربية.

٠٦:٤٥ - الفترة الاخبارية العربية.

٠٨:٠٠ - في الجزيرة السحرية.

٠٨:٢٠ - المحطة الصغيرة.

٠٨:٤٥ - تيناصورات في نشاط.

٠٩:٠٠ - حديقة الأكران.

٠٩/٢٥ - ماروكو الصغيرة.

٠٩:٤٥ - ماريانا.

١٠:١٠ - العائلة السعيدة.

١٠:٤٥ - مولير.

١١:٠٠ - نداء الطبيعة.

١١:٤٥ - أنظر حولك.

١٢:٠٠ - عائلة هارت في الغرب.

١٢:٤٥ - مجلة جيليت للرياضة.

١٣:١٥ - الفيلم الأمريكي.

١٣:٤٥ - الحافون الصغير (٩٠).

١٤:٠٠ - الأخبار بالروسية.

١٤:٣٠ - الحديث الديني.

١٤:٤٥ - بتفكير ثان. والوحدة.

١٤:٥٠ - لقطات ضاحكة من.

١٥:٠٠ - البيسبول.

١٥:١٥ - والحب في طريق.

١٥:٣٠ - مسدود - فيلم الجمعة العربي.

١٥:٤٥ - الأخبار بالعربية.

١٥:٥٠ - حياة النبات الخاصة -

١٥:٥٥ - الحديقة الشخصية - الحلقة.

١٥:٥٥ - حرش شخصي - الحلقة.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

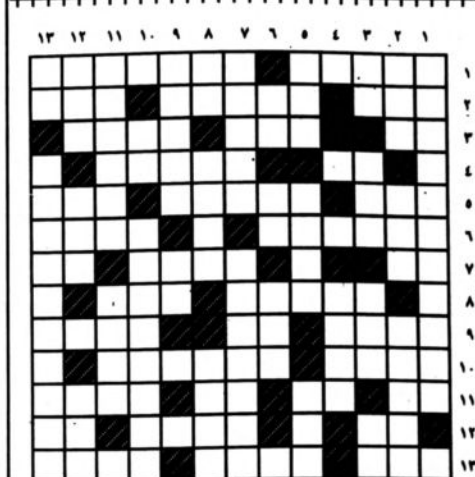
١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.

١٥:٥٥ - الحاشية.



١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

اعداد: جوان وجبران خليل ريان - طمرة

أفقياً:

١) مدينة يمنية قديمة - اسم اول

جريدة صدرت باللغة العربية في

مصر.

٢) مقابل «قساوة» - الجاهز -

أمن النظر.

٣) نسم (بالانجليزية) - يظهر من

بعيد - أقصى.

٤) ساد - اجادة.

٥) تفرقت - تقع - جف.

٦) انتهاز (للفرس) - درعة

(معكوسة).

٧) للجزم - سواعد - برد.

٨) يتعمق - مكتوب - صديري.

٩) طلوع (الفجر) - متشابهان -

تابع.

١٠) أطفا - مؤسسة لاصدار

الكتب والمجلات (غير معرفة).

١١) فرح - واحد (بلفظة اجنبية) -

طائر خرافي - يوضع على بساط

البث.

١٢) غير واضح - يعيش في الخيال

- ضمير مؤنث.

١٣) طبخت - تطهر - زل.

عمودياً:

١) اسم الشاعر ابن الرومي.

٢) اشجار حرجية للزينة - مختصر

كيلو غرام - زينة وخمير.

٣) قرع - سمحت - ٢٤ ساعة -

قصة في الثلث.

٤) تصيح.

٥) آلة موسيقية - ربحا - حنرت.

٦) خاصته - والدة - مدينة في

شمالى البلاد.

٧) فرض - عمر بن الخطاب.

٨) ... وعسى (معكوسة) -

ترغم - حجر مقول.

٩) ذكاء وفطنة - وضع غلسة.

١٠) أنظر (معكوسة ومجزومة)

١١) هفانا - بلادي.

١٢) هفانا - بلادي.

١٣) هفانا - بلادي.

١٤) هفانا - بلادي.

١٥) هفانا - بلادي.

١٦) هفانا - بلادي.

١٧) هفانا - بلادي.

١٨) هفانا - بلادي.

١٩) هفانا - بلادي.

٢٠) هفانا - بلادي.

٢١) هفانا - بلادي.

٢٢) هفانا - بلادي.

٢٣) هفانا - بلادي.

٢٤) هفانا - بلادي.

٢٥) هفانا - بلادي.

٢٦) هفانا - بلادي.

٢٧) هفانا - بلادي.

٢٨) هفانا - بلادي.

٢٩) هفانا - بلادي.

٣٠) هفانا - بلادي.

٣١) هفانا - بلادي.

٣٢) هفانا - بلادي.

٣٣) هفانا - بلادي.

٣٤) هفانا - بلادي.

٣٥) هفانا - بلادي.

٣٦) هفانا - بلادي.

٣٧) هفانا - بلادي.

تقرير الائتلاف

سنة دراسية جديدة.. والاعباء الاقتصادية تزداد

والاضراب.. الوسيلة الأخيرة!

ملحق

الائتلاف
الجمعة ٢٢ آب ١٩٩٧

طبول الحرب تقرر.. فأين حركات السلام؟!
ع



الكونفرس «الجمهوري» يفرض سيدة

البيت الأبيض «الديمقراطي»!

من كان منكم بلا خطيئة

فليرم كوباً بحجر!

□ نظير مجلي □

ومستشاروه الكثيرون جدا، يعرفون تماما ان ما يطلبونه شبه مستحيل ولا ديمقراطي ولا انساني وليس فيه حكمة وذكا. كانوا يعرفون انهم بذلك يورطون عرفات والسلطة الوطنية في معارك دامية، قد تصفي «البنية التحتية» لهاتين المنظمتين فعلا لكنها ايضا سوف تهز مصداقية الرئيس عرفات. وتجعل من «الجهاد» و«حماس» قديسين امام اوساط واسعة من الجماهير.

كانوا يعرفون ذلك كله، لكنهم طلبوه وطلبوا من الأمريكان ان يطلبوه، لأنهم وجدوها فرصة سانحة لتحقيق مكسب سياسي مؤقت لدى الناخبين. فيقولون: «اترون. الليكود يضع الأمن قبل السلام. وهذا ما نحققه».

وقد الجهر الأمريكان وراء تنبأها، وحتى بعض الاوساط الأوروبية والعربية.

لكن القيادة الفلسطينية لم تفزع من هذا الطلب وما رافقه من تهديدات وضغوطات شرسة. ووضعت لها برنامجا للرد، بخطوات هادئة حكيمة مدروسة، الخطوة تلو الأخرى.. لم تدر ظهرها للعالم، بل حرصت على ابقاء خط الاتصال مفتوحا. الأمريكان ضغطوا فقالت لهم: تعالوا وكونوا شركاء وشهود عيان على كل شيء.. الأوروبيون طلبوا تفسير اسلوب مكافحة الارهاب الفلسطيني واقترحوا اعطاء خبر بذلك، فوافقت القيادة الفلسطينية: تعالوا نرى ما عندكم. تعالوا وساعدونا على مكافحة الارهاب، لكن مع المحافظة على القانون والديمقراطية وحرية التعبير، تماما مثلما هو الحال عندكم.

وطالما ان الديمقراطية تمنع تنفيذ الاعتقالات العشوائية، كسما تطلب إسرائيل، فسان الموقف الفلسطيني بدا مفهوما. وطالما ان عمل الشرطة يحتاج الى قبول وميزانيات، فان أوروبا والولايات المتحدة وجهتا انتقادات حادة لحكومة نتنياهو على حجزها الاموال الفلسطينية فاضطرت الى تحرير قسم منها. وهكذا..

لكن الأهم من كل هذا، قامت القيادة الفلسطينية بالدعوة الى مؤتمر حوار جديد، برئاسة عرفات. وتصرفت «حماس» و«الجهاد» وغيرها بذكاء حين شاركت في المؤتمر.

الطرفان، القيادة والمعارضة، لم يغيرا ولم يبدلا في مواقفهما. المعارضة طلبت التخلي عن اتفاقات اوسلو وبندوها، خصوصا التنسيق الأمني، وعرفت اعلن تمسكه بالاتفاق وسلام الشجعان وتحدث امامهم بوضوح عن ارتباط ومخالفة مع قوى السلام الاسرائيلية الكثيرة. فاسرائيل ليست تنبأها وحكومته فحسب.

وأما الأمر الاساس في هذا المؤتمر، فيمكن في رسالة الوحدة التي بثها. فقد اراد نتنياهو من عرفات ان يعمق الشرح في صفوف الشعب الفلسطيني، لكي يصبح امامه ضعيفا. وكان رد عرفات بالتوجه نحو الوحدة بالذات وتعميقها، وبهذا يبدو اقوى.

ولم يتردد عرفات في اسماح تهديدات واضحة وحازمة (ردا على التهديدات الاسرائيلية التي سبقت، وفيها تحدوا عن اعادة احتلال المدن الفلسطينية وعن ابطال اوسلو من طرف واحد...)، فقال: «كل الخيارات مفتوحة. لقد انطلقنا في اروع انتفاضة شعبية في عصرنا دامت سبع سنوات. وبامكاننا، نحن ايضا، ان نفسح كل شيء.. ونجهد الكفاح الانتفاضي».

اجل، هذا هو الرد الذي يريد ان يسمعه الشعب الفلسطيني من قائده.

نتنياهو يقول ان حكومته ستسقط اذا اوقف البناء في جبل ابو غنيم، او اذا جدد المفاوضات السلمية من دون تصفية البنية التحتية لمنظفات الارهاب، وعرفات يرد عليه: سأخسر شعبي ان لم ارد على تهديداتك بملأها. انت تريد ان تحفظ مركزك، حسنا، وأنا ايضا اريد ان احفظ مركزي.

□□□

هذه ليست النماذج الوحيدة على وجود ظواهر عربية طيبة، لكننا اخترناها من بين ما رأينا هذا الاسبوع. وهناك نماذج اخرى محلية جدا، لا يتسع المجال لذكرها، لكن بالامكان رؤيتها. وفي نهاية المطاف، رغم كل المصاعب والمآسي والمشاكل والتخلف والتراجعات، فان الدنيا ما زالت بخير.

□ جمعة ويوم □

● النقد الذاتي البناء هو أحد اسمى وأشرف المظاهر الحضارية الانسانية، التي اتسم بها عبر التاريخ البشري اشجع الناس واكثرهم اخلاصا لشعوبهم.

والنقد للآخرين، ان كان حضاريا وموضوعيا وبناء، من شأنه ان يكون حجر الزاوية في بناء المجتمع السليم القوي الناجح. ولكن الاطراء ايضا، ان كان في محله وفي حجمه الطبيعي وان كان بلا نفاق ولا تزلف، هو ايضا أحد الاركان الحضارية للشعوب. ومن يعرف كيف يوجه الانتقاد، ولا يجيد الاطراء لمن يستحقه، يكون دوره في المجتمع ناقصا ومشوها.

□□□

هذه المقدمة تشعر بالحاجة البها، ليس فقط من اجل ما سيبتمها، بل عموما.. لأننا نطمح في رؤية مجتمعنا قابلا للنقد والنقد الذاتي بلا حرج وبلا واسطة، ولأننا نطمح في رؤية مجتمعنا قادرا على اعادة النقاش الموضوعي والخلاف والاختلاف بشكل حضاري واعطاء كل ذي حق حقه بلا تشويه وبلا تأليف. لأننا لا نريد ان نرى خلافا يتطور الى طوشة عسومية، ونقاشا يتحول الى حرب عدائية، واختلافا يصبح مسلسلا للانتقام.

والامتحان على هذه الظاهرة ينسحب على القضايا الكبيرة والصغيرة.

وقد لمسنا في هذا الاسبوع، بعض الظواهر الايجابية في عالمنا العربي، لا بأس من الاشارة اليها. فنحن ننتقد كثيرا، وقد نصل الى درجة جلد الذات، في مشاكل الأمة العربية وقيادتها ومآسيتها وأخفاقاتها وفشلتها وعجزها. افلا يحق لنا ان نرى الاخلاعات ايضا..؟

□□□

اولا: مخيم اللاجئين الجديد.

فقد بادر المسؤولون عن «بيت الشرق» في القدس وعدد من القادة الفلسطينيين المقدسين، الى تجميع العائلات التي هدمت بيوتها في القدس العربية او سحبت بطاقات الهوية والاقامة في المدينة في قطعة ارض تابعة للوقف الاسلامي، واقاموا مخيم لاجئين جديدا.

في هذه الفكرة، رغم اسبابها المأساوية، نوع من الابداع السياسي الخلاق.. الذي يستحق عليه اصحابه الشناء والتقدير.

فالمعروف ان هدم البيوت العربية في القدس وسحب بطاقات الهوية بالآلاف، هما جزء من مخطط قديم بشع يستهدف تقليص عدد العرب في القدس حتى يضمن تهويدها الى الأبد. وبالإضافة الى الهدف السياسي الاحتلالي العنصري. لهذا المشروع، فانه ينطوي على اعتبارات فظة على حقوق الرف

العائلات العربية في المدينة المقسمة، تشريد، ضائقة اقتصادية، هدم الأمال والطموحات الانسانية المتمثلة في بناء البيت بشقا العمر.

لكن هذا العسف لا يلقى الرد المناسب في عالمنا، عالم والنظام العالمي الجديد. ولا من العالم العربي. ولا حتى من شعبنا الفلسطيني. ولا من انصار حقوق الانسان في اسرائيل. ولا من انصار السلام ولا حتى انصار اوسلو.

وكان لا بد من خطوة توخز الضمير العالمي وتبقي القضية ماثلة للعيان، فاقامة مخيم لاجئين فلسطيني جديد، يعيد الى الازهان نكبة ١٩٤٨ والتشريد والمخيمات التي اعقبتها. اذن، في اواخر القرن العشرين يقوم مخيم لاجئين ليس فقط في رواندا وزائير، حيث الانظمة الاستبدادية، وليس في البوسنة والهرسك حيث يحكم فاشيون، بل في دولة اسرائيل: «واحة الديمقراطية».

□□□

ثانيا: سلام الأسد.

ان كان هناك شك لدى احد في اسرائيل بأن سورية استهدفت بث رسالته السلام الى الرأي العام الاسرائيلي، فان دعوة وقد الجماهير العربية من مواطني اسرائيل، الى الشام، حسم الأمر وأكد ذلك. لسنا الآن في صدد الخلل في تركيب الوفد وتصريحات بعض اعضائه وغيباب الجزء الاساسي من القوى الوطنية عنه. فهذا موضوع آخر تناولناه في الماضي.



● عرفات رئيس السلطة الفلسطينية والرئيسي، أحد قادة حماس، في عناق.. خلال المؤتمر

المهم هو تصريحات المسؤولين السوريين المؤكدة على السلام مع اسرائيل كخيار استراتيجي في سورية والاستعداد للسلام الكامل مقابل الانسحاب الكامل والحديث عن ان الشعب الاسرائيلي يريد السلام وهناك قوى عديدة في اسرائيل تريد السلام مع ذكر اسماء في قيادة حزب العمل.

واكثر من ذلك، يتبين ان القادة السوريين ايضا لم يحبوا تصريحات الزايدة التي اطلقها بعض اعضاء الوفد. وقد همس احدهم بذلك في حديث مع عضو الوفد، الكاتب محمد علي طه. وفي مرحلة معينة، عندما استمع وزير الخارجية، فاروق الشرع، الى احد الزائدين.. لم يتردد في ان يؤكد على الراغبين في السلام في اسرائيل.

هذه الرسائل السورية، الواضحة والحكيمة، وصلت الى اسرائيل. ولا تحسبوا انها ستذهب مع الريح.

□□□

ثالثا: الحوار الوطني الفلسطيني.

مؤتمر الحوار الوطني الذي بادر اليه الرئيس ياسر عرفات وشارك فيه كل قوى المعارضة، بمن في ذلك قادة «حماس» و«الجهاد الاسلامي»، كان افضل واذكى رد على العقوبات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني والسلطة الوطنية. بهذا الرد استلخض حسابات نتنياهو وكل من يقف معه مناصرا ومؤيدا..

نتنياهو خرج، بعد عملية القدس، بكل حماس واصرار يطالب عرفات باعلان الحرب على «حماس» و«الجهاد». كان نتنياهو،

طبول الحرب تقرر.. والموت يتهدد العملية السياسية

فأين حركات السلام الاسرائيلية؟



* مظاهرة ال (١٠٠) ألف ضد العدوان على لبنان عام ١٩٨٢ - من الارضيف *

□ الانقسامات في الرأي حول الموقف

السياسي تهدد باضمحلال «سلام الآن»

□ «ميرتس» تنتظر استيقاظ حزب

«العمل» من هزيمته الانتخابية □

وفي رأس سلم اولويات حزب

«العمل».. رئاسة الحكومة □ الحزب

الشيوعي والجبته: المناضل الحقيقي لا

يتنازل عن النضال الجماهيري □

■ تحقيق: وليد ياسين ■

□ الاحداث السياسية المتراكمة والمتسارعة، التي تشهدها المنطقة منذ عودة اللبكيك الى الحكم في ايار ١٩٩٦، تقرر اكثر من ناقوس يحذر من المخاطر القادمة، التي من شأنها ان تدخل المنطقة في دوامة لا يعرف احد مداها.

فمن جهة، قادت السياسة الاستيطانية والتوسعية، التي تديرها حكومة بنيامين نتنياهو الى القضاء على حالة الهدوء، التي بدأت تشهدها المنطقة بعد مؤتمر مدريد، وبدء المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية - العربية. وبالتالي قادت هذه السياسة الى عرقلة عملية المفاوضات السلمية الاسرائيلية - الفلسطينية، التي شهدت تقدما حقيقيا في الفترة التي سبقت الانتخابات البرلمانية وسقوط حكومة المراح. فحكومة نتنياهو اليمينية، الدعمة بأطراف اشد يمينية وتطرفا، تسعى منذ فوزها بالانتخابات الى القضاء على اتفاقيات اوسلو، بل ودفعها، وبالتالي دفن الامل التي انعقدت عليها.

المحاصر، المفروض على الشعب الفلسطيني منذ قرابة الشهر، يهدد بمخاطر جديدة، قد تصل الى اعلان ثورة الجياع، الذين خلفهم بدون لقمة خبز.

ومن جهة اخرى تقرر طبول الحرب في لبنان، حيث يواصل الجيش الاسرائيلي وعلاؤه عمليات القصف شبه اليومية..

واذاً ذلك كله، يبدو كالحا وخافتا صوت المعارضة الاسرائيلية واصوات قوى وحركات السلام، الامر الذي يذكر بالصمت الرهيب، الذي شهدته البلاد عشية عدوان حزيران ٦٧، وعشية حرب اكتوبر ٧٣، وعشية العدوان على لبنان في العام ٨٢.

ويبدو غريبا هذا الصمت، اذا ما قارناه بالتحرك الجماهيري الكبير الذي قادته حركات السلام الاسرائيلية في الثمانينات ضد الحرب في لبنان، والذي بلغ اوجها في مظاهرة المئة الف انسان في ساحة ملوك اسرائيل في تل ابيب، ساحة راين اليوم، تلك المظاهرة التي نظمها وقادتها حركة «السلام الآن».

واذا ما قارنا الاجراء السياسية المتسارعة التي تشهدها المنطقة اليوم، وما تحمله من مخاطر حرب جديدة، بتلك التي سادت قبل ١٥ عاما، في فترة حكم اللبكيك ايضا، نجدتها متشابهة الى حد بعيد، وفارق واحد هو ضعف قوة حركات السلام اليوم وعدم تحركها والقيام بواجبها لصد مخاطر الحرب القادمة؟

لقد ادت سياسة الحرب والتوسع، التي خاضتها الحكومات الاسرائيلية منذ عام ٤٨، الى سقوط عشرات الآلاف الضحايا، كان من بينهم ١٢٢٥ قتيلا اسرائيليا في حرب لبنان وحدها... فهل لا تسرى ارواح هؤلاء لكي تتحرك قوى السلام لصد مخاطر الحرب القادمة.

الا تحتم سياسة المحاصر والتجويع، وهدم البيوت الجساعية في القدس والمناطق الفلسطينية المحتلة، تحرك قوى السلام... محملين بمشترات الاسئلة وعلامات الاستفهام، بدأنا البحث عن قوى السلام الاسرائيلية، في محاولة لاستطلاع مواقفها مما يجري اولا، واين هي من الدعوة التي اطلقها الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبته الديمقراطية للسلام والمساواة، الى تجنيد القوى لمواجهة المخاطر التي تهدد بها سياسة نتنياهو وحكومته.

وقد حاولنا في التحقيق التالي، الوصول الى اكبر عدد من قوى السلام واحزاب اليسار، التي تضع قضية السلام في سلم اولوياتها. لكننا لم نتمكن من استطلاع آراء ومواقف كل القوى السلامية لعوامل عدة. فهناك حركات سلامية تشغل بعد حرب لبنان واختفت عن الساحة كليا، او انها في طريقها الى الذوبان نتيجة ما تعانين من مصاعب وغلطات داخلية في الرأي، او افتقارها الى عمدتها الاساسية، الجماهير.

محمد نفاع: المناضل الحقيقي لا يتنازل عن النضال الجماهيري

سنجد أذانا صاغية، ونحن نحضر الآن لنشاط جماهيري بمناسبة مرور ٤ سنوات على اتفاق اوسلو ونأمل ان يلقى تجاوبا جماهيريا في الشارع اليهودي، لان ذلك من شأنه ان يكون الشرارة والمحفلة الاولى لتعريض الكفاح ضد سياسة هذه الحكومة والمخاطر التي تهدد بانزالتها بالبلد والمنطقة.

«والله» - يلاحظ في هذا الاطار، ان نشاطات الحزب والجبته في الشارع اليهودي، لا تلقى المشاركة الواسعة كما كان عليه الامر في السابق؟

نفاع: فيما يتعلق بنشاطات الحزب والجبته فقد كان التركيز في السنوات الاخيرة على النشاطات المحلية والمنطقية، اكثر من النشاطات القطرية.

نحن نرى اهمية بالغة لمثل هذه النشاطات كونها تحافظ على تواصل مع الجمهور والرأي العام، ولكن يجب ايضا التركيز على العمل القطري لان تأثيره على الرأي العام يكون اكبر.

«والله» - براك ما هو سبب تراجع الجماهير عن المشاركة في نشاطات قطرية؟

نفاع: السبب برأيي، البليدة والمواقف المحاطة لمثلي الاحزاب والحركات التي تقول انها سلامية، كالموقف من القدس وميزانية «الامن» ولبنان. هذه المواقف تؤثر على مزاج ونفسية الجماهير، التي تريد سلاما عادلا وحقيقيا.

خذ مثلا مواقف براك وسريد وصراعهما على ميزانية «الامن».. ورغم انها ليست اكثر القضايا المحا التي تواجه المجتمع والمنطقة، فهما يهتمان بقضية الجيش وجاهزته للحرب في ظل ما يحدث بالعملية السلمية من مخاطر.

«والله» - ما رأيك بالقول ان حزب العمل كمعارضة قديمة، لم يقم بواجبه، وان ذلك يعيق تحرك حركات السلام الاخرى؟

نفاع: اذا عدنا قليلا الى الوراء، نجد ان حزب العمل يتحمل مسؤولية معينة عما آلت اليه الارضاع. طبعاً نحن لا نخلط بين العمل واللبكيك، ولكن حزب العمل لم يستطع القيام بدور المعارضة كما هو مطلوب منه فهو حين يكون في السلطة يتحدث بلسان آخر غير الذي يتحدث به حين يكون خارج السلطة. ولذلك فهو يفشل كمعارضة، وانا اؤكد انه لم يقم ولا يقوم بواجبه كمعارضة وكبديل اساسي لحكومة اللبكيك.



* محمد نفاع *

● منذ شن العدوان على لبنان في العام ١٩٨١، كان الحزب الشيوعي والجبته، القوتين الوحيدتين اللتين، لم تطريا رايات الكفاح ضد الحرب في لبنان، ولم تتراجعا عن مطلب الانسحاب من الجنوب اللبناني. وفي وقت خبت فيه اصوات حركات السلام الاسرائيلية، ولم تعد تظهر في الشارع الاسرائيلي، واصل الحزب الشيوعي والجبته، نشاطاته وفعاالياته ضد الحرب في الشارعين العربي واليهودي ومن على كل المنابر، برلمانيا وشعبيا.

وقد بادر الحزب الشيوعي في مطلع هذا الاسبوع الى توجيه دعوة الى انصار وحركات السلام الاسرائيلية، للنهوض والتحرك ضد سياسة هذه الحكومة وعدم تركيتها من جر البلاد الى حرب جديدة.

ويرفض السكرتير العام للحزب الشيوعي، الكاتب محمد نفاع، القول بأن حركات السلام الاسرائيلية اختفت عن الساحة، فهناك العديد منها، يقول. ويضيف: ان المميز العام لهذه الحركات اليوم هو كونها غير نشيطة كما اعتدنا عليها في فترات سابقة. وفي هذه الفترة بالذات، ونحن نتقرب من السنة الرابعة لتوقيع اتفاقيات اوسلو، وفي ظل حكومة نتنياهو وما كشفت عنه من جوهرها وطبيعتها سياسيتها العدوانية الاحتلالية، كنا نتوخى ان تتنادى حركات السلام وتنشط جماهيريا بشكل افضل مما هو عليه الامر الآن.

«والله» - وما هي طبيعة الاتصال بينكم وبين هذه الحركات؟

نفاع: قبل ان يتوجه المكتب السياسي لحزبنا بدعوته، هذا الاسبوع، الى توحيد قوى السلام، كنا وما زلنا على اتصال مع هذه الحركات وحضا على التحرك.

وقد عرفنا من بعض قادة هذه الحركات انها وصلت الى درجة اليأس اعتقادا منها بأنه لا يمكن عمل شي. ضد هذه السلطة، وانهم لا يعتمدون على النضال الجماهيري لاسقاطها.

وبرأيي، هذا موقف غير صحي وغير مقبول، فالتنازل الحقيقي من اجل السلام، يبدل كل جهد ولا يتنازل عن النضال الجماهيري. وانا اتوجه تحديا الى الجمهور الاسرائيلي، لان المواطنين العرب بغالبيتهم، قوة سلام مكافئة لم تتوقف عن النضال ضد الحرب والاحتلال. واقول للجانب الاسرائيلي ان الاحباط ممنوع في هذه الظروف الخطيرة.

«والله» - وكيف كان التجاوب مع دعوتكم؟

نفاع: حتى الآن لم تعلق اجوبة على توجعنا، ولكنني اعتقد اننا

يضاف الى ذلك، اندمام الثقة المتبادلة والتعاون بين هذه الحركات، نتيجة امور عدة، تكشف عنها اللقاءات التالية:

* سلام الآن: الجمهور مصاب باليأس *

ورأينا ان نبدأ تحقيقنا هذا بالمصير الذي آلت اليه حركة «السلام الآن»، وظفرت صوتها، بل وعدم جراتها على طرح موقف حازم وحاسم من الحرب الدائرة على الاراضي اللبنانية، وهو الامر الغريب على حركة نشأت على

خلفية العدوان على لبنان في العام ١٩٨٢.

بعد سقوط صواريخ الكاتيوشا على الجليل الاعلى، صباح الثلاثاء الماضي، اصدرت حركة «سلام الآن» بيانا مقتضيا، برز فيه ضعفها وعدم جراتها على رفع صوتها ضد الحرب في لبنان. فقد جاء في البيان، وبكلمات قليلة، ان سقوط الصواريخ يؤكد فشل الحزام الامني في الدفاع عن

قري الشمال. والاسوأ من ذلك ان البيان، لم



* مواطنة فلسطينية تعبر عن غضبها بعد أن منعها الجنود من العبور *

الحركات الأخرى، ومنها «ميرتس» و«السلام الآن» وال«جبهة» و«كتلة السلام». فهذه الحركات يمكنها أن تنشط فقط في ظل أجواء تفهم فيها المعارضة دورها وتقوم بتحديد الأليات والتوجيه، لأننا بالتالي البهار، الذي يمكنه أن يضيف ما عنده من نكته.

*** وال«اتحاد» - وهل يعني هذا أن مجلس «ميرتس» تنتظر تحرك حزب العمل؟**

- غازيت: أنا أرفض هذا القول، فحركة «ميرتس» ليست صامتة ولا يمكنها الجلوس بصمت. برأيي، رغم كل الوسائل المحدودة، الذاتية والمالية، فنحن نقوم بجهود جبارة. نحن نظهر في كل مكان يمكننا الظهور فيه ونعمل ما يمكننا عمله. نحن نخوض العمل على عدة جبهات معا وفي آن واحد، وفي مقدمتها جبهة السلام، طبعا إضافة إلى عملنا على جبهة المجتمع الديمقراطي والمجتمع التضامني. وهذا ليس سهلا، لكنني ادعي أنه لا يمكن للأوضاع أن تتحسن إلا باستيقاظ حزب العمل من سباته. وأنا أأمل أن يتم ذلك سريعا، لأن الشعور السائد اليوم يقول أنه لا توجد معارضة.

*** وال«اتحاد» - وكيف يتفاعل الشارع الإسرائيلي، هل هناك أزمة وانعدام ثقة بكم؟**

- غازيت: الشارع تسوده اليوم أجواء أسع نفسي بالقول أنها تذكرني إلى حد بعيد بالشعور الذي ساد البلاد بعد حرب الغفران (حرب أكتوبر ٧٣). واعتقد أن هناك شعورا باليأس والانتظار. الأجواء غير مريحة ولا يمكنني إبداع وصف آخر لها غير «يوم الغفران». هذا رغم أنه لم يحدث هنا أي أمر مزعزع، لكن هناك الكثير من الأحداث المتواصلة والمتراكمة، كفتح نفق الأنصى، وما يجري في المناطق، وغيرها من الأمور التي عمقت فقدان الثقة والامل لدى الجمهور.

*** وال«اتحاد» - حزب العمل يسعى إلى السلطة، ولا اعتقد أنه يجب انتظاره لتحريك الأمور...**

- غازيت: لا أنا لا أوافق على إخراج حزب العمل من قوى السلام. *** وال«اتحاد» - لن نخرجه، ولكن في انتظار تحركه، لماذا لا تقومون انتم، الأحزاب الصغيرة، بالصفيرة والحركات السلمية، إلى توحيد قواكم والمخرج من نشاطات يهودية - عربية مشتركة لصد مخاطر الحرب التي تقودها حكومة نتنياهو؟**

- غازيت: نخوفنا من نشوب حرب هو تخوف حقيقي، أنا كمواطن وكجندي في الاحتياط متخوف من نشوب حرب، وبرأيي يمكن حدوث أمر كهذا بجرعة قلم. صحيح أنها ليست ملموسة الآن بحيث يمكننا بيعها للجمهور، لكنني أؤكد أنه يكفي وقوع أمور صغيرة جدا نسبيا، يمكنها أن تخرج الواقع من تحت سيطرتنا وتقود إلى تدهور قد يؤدي إلى تصعيد خطير، وعندها لا أعرف من سيبقي محايدا ومن سينضم إلى جانب الجهات المتنازعة. وأنا لا أعرف الآن ماذا بشأن الجانب الفلسطيني لكني أؤمن أن ذلك لن ينتهي هناك.

*** وال«اتحاد» - هذا الأسبوع قرعت من جديد طبول الحرب على الجبهة اللبنانية، هل توافقني القول بأن جبهة التصدي لمخاطر الحرب في لبنان، تميزت بالصمت المطبق في السنوات الأخيرة؟**

- غازيت: لا أوافق.

*** وال«اتحاد» - إذا ابن هو الجمهور المكافح ضد الحرب، أين هم المئة ألف الذين تظاهروا في تل أبيب ضد الحرب؟**

- غازيت: تصعب الأجوبة على ذلك في ظروف اليوم، فالجيش غير متواجد في لبنان الآن.

*** وال«اتحاد» - بل متواجد هو وعملاته.**

- غازيت: في الحزام الأمني، وبرأيي يجب عدم الخروج من لبنان بدون توفير أجوبة أمنية وسياسية.

(البقية ص ٢٢)

ادخل جمهورهم في حالة من اليأس، وهذا بالنسبة لهم كان أمرا مريحا، لأنه حررهم من المسؤولية. ولذلك تمجدهم يستصعبون الآن إخراج أي شخص من بيته والمشاركة في نشاط ما.

*** وال«اتحاد» - ويرأيك هل يعتبر هذا أمرا معقولا في ظل الظروف الحالية؟**

- أفنيري: هذا هو التقيض الأكثر تطرفا للمعقول. في ظل الظروف الحالية، يجب أن يتظاهر يوميا أكثر من (١٠٠٠) مواطن في الشارع. اليوم يهدمون البيوت الفلسطينية بشكل يومي، ويجب أن تسبق كل عملية هدم مظاهرة لا يقل عدد المشاركين فيها عن الألف إسرائيلي، لكننا في الواقع لا نجد أكثر من (١٠٠) أشخاص.

في الأسبوع الماضي نظمت زيارة تضامنية إلى سلوان والعيسوية، حيث خدمت السلطات عددا من البيوت، ورغم أننا كنا نمثل عدة حركات، إلا أننا لم نتصن من تمجيد أكثر من (٨٠) شخصا.

*** وال«اتحاد» - وما هو قولك فحين يقول بأن عدم تحرك حزب العمل، كقوة معارضة أساسية، يمنع الحركات السلمية الأخرى من التحرك؟**

- أفنيري: القول أن حزب العمل هو حزب معارضة هو نكته، فهو لم يكن معارضا ولن يكون معارضا، بل لا يعرف ما هي المعارضة. حزب العمل هو حزب سلطوي يتواجد اليوم خارج السلطة، وكل ما يقوم به، وكل أساليب عمله تؤكد أنه حزب سلطة، فقد السلطة نتيجة خطأ. والأمور نفسه ينسحب على «ميرتس» فإن تناقش في الكنيست وتقدم التماسات إلى القضاء، هذا لا يعني أنك أصبحت حزب معارضة.

*** وال«اتحاد» - وماذا بالنسبة لوقوفه عما يجري في لبنان؟**

- أفنيري: هذا يؤكد ما قلته آنفا، فهل سمعت أن أحدا منهم تجرأ على قول الحقيقة، هل قام أحد رجال حزب العمل وسأل الارغاد لماذا قصفوا صيدا. لقد كان رئيس الدولة أكثر شجاعة منهم، فقد قالها متأنثا على الأقل.

*** وال«اتحاد» - لقد صدر هذا الأسبوع بيان عن الحزب الشيوعي يدعو إلى توحيد القوى لمواجهة مخاطر الحرب، التي تهدد بأشغالها هذه الحكومة، فهل تجاوبتم مع هذه الدعوة؟**

- أفنيري: لم نسلم بيانا كهذا!

*** وال«اتحاد» - فيما لو تسلمتم هذه الدعوة، هل تعتقد أن هناك مجالا لتعاون حركات السلام معا لمواجهة مخاطر الحرب؟**

- أفنيري: أنا اعتقد أولا أن على جميع حركات السلام الوصول إلى وضع من التعاون المشترك والدائم. نحن من جهة نعمل في هذا الاتجاه منذ ثلاث سنوات، لكننا لم ننتج بتحقيق ذلك، لأن كل حركة صغيرة تضم (١٠٠) أشخاص، تحافظ على استقلالية في عملها إلى حد أخفاء. نشاطاتها عن الحركات الأخرى، خوفا من أن تسبقها هذه الحركات إلى نشاط مماثل. وهناك عدة أسباب تقف وراء هذا التصرف، أبرزها كون هذه الحركات تسعى إلى الحفاظ على مصادر دخلها.

لقد اقترحتنا في السابق إقامة مكتب تنسيق بين هذه الحركات للعمل في المجال الإعلامي على الأقل، لكننا فشلنا.

*** وال«اتحاد» - أنت تقول إذا أن هناك أزمة ثقة متبادلة بين هذه الحركات.**

- أفنيري: بالتأكيد، هناك انعدام ثقة.

*** «ميرتس» تنتظر حزب العمل؟**

الناطق بلسان حزب «ميرتس»، بوسي غازيت، يعرب عن أسفه لكون حزب العمل، لم يستيقظ بعد من صدمة خسارته في الانتخابات. ويقول: إن حزب العمل برئاسة براك لا يقرأ المخاطرة بالشكل الصحيح، وإذا ما قرأها فإنه لا يخرج باستنتاجات صحيحة. ويضيف: اعتقد أن ما يوجد معسكر السلام هو السعي إلى تنفيذ اتفاقيات أوسلو بشكلها الصحيح والدقيق، كي يتم التوصل إلى فصل بين الشعبين، وإلى الحل الدائم والاستقرار والازدهار والسلام. لكن معسكر السلام لا يستطيع أن يكون فعالا بدون حزب العمل كمعارضة رئيسية، فإذا لم يقد حزب العمل كل المعارضة على كل المستويات البرلمانية والشعبية، فأنا اعتقد أن كل ما تقوم به هذه الحركات سيظل شاحبا وحزينا.

وبرأيي، هناك أصوات عالية وأخرى خافتة في حزب العمل، لكنه لا يقوم بالدور المطلوب منه كالحزب الأكبر في البلاد، الذي من المفروض أنه يشكل البديل لحكومة نتنياهو. وهذه الحقيقة تترك آثارها السلبية على

يجرؤ على انتقاد الحكومة على ما

أدت إليه سياستها من تعقيد وعرقلة العملية السلمية على الصعيدين الإسرائيلي - السوري والإسرائيلي - اللبناني. واكتفى البيان بدعوة الحكومة «إلى بدء مفاوضات واسعة أما مع سوريا أو مع أي جهة أخرى لضمان الأمن وتحقيق السلام».

الناطق بلسان حركة «سلام الآن» حجيت يعاري، قالت في ردها على سؤالنا حول الغموض الذي يكتنفه بيانها عما يجري في لبنان، أن ضعف الرد جاء نتيجة الانقسام في الآراء، الذي تشهده الحركة اليوم. ف هناك من يؤمن بأنه يجب التحدث مع السوريين، ومفاوضتهم على كل الأمور بما في ذلك الانسحاب من هضبة الجولان ومن لبنان، وهناك من يعارض هذا الموقف، ويؤيد موقف الحكومة من محاربة «حزب الله».

*** وال«اتحاد» - وهل يبرز هذا الخلاف في مواقفكم ما يجري في الجانب الفلسطيني أيضا؟**

- يعاري: ما يعرقل عملنا في الحركة اليوم، هو اليأس الكبير الذي أصاب الكثيرين من أعضاء ونشطاء الحركة، حتى النشطاء المركزيين تمجدهم اليوم مصابين باليأس من الأوضاع، وينتظرون مرور السنوات الأربع القادمة، فترة الحكومة الحالية، لاثبتهم بأن الانتخابات فقط يمكنها أن تزيج هذه الحكومة وتغير الأوضاع.

*** وال«اتحاد» - وهل يعني هذا أن هناك تراجعا عن تأييد خطكم؟**

- يعاري: ماذا أقول لك... الشعور السائد اليوم هو بأن الجمهور يرفض حتى تعليق ملصق على السيارة. لقد أصبح الجمهور انطوائيا ويغفل الجلوس أمام التلفزيون على المشاركة في فعالية كفاحية.

تصور، أننا في السابق كنا مجرد رفع الهاتف تمجيد آلاف الناس للمشاركة في مظاهرة أو فعالية ما، أما اليوم فلكي ننظم مظاهرة صغيرة ضد سياسة هدم المنازل، ننظر إلى الاستجداء لبعض الأعضاء، كي نتصن من تمجيد ٣٠ - ٤٠ شخصا.

*** وال«اتحاد» - ولماذا لا تسعون إلى توحيد القوى السلمية في فعالية مشتركة تستقطب أكبر عدد من الجمهور؟**

- يعاري: نحن على استعداد للتعاون مع كل من يتصل بنا لتنظيم نشاط كهذا، وفي هذا الإطار نحن نشارك في كثير من اللقاءات المشتركة لوضع برامج تستقطب أكبر عدد ممكن.

*** وال«اتحاد» - وهل تتوون أو تخطون لتحرك ما أزاء ما يجري في المناطق الفلسطينية ولبنان اليوم؟**

- يعاري: نحن ننتقل إلى الشهر القادم إبريل، ونفكر بأجراء فعالية ما لم نحدد شكلها بعد، وستعكس هذه الفعالية للمطالبة بتنفيذ المرحلة الثانية من الانسحاب من المناطق الفلسطينية وإعادة أكبر ما يمكن من الأراضي للفلسطينيين.

*** حزب العمل كمعارضة.. نكتة ***

أوري أفنيري، من قادة «كتلة السلام»، يرى أن السبب الأساسي لتراجع قوى السلام، كحركة «سلام الآن»، يرجع إلى كون كل التنظيمات المرتبطة بهذا الشكل أو ذاك، مع حزب العمل أو «ميرتس»، تمر باليأس المطبق.

ويقول أفنيري: حركة «سلام الآن»، لم تعد قائمة تقريبا، فهي منشغلة بأمر صغير، ولا يمكنها تنظيم مظاهرة يتجاوز عدد المشاركين فيها المئة شخص. أما حركة «جيل السلام»، فقد قامت بنشاط واحد واخفتت، وهي الأخرى تشغل اليوم بأمر صغير.

*** وال«اتحاد» - وماذا بشأن كتلتكم؟**

- أفنيري: «كتلة السلام» هي حركة صغيرة لكنها نشيطة بمقدار ما

تسمح لنا الامكانيات المادية الضئيلة. ففي كل أسبوع تقريبا ننظم تظاهرة وننشر بيانا سياسيا، على شكل إعلان في صحيفة «هآرتس»، إضافة إلى تنظيم بعض الاجتماعات التضامنية بمشاركة الفلسطينيين.

*** وال«اتحاد» - ولماذا لا توحدون قواكم، أم أن الخلاف في الرأي يمنعكم من العمل معا؟**

- أفنيري: الخلافات في الرأي تقلصت تقريبا، فحركة «السلام الآن» تبت ٩٠٪ تقريبا من برنامجنا. فهم يتحدثون أيضا عن القدس كعاصمة لدولتي إسرائيل وفلسطين، ليس بنفس الكلمات التي نقولها نحن، ولكن بما يشبهها، وهم يدعون أيضا إلى إقامة دولة فلسطينية مستقلة. الأمر الذي يقول أنه من ناحية سياسية زالت تقريبا كل الخلافات في الرأي. لكن الفارق بيننا وبينهم يكمن في توجههم الأساسي، فهم على ارتباط وثيق بحزب العمل وحركة «ميرتس»، وبخوشن القيام بأي خطوة يشعرون بأنها قد لا تمجد جمهورهم. وقد يكون السبب أنهم متعودون على مشاركة (١٠٠) ألف شخص في مظاهراتهم، ولذلك فهم لا يقصرون الآن بأي فعالية قد لا تجتهد رعاها مثل هذا العدد من الناس.

لقد شاركناهم في ثلاث مظاهرات في الفترة الأخيرة، ولم يستطيعوا تمجيد أكثر من ١٠ - ٢٠ شخصا.

*** وال«اتحاد» - الناطقة بلسان الحركة تقول انهم يستجدون الناس للمشاركة؟**

- أفنيري: بالطبع، لأنهم طوال السنوات التي رأس خلالها رابين الحكومة، لم يقوموا بأي فعالية وعارضوا قيام الآخرين بفعالية ما، بل عارضوا المشاركة في أي نشاط بادرت إليه تنظيمات أخرى، الأمر الذي

الاضراب.. الوسيلة الأخيرة!

■ وضع التعليم العربي اسوأ بكثير من الوضع العام في البلاد، والمشكلة لا تنحصر في الميزانيات فقط. وهناك توصية بالاضراب (٣) أيام في الوسط العربي حتى ولو الغي قرار الاضراب العام.

■ ثلاث مشاكل اساسية في التعليم العربي: التقليلات المضررة في ساعات التعليم، ونواقص التعليم الخاص الحارقة (انعدام الاطر المناسبة، في بعض الأماكن، والحاجة لساعات اضافية كثيرة)، ومشاكل البناء والغرف التدريسية.

■ حوار مع د. هالة حزان والاستاذين مفيد صيداوي وعادل ابو ريا: وزارة المعارف تستهقر باوضاع التعليم العربي والمطالبة بتحسينها، لذلك لا مفر من الاضراب حتى في ضوء النقص في الساعات التعليمية.. فالهم هو مستقبل ابنائنا.

وهذا يضر بشكل اساسي بهذه الفئة وبمئاتها. وباعتقادي فالأهالي اليوم وأعلن لوضعنا في هذه الدولة وبأنا لا نستطيع الحصول على أي حق لنا بسهولة، بل باتباع وسائل عديدة ومختلفة ومنها الاضراب. الأستاذ مفيد صيداوي، يعلن هو الآخر تفهمه للأهالي ويقول: ونحن لسنا بدعاسة اضرابات من أجل الاضرابات، ولكن الكل يعلم اننا كمعلمين نتخذ الاضراب كوسيلة لتحصيل حقوقنا التي تمكن ايجابا على الطلاب، فهل يقبل الأهالي، ان يعلم ابنائهم معلمون غير مؤهلين، وهل يرضى الآباء بأن يتعلم ابنائهم في مدارس غير مناسبة لا في الصف ولا في الشتاء. وفي حين يتعلم الطالب اليهودي في مدارس حديثة ومحوسبة وفيها مستشارون وممرضات وأخصائيو نفسيون وغرف تدريس مناسبة وغيرها وغيرها نجد الطالب العربي يفتقد لكل هذه الحاجيات الضرورية. فهل يرضى الأهل بذلك؟ بالطبع الأهالي الذين يريدون مصلحة أولادهم ومستقبلهم يدركون تماما ان حصول المعلمين

تقرير: آمال شحادة



* مفيد صيداوي *



* د. هالة حزان *



* عادل ابو ريا *

هذه الحكومة، لا تجلب إلا الكوارث لنا، وعلمنا استعمال كافة الوسائل لاحقاق حقوقنا ومساواتنا. وهنا لا يمكننا ان نتجاهل حقيقة ان التعليم يؤثر على مختلف مجالات الحياة، فمثلا المجانمون العرب يشكلون ٣٥٪ داخل السجون أي أكثر من ضعف نسبتنا في البلاد، وزيادة نسبة التسرب والمشاكل تزيد من المنهج والاختلافات بين الأجيال

الكهنة، الظاهرة للمعلمان تشكل خطرا على الطلاب، والمراضض فيها كما في القرون الوسطى، ولا شك اننا نجد مثل هذه المدرسة في أماكن أخرى وربما أسوأ منها. والضحية هم أولادنا. وعلمنا جميعا العمل من أجل ضمان مستقبلهم ومساواتهم.

الاضراب..

الوسيلة الأخيرة

- لماذا الاضراب؟
- ألا يوجد بديل آخر للنضال؟
- من يعرض أولادنا؟

هذه التساؤلات وغيرها سمعناها من بعض الأهالي الذين عبروا عن تذمرهم من القرار بالاضراب. أحد هؤلاء قال: وأولادنا يعانون أصلا من النقص في ساعات التعليم والاضراب سيزيد من هذه المشكلة.

فمن سيأتي ليعرض ابنائنا؟ المسؤولون عن قرار الاضراب، ينظرون للموضوع من وجهة نظر أخرى، تعود بالفائدة، بالتالي على الطلاب. د. هالة حزان تقول: وعلى السنة ونحن نعمل جاهدين من أجل الحصول على حقوقنا وتحسين وضع التعليم العربي والحد من التراجع، وخلال الأشهر الثلاثة الأخيرة توجهنا بشكل مكثف ومتواصل لوزارة المعارف وعقدنا الاجتماعات المختلفة والضرورية. لكن أحدا لم يتجاوب مع طلبنا، بل عندما أعلن الاضراب جاء ودهم مستهترا بالوضع بقولهم: والتهديد بالاضراب أمر غير محترم. بل عليكم أن تأملونا وتسمعوا منا ماذا فعلنا. طبعاً هذا الأمر غير مقبول بل ليس من واجبه الوعد علينا وتعليمنا ما هو غير محترم أو منحور فالوزارة لم تتجاوب حتى مع أعضاء الكنيست الذين توجهوا عدة مرات بطلب الاجتماع مع الوزير.

وتضيف حزان: وأنا شخصيا لا افضل الاضراب، وبدون شك فهو يضر بالطلاب، ولكن هذا القرار جاء لأن الوسيلة الأخيرة التي بقيت أمامنا في معركتنا هذه. فسياسة

ولكن ثلاثة اسباب رئيسية كانت الدوافع الاساسية لاتخاذ هذا القرار

من يسمع وزير المعارف، زبولون هامر، يعلن عن تضامنه مع الاضراب عن التعليم في بداية السنة الدراسية الجديدة، يعتقد ان الدنيا بألف خير.. بل لا حاجة لهذا الاضراب ما دام الوزير معنا. فمن يتضامن مع الاضراب يكون متفهما لدوافعه، وأن كانت بأيدي الوسائل لعلاج المشكلة. فلماذا الوصل الى حد الاعلان عن الاضراب؟ ولكن الوزير هامر، كما يبدو، قرر ان يلعب هذه اللعبة السياسية ليس الا لضمان الميزانيات لوزارته، والتي بدون شك ستصرف بالتالي على تحسين التعليم في الوسط اليهودي مع تجاهل الوضع القائم في

الوسط العربي. فلو كانت نية الوزير هامر، تحسين الاوضاع في المدارس العربية، لكان حمل نفسه بعض «العنا» وتجاوب مع أعضاء الكنيست العرب والمؤسسات المختلفة التي توجهت اليه مرارا وتكرارا تطالبه بالاجتماع معه للاستماع الى خطة الوزارة للسنة القادمة لتحسين الوضع في المدارس العربية.

ولكن لا حياة لمن تتادي. والقرار: التوصية بالاضراب لمدة ثلاثة ايام في المدارس العربية، بغض النظر اذا تراجعت نقابة المعلمين القطرية ولجنة اولياء امور الطلاب عن قرارهم بالاضراب: وفرضية الوسط العربي تختلف تماما عن الوضع العام في البلاد. والمشكلة عندنا لا تنحصر بالميزانيات، تقول رئيسة لجنة متابعة التعليم العربي، د. هالة حزان، في اعقاب اجتماع اللجنة التي قررت رفع توصية للجنة المتابعة العليا، بالاضراب لمدة ثلاثة ايام في المدارس العربية كاضراب انتذاري، وتشكيل لجنة خاصة لقيادة النضال خلال السنة الدراسية الجديدة.

السيد عادل ابو ريا، رئيس اللجنة الثقافية في لجنة اولياء امور الطلاب العرب وعضو في اللجنة القطرية لأولياء امور الطلاب، يقول: وكما يعلم الجميع فالاسباب عديدة ولكن القضية الاساسية تبقى في تقليصات ساعات التعليم، مع العلم اننا بحاجة ماسة لزيادة هذه الساعات، فقرار التقليل جاء كالقطع في اللحم الحي، إذ تتركز في مواضيع ضرورية وهامة مثل الرياضيات واللغة الانجليزية. إضافة الى ذلك فلا يمكننا الاستمرار بالوضع القائم في مشكلة المباني. خذي مثلاً في سخنين هناك مدرسة.. الخطيرة افضل منها، فاسفها من الأسبست، واسلاك

من يسمع وزير المعارف، زبولون هامر، يعلن عن تضامنه مع الاضراب عن التعليم في بداية السنة الدراسية الجديدة، يعتقد ان الدنيا بألف خير.. بل لا حاجة لهذا الاضراب ما دام الوزير معنا. فمن يتضامن مع الاضراب يكون متفهما لدوافعه، وأن كانت بأيدي الوسائل لعلاج المشكلة. فلماذا الوصل الى حد الاعلان عن الاضراب؟ ولكن الوزير هامر، كما يبدو، قرر ان يلعب هذه اللعبة السياسية ليس الا لضمان الميزانيات لوزارته، والتي بدون شك ستصرف بالتالي على تحسين التعليم في الوسط اليهودي مع تجاهل الوضع القائم في

الوسط العربي. فلو كانت نية الوزير هامر، تحسين الاوضاع في المدارس العربية، لكان حمل نفسه بعض «العنا» وتجاوب مع أعضاء الكنيست العرب والمؤسسات المختلفة التي توجهت اليه مرارا وتكرارا تطالبه بالاجتماع معه للاستماع الى خطة الوزارة للسنة القادمة لتحسين الوضع في المدارس العربية.

ولكن لا حياة لمن تتادي. والقرار: التوصية بالاضراب لمدة ثلاثة ايام في المدارس العربية، بغض النظر اذا تراجعت نقابة المعلمين القطرية ولجنة اولياء امور الطلاب عن قرارهم بالاضراب: وفرضية الوسط العربي تختلف تماما عن الوضع العام في البلاد. والمشكلة عندنا لا تنحصر بالميزانيات، تقول رئيسة لجنة متابعة التعليم العربي، د. هالة حزان، في اعقاب اجتماع اللجنة التي قررت رفع توصية للجنة المتابعة العليا، بالاضراب لمدة ثلاثة ايام في المدارس العربية كاضراب انتذاري، وتشكيل لجنة خاصة لقيادة النضال خلال السنة الدراسية الجديدة.

● (٣) اسباب رئيسية للاضراب في المدارس العربية

... مرة أخرى وفي ظل حكومة الليكود، لا تفتح السنة الدراسية كالمعاد. وهذه المرة قد تختلف الاسباب في الوسط العربي، ولكن الوضع واحد.. عدم تطور التعليم العربي ومساواته مع الوسط اليهودي.

اسباب عديدة دفعت المسؤولين في لجنة اولياء امور الطلاب ونقابة المعلمين ولجنة متابعة التعليم العربي لاتخاذ هذا القرار، وتقول د. هالة حزان: والصحيح ان الاسباب كثيرة وعديدة ولا يمكن حصرها الآن.

دراسة خاصة حول المدارس العربية..

قائمة بفيض من فيض النواقص الكثيرة في البلدات العربية

وساتين وروشات وقاعات رياضية ومكتبات وملابس للمدارس ومختبرات في المدرسة الثانوية. إضافة الى الحوسبة والأخصائين النفسيين والاجتماعيين، إذ يعمل أخصائي نفسي واحد في حين يوجد (٢٢٠٠) طالب وطالبة.

وفي الناصرة: هناك ٦٥ غرفة مستأجرة، ونقص في غرف للتكنولوجيا والمختبرات، و (٢٠) وظيفة للتعليم الخاص والمستشارين التربويين والعمال الاجتماعيين.

وفي سخنين: الحاجة لبناء المرحلة الثالثة للمدرسة الاعادية «ج». وبناء مدرسة ابتدائية وساتين اطفال وتجهبير مختبر وادخال موضوع السيخومتري في المدرسة الثانوية.

وفي طرعان: نقص في مدرسة ابتدائية وأخرى للتعليم الخاص وملابس ومخابر وقاعات ومختبرات ومكتبات وحاسوب، وأيضا أدوات رياضية.

وفي عيلين: الحاجة لغرف تدريس وصف يستان علامي.

وفي جديلة والمكر: ضرورة بناء مدرسة ابتدائية ومدرسة للتعليم الخاص وساتين ورواش أطفال، ونواقص في الخدمات النفسية. ما ذكر أعلاه بعض من المدارس التي تعاني من نواقص، وفي كل بلدة ذكرت هناك نواقص أخرى وكثيرة لا يمكن حصرها في هذه المقالة.

تم مؤخرًا، بالتعاون بين السلطات المحلية العربية ولجنة متابعة التعليم العربي، اجرا دراسة خاصة حول المدارس العربية، ودلت على النواقص الكبيرة التي تعاني منها هذه المدارس وخصوصا في مجال التعليم الخاص.

ففي كفرقرع تبين وجود نواقص في جميع الأطر التابعة للتعليم الخاص الأمر الذي يلزم الكثير من الطلاب، وبينهم معاقرون بالسفر الى خارج البلدة. وكذلك تعاني المدارس من نقص في عدد المعلمين وساعات التعليم والأجهزة الحوسبة والمكيفات والابنية.

وفي كفرسابف: نقص في روضات الأطفال والساتين، هناك (١٥) غرفة مستأجرة وغير ملائمة للتعليم، إضافة الى النقص في التجهيزات التكنولوجية والاعمال الحديثة.

وفي شفاصصور: الحاجة لبناء مدرسة للتعليم الخاص وأخرى له «مفتحة» وثالثة ابتدائية، وهناك مدرسة غير صالحة للتعليم بل تشكل خطرا على الطلاب.

وفي بركا: النواقص بقاعات الرياضة والمكتبات لثلاث مدارس والحاسوب.

وفي طمرة: الحاجة لبناء (٢٠) غرفة دراسية وثانية للتعليم الخاص (مصادق عليها من الوزارة). إضافة الى قاعات رياضية لجميع المدارس.

وفي كابول: الحاجة لبناء مدرستين ابتدائيتين

انطباعات من زيارة الى كوبا (٢)

من كان منكم بلا خطيئة فليوم كوبا بحبر!

✽ كاسترو، الذي توقف عن التدخين نهائيا، يشارك في تقديم السيجار في مزاد علني من أجل تشجيع السياحة ✽ .. والكعكة بطعم الهريسة والموز المقلي! ✽

كان هناك. اسامة مصري

لن ادافع عن النظام الكوبي ولا عن وجود الدعارة، لكنني تذكرت بدايات السلطة الاشتراكية بعد الثورة، عندما قرر فيدل كاسترو القضاء على ظاهرة الدعارة في كوبا والتي كانت مستشرية هناك قبل الثورة.. عندها قرر كاسترو ان يوفر لهؤلاء الفتيات امكان عمل بديلة حتى يتركن هذه المهنة.. وفي تصريحات ليست قديمة لمسؤولين كوبيين، قالوا انه: لا توجد لدينا دعارة ابدا!!

الى جانب هذا كله تذكرت اللقاء الذي أجراه احد المذيعين الاسرائيليين في التلفزيون الاسرائيلي مع احدى المومسات والتي قالت انها تحصل على آلاف الشيكلات شهريا، وانها غير مستعدة لتترك هذه المهنة، لانها سهلة جدا ومريحة كثيرا.. عندها قلت في نفسي، من المؤكد ان السلطات الكوبية لم تستطع القضاء كلياً على الدعارة، وانه ان لم يكن يعلم بها فهي موجودة لا محالة ولكن بشكل سري.

اليوم وبعد اهتمام كوبا بالسياحة والتي اصبحت العمود الفقري في الاقتصاد الكوبي بادخال العملة الصعبة اليها، ونتيجة للفقر المدقع الذي يعيشه الكوبيون نتيجة الحصار الامريكي، فكان لا بد من تحول الدعارة السرية الى نوع من العلنية، امام السائح على الأقل.. وانا متأكد من ان السلطات الكوبية لا تتساهل مع أية مومس اذا قبض عليها، لكنه لا يلاحقها ولا يبحث عن أية مومس.

عندما قيل لدافيد بن غوريون رئيس اول حكومة في اسرائيل انه توجد في اسرائيل مومسات يهوديات، أجاب بسخرية: «الآن اصبحتنا دولة بكل معنى الكلمة».. أورد هذه الجملة ليس دفاعا عن وجود الدعارة، بل ربما لاستحالة عدم وجودها.

□ السوق السوداء □

في نفس الظروف السياحية والمعيشية التي يحياها الكوبيون، تمت هناك ايضا سوق سوداء، تركز على بيع السيجار الكوبي، والذي يسعر كأثمن سيجار في العالم.. ان معظم اعضاء الوفد الاسرائيلي الذي رافقته قاموا بشراء سيجار من السوق السوداء، فالفارق كبير جدا، والسيجار اثنى هدية تنقلها من كوبا الى الاصدقاء والمعارف.

في كوبا لا يوجد رأسماليون، باستطاعة الفرد ان يفتح داخل بيته مطعمًا، ولكن ممنوع تشغيل الآخرين واستغلالهم، فجميع الأماكن التجارية حكومية، لذلك لا تستطيع المسامرة على أسعار الحاجيات، فالسعر هو السعر، الا اذا كان صاحب الدكان هو نفسه مصنع السلع، مثل الحلي والالات الموسيقية المصنوعة من النباتات والأشجار



* هذه الكوبية تستقبلك باتسامة وهي جالسة وحيدة في مطعم شعبي، ولا تمنع اذا التفتت صورتها *

□ الوجه الآخر للعملة □

من المؤكد، ان جميع الشامتين بكوبا والنظام الاشتراكي هناك يرقصون فرحا الآن بعد شهادتي هذه، وان بعض الذين يحشون عن مثل هذه الأماكن سيفكرون بالذهاب الى كوبا لمعاينة «البضاعة»، وان بعض الحركات النسائية المتطرفة ستصدر بيانًا يندد بالسلطات الكوبية التي تسمح بالدعارة، أو «تنظن» عنها.

■ نعم، توجد في كوبا دعارة.. هل هذا هو الجواب الذي أردتم سماعه؟

لقد وعدت نفسي ان لا أكذب على أحد، وان اقول كل ما عرفته ورأيتته خلال زيارتي الى كوبا، وها أنا ذا اصارحكم القول، لقد شاهدت بأم عيني فتيات كوبيات وباجيال صغيرة ايضا يرتزقن من «أقدم مهنة في التاريخ».

كيف حصل هذا.. بطريق الصدفة عندما قرر بعض اعضاء الوفد الاسرائيلي المشارك في مهرجان الشباب والطلبة العالمي، الذهاب الى مرقص ليلى. بعد السؤال حصلنا على عنوان مرقص يدعى «كوبا كوبانا»، توجهنا - شبابا وصبايا - الى ذلك المرقص مع بعض المضيفين الكوبيين، الذين لم يخبرونا عن حقيقة هذا المرقص.. ربما لانهم لا يعرفون ماذا يقدم على اعتباره انه باهظ الثمن (٥ دولارات، رسوم الدخول فقط)، وهذا يساوي أكثر من ربع راتب الموظف الكوبي.. وربما لم يخبرونا على اعتبار اننا سياح ونبحث عن مثل هذه الأماكن للترفيه.

قبل دخول المرقص توجهت اليها فتاتان كوبيتان وطلبتنا منا ان ندخلا معنا وكأنهما برافتنا، وذلك لان دخول هذا المرقص للسياح فقط، ولم استغرب الأمر، فقد شاهدت مثل هذه الامور في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٥ عندما كنا ندخل الى الفنادق المخصصة فقط للسياح ويمنع المواطنون الروس من دخولها.

داخل المرقص، وعند بدء اطلاق الموسيقى الراقصة، في الساعة الثانية عشرة ليلا بالضبط، لفت نظري وجود عدد هائل من الفتيات الكوبيات بدون مرافقين، وما هي الا لحظات، حتى أخذ معظم هؤلاء الفتيات بالرقص لوحدهن مقابل الطاولات وكأنهن يعرضن انفسهن للرقص مع الزبائن. في البداية قلت في نفسي «يا الله ما أوسع خيالي»، ولكن بعد لحظات شاهدت بعض الشبان يستجيبون لدعوات الراقصات، ولم قر الا فترة قصيرة حتى شاهدت بعض الرجال الكبار في السن، ويظهر انهم دبلوماسيون اجانب، وبينهم عرب، يرقصون مع فتيات صغيرات ويطلبون لهن المشروبات الروحية على انواعها، ولاحظت ايضا ان طريق الرقص ليست عادية، وانا اعرفها تماما.. فهي للآثار الجنسية.. كل هذا ولم أتأكد بعد ان هؤلاء الفتيات يعملن بالدعارة، الى ان تركت المجموعة وذهبت الى المرحاض وفي الطريق ضمتني احدى الفتيات اليها.. طلبت مني ان اشترى لها حبة بوظة، فتساءلت في نفسي: هل هذا كل ما تريده؟! لكن عندما عرفت ثمن حبة البوظة تأكدت ان الفتاة تعمل لصالح صاحب

المرقص، وهي على استعداد ان تفعل اي شيء من أجل ان تشتري لها من البار، وذلك لأن ثمن البوظة هو (٣) دولارات، وبهذا المبلغ يستطيع الكوبي ان يشتري علبه بوظة كاملة.. وعندما رفعت ان اشتري لها، قالت لي: انا مستعدة للذهاب معك حتى اسعدك مقابل (٣٠) دولارا.. ضحكت وقلت في نفسي: من المؤكد انها ستنتزل من التسعيرة لو اني ساومتها. وعند عودتنا الى المساكن سمعت من باقي المجموعة قصصا مشابهة.





* الشعب الكوبي لا ينفك عن الرقص والغناء والعزف على آلات موسيقية صنعت يدويا بالطبع *

كوبا ما لم يجدهو في مكان آخر.

□ الموز ترحلق سهواً □

بعد نشر مقالتي الأولى عن كوبا، والتي ركزت فيها على أنواع الأكل والحضروات في كوبا، اتصل بي أحد أعضاء الوفد الاسرائيلي الذي شارك في مهرجان الشباب والطلاب العالمي هناك مذكرا اباي ببعض الأكلات التي تذوقناها هناك، مثل الموز المقلي، والذي يستعمل مكان البطاطا المقلية والتي تحل محل الخبز وهذا لأن الموز أرخص من البطاطا وأرخص بكثير من الخبز الذي يساوي سعره سعر اللحم.. اما الأكلة الثانية فهي كعكة اعياد الميلاد المعروفة عندنا (المدورة اباها)، فعجينة هذه الكعكة هي نفس عجينة الهريسة عندنا، لذلك تشعر وكأنك تأكل هريسة في احتفالات من هذا النوع.

(الى اللقاء في التقرير القادم عن مهرجان الشباب والطلاب)

قضاء بعض الوقت وصرف الكثير من الدولارات فيها.. وللمفارقة فان كاسترو كان قد شارك في السابق في حملة محاربة التدخين التي اعلنتها الحكومة الكوبية، وكان اول مواطن كوبي يمتنع عن التدخين، وذلك من على شاشات التلفزيون، وما زال حتى اليوم لا يدخن.

اذا فالشعب الكوبي ادرك اهمية السياحة، وكنت قد كتبت في لقائي مع الاذاعي عادل رضوان الذي يعمل في اذاعة كوبا الدولية عن مقومات السياحة في كوبا، ولكنني لم أشر الى ان السياح حتى من امريكا لم يستجيبوا للمقاطعة الأمريكية وللحصار المفروض، وقاموا باختراق الحصار. حتى أنه في مهرجان الشباب والطلبة الديمقراطي العالمي الأخير، كان أكبر وفد هو الوفد الأمريكي والمكون من (٧٠٠) شخص، وهؤلاء بالذات اتوا للتضامن مع كوبا ضد الحصار المفروض عليها، اما باقي السياح فيأتون من اجل السياحة بكل معنى الكلمة، لانهم وجدوا في

العالم وخاصة عن كل موارد الرزق، بهدف اسقاط الحكومة الاشتراكية، وذلك عن طريق تجويع الشعب.. وحسب شهادات اناس عاشوا في كوبا خلال فترة دراستهم هناك، فان الشعب الكوبي استطاع تخطي اصعب ثلاث سنوات في تاريخ الحصار الطويل، وذلك في بداية التسعينات، مما يثبت ان عمر النظام الاشتراكي اطول مما توقعت امريكا، وان وراء هذا النظام شعبا يحميه قادرا على تخطي الصعاب.. وكما قالوا في الأمثال: «من يصبر ينال».. وهكذا انفتح باب السياحة الذي كان موصدا بطريق السهو، واصبح هذا الباب المورد الاول للعملة الصعبة، حتى ان كاسترو شخصيا يشارك في تشجيع السياحة.

ففي المزايدات العالمية لبيع اقخم سيجار كوبي - وهو بالتالي اقخم سيجار عالمي - يشارك كاسترو بافتتاح المزاد ويقوم بتسليم السيجار بنفسه للمشتريين، وهذا يشجع كبار الأغنياء في العالم للقدوم الى كوبا لاقتناء السيجار وبالتالي

المشابهة.. الى جانب ذلك توفر الدولة الكثير من الأمور المجانية للمواطنين مثل التعليم والصحة والسكن.. لكن هل يعني ذلك ان راتب المواطن يكفيه لباقي الأمور.. بالطبع لا، لذلك هناك فئة تبحث عن مصادر رزق أخرى كالسوق السوداء والدعارة، أو تشغيل السيارة الخصوصية لنقل السياح، وكل هذا غير قانوني. وتجار السوق السوداء حذرون جدا ويخافون من الشرطة، وايضا اصحاب السيارات يطلبون منك القول انهم اصدقاء، وينقلونك بالمجان، اذا داهمتهم الشرطة، لان القانون يمنع كل هذا.

□ السياح يخترقون

□ الحصار

في حصارها، حاولت امريكا عزل كوبا عن



* سوق سياحي بجانب المباني الاثرية الهامة في هافانا *

* احذر.. هذه الكعكة بطعم الهريسة *

* السياح حتى من امريكا حضروا الى كوبا *

سنة دراسية أخرى.. والاعباء الاقتصادية تزداد!



* السيدة آمال خالد مع ابنها، تشتري له الكتب *

■ آلاف العائلات العربية في البلاد تستقبل السنة الدراسية الجديدة باوضاع اقتصادية صعبة، اذ تشكل تكاليف اللوازم المدرسية من كتب وقرطاسية وملابس وغيرها اعباء ثقيلة عليها. وفيما يلي لقاءات مع عدد من العائلات في منطقة شفاعمرو، كعينة.

■ الجميع يشكو من التكاليف الباهظة التي تفوق ضعف المعاش الشهري المتواضع، واحيانا اكثر. في حين يلقي بعض البنوك اقبالا شديدا لاخذ قروض مخصصة للمواطنين للعرب (!) لتغطية التكاليف!

* تقرير وتصوير: أحمد حمدي *

* مع اقتراب موعد افتتاح السنة الدراسية الجديدة تستعد آلاف العائلات العربية في البلاد لاستقبالها في ظروف اقتصادية واطار معيشية صعبة، وافتتاح السنة يشكل عبئا كبيرا يتحمله رب كل عائلة خاصة العائلات كثيرة الاولاد.

كما ان الكثير من العائلات تستغل في هذه الالام حملة بعض البنوك (المخصصة للعرب) لتمويل السنة الدراسية رغم الفوائد الباهظة التي تدفعها، في ضوء نفقات شراء الكتب والملابس المدرسية التي تصل الى آلاف الشراقل ناهيك عن المصروفات الاخرى.

وفوق ذلك فان اصدار كتب وكراسات جديدة كل سنة يزيد الطين بلة، كما ان الكتب الدراسية تزداد اسعارها، فهذه السنة زادت اسعار الكتب بنسبة (٦٠٪)، واسعار الحفائط زادت بنسب اعلى.

ويلاحظ ان الطلاب من العائلات مستورة الحال يشترون حفائط ثمن الواحدة منها (٤٦) شاقلا بينما الطلاب من العائلات ميسورة الحال يشترون حفائط، ثمن الواحدة منها (٣) اشعاف ثمن الحقيبة من النوع الاول. وكذلك الحال مع اقلام الرسم والتلوين وغيرها. وخلال تجوالنا بين المكتبات شاهدنا باعينا كيف يختلف بعض الطلاب مع اهاليهم، حيث ان الطالب يريد شراء احسن الحفائط والملابس ولكن ما بيد الوالد حيلة والاسباب معروفة. والامثلة على ارض الواقع كثيرة.

السيد موسى محمد حيدر من قرية عيلين ويعمل ٩ انفار لوحده، جميعهم في المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية، استغل حديثه معنا ليطبق هذه الصرخة: «يا عالم معاشي ٢٤٠٠ شيكل، وتكاليف افتتاح السنة الدراسية (١٠٠٠٠) شيكل من كتب وملابس، وطبعاً هذا غير اكلهم وشربهم ومصروفهم، فماذا افعل؟ طلبت من صاحب المكتبة تقسيط الكتب (١٢) قسطاً، وكذلك طلبت من صاحب دكان الملابس وعلى الرغم من ذلك يبقى الحمل كبيراً وثقيلاً».

واستطرد قائلاً: «الوزير يرتفع معاشه قد معاشي اليوم، اما نحن العمال فقد خلقنا لننتقى على الارض، ولكن الحمد لله سنعلم اولادنا رغم كل الظروف».

ويقول بطرس الياس جبران من شفاعمرو عاطل عن العمل ويعمل (٦) اشخاص بينهم ٤ طلاب: «حتى الان لم اجد في جيبي على الاقل، نصف مبلغ اثمان الكتب والملابس، ولم اشتر حتى الان اي كتاب، وانتظر ان يفرجها الله». واذاف: «وان افتتاح السنة الدراسية يكلفني (٤٠٠٠) شيكل ولا اعرف من اين سأحصل على هذا المبلغ. لقد تقدمت بطلب للحصول على قرض، واقف ان يوافقوا على ذلك».

ويقول سهيل غزاري من قرية عيلين، عامل ويعمل (١٠) اشخاص بينهم سبعة طلاب يدرسون في مدارس ثانوية واعدادية وابتدائية: «لاسباب اقتصادية صعبة اضطررت ان احرم ابنتي الكبيرة من متابعة الدراسة رغم انها ذكية جداً، اما اولادي الاخرون فلا اعرف من اين اجد الاموال لشراء الكتب لهم».

وصرخ قائلاً: «هذه حقيقة وليس عيباً ان اذكرها، انني اتقاضى معاش (٢٢٠٠) شيكل، بينما الكتب والملابس المدرسية تكلفني حوالي (٦٠٠٠) شيكل فكيف يمكن ان ادبر اموري؟ فهنا عبء



* بطرس جبران *



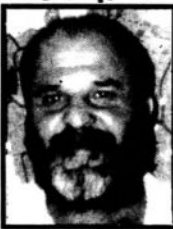
* فخري حليل *



* ايليا شوملي *



* سهيل غزاري *



* موسى حيدر *



* جمال خالد *



* جلال اشقر *

كبير لا يستطيع ان احمله». وطالب السيد غزاري بايجاد الاطر الخاصة لتقديم مساعدات للعائلات كثيرة الاولاد.

اما السيدة آمال خالد (ام وائل) فتقول: «زوجي المعيل الوحيد في البيت ويعيل سبعة اشخاص جميعهم في المدارس وهو يسجل في مكتب العمل. لذلك حصلنا على قرض لنستطيع شراء الكتب والملابس المدرسية لاولادنا». واذاف: «ولقد كلفتنا الكتب والملابس المدرسية حوالي (٤٥٠٠) شيكل، كما ان صاحب المكتبة باعنا الكتب باقساط

مرحبة بعد ان عرف اوضاعنا الاقتصادية، خاصة وان الكتب تزداد اسعارها سنة بعد سنة والحياة أصبحت صعبة جداً». ولماذا لا ترصد الحكومة ميزانيات للعائلات الفقيرة، بينما ترصد لامور اخرى لا تهم حياة ورفاهية الانسان؟».

ويقول السيد ايليا شوملي من قرية عيلين، احد الكادحين الذي يكسب قوته من عرق جيته: «وان الظروف الاقتصادية البيتية صعبة وذلك نتيجة سياسة الحكومة المشهورة غير المسؤولة ان كان ذلك من الناحية الاقتصادية او الاجتماعية او السياسية، والمواقف المهزوزة من عملية السلام، هذه السياسة التي اسقطت اسقاطاتها علينا جميعاً، وفي ظروف افتتاح السنة الدراسية على اولادنا الطلاب ايضا، فحرمت الكثير منهم من ايسر وارخص الادوات المدرسية والملابس رغم وعد «ومهندس» هذه السياسة الفاشلة تننيهاو بحاسوب لكل طفل في هذه البلاد».

وبضيف: «وقمت باستدانة ثمن الدفعة الاولى من ثمن القرطاسية لاولادي وحتماً ساستدين ثمن الدفعة الثانية، والحقيقة ما يقلقني ليس الادوات المدرسية لطلاب شعبنا في هذه البلاد، بل ماذا سيكون نتيجة الحصار على النصف الاخر من طلابنا من شعبنا المحاصرين في الضفة وغزة؟».

اما السيد جلال اشقر من شفاعمرو فيقول: «اشترت كتباً وملابس (٣٠٠٠) شيكل وهذا مبلغ كبير جداً بالنسبة لحجم معاشي، حيث اني المعيل الوحيد لاولادي الذين يريدون شراء افضل واحسن الحفائط مثلهم مثل باقي الاولاد والطلاب، لكن الازدحام الاقتصادي لا تسمح بذلك، ولكن لن احرمهم قالمهم ان يفلحوا في دراستهم». واذاف اشقر: «من الضروري ان ترصد ميزانيات عن طريق الحكومة او المجالس المحلية لمساعدة العائلات المحتاجة لتربية اطفالهم».

اما الحاج جمال خالد من شفاعمرو وهو مريض بالسكري ويشغل (١٥) يوماً في الشهر ويعيل (١٠) اشخاص وستة اولاد منهم في المدرسة، فيقول: «لقد اشترت ارض الحفائط وفوتت كثيراً من الكتب الا ان افتتاح السنة الدراسية كلفني (٤٥٠٠) شيكل، مع ان معاشي (٢٥٠٠) شيكل فقط، فكيف يمكن ان اعاش؟ اين المسؤولون؟ اليس من الضروري ان ترصد ميزانيات لمساعدة العائلات كثيرة الاولاد؟ وتساءل: لماذا لم يفكر المسؤولون بهذا الانقاذ؟».

ويقول السيد خير حسين من شفاعمرو: «في معاشي ومعاش الشهر القادم اشترت به كتباً وملابس مدرسية فماذا افعل باثمان الكهرياء والمياه والتلفون والاكل ومصروف البيت؟ والله الوضع صعب... والذي عنده اولاد وطلاب يشتر ما اشتر به».

ويقول فخري حليل: «وعندي اربعة طلاب في المدرسة اشترى لهم ارض الحفائط، رغم ان بعض زملائهم اشترى ارض الحفائط، وهذا طبعاً يحز في نفسي لاني لا استطيع شراء الحفائط الفاخرة بسبب وضعي الاقتصادي، لكن الحمد لله اشتغل ولكن معاشي لا يكفي». وتساءل السيد فخري حليل: لماذا يغير المسؤولون في المعارف كل سنة بعض الكتب؟ الا يشكل هذا عبثاً علينا؟ فلر لم تفسر هذه الكتب لكنا استعملنا كتب السنة الماضية ووفرنا بعض الاموال».

ويقول السيد حسن خطيب من شفاعمرو ويعيل خمسة طلاب: «لقد اشترت كتباً وملابس يبلغ يزيد عن اربعة الاف شيكل. وهذا تقريباً يوازي المعاش الذي اتقاضاه، الا اني سامع عن نفسي الكثير من الامور المهمة لميشتنا».

وبعد... اذا نظرنا حولنا في الحارة او البلدة التي نعيش فيها فسنتكشف ان الاف العائلات العربية تعيش هذا الواقع الصعب كما في كل سنة. وان كان بعض البنوك اخترع «موضة» القرض لتغطية تكاليف افتتاح السنة الدراسية، فان الازدحام الشديد الذي نلاحظه على اخذ هذا القرض المخصص للمواطنين العرب (١) يثبت مرة اخرى ان الوضع صعب جداً.

والى اللقاء في السنة القادمة!

الكونغرس «الجمهوري» يفرمل دبلوماسية سيدة البيت الأبيض «الدمقراطي»

استنجد اولبرايت بدبلوماسيين متقاعدين، من عهد كريستوفر، لاجراء سياستها الخارجية الى حين التطبيق ... وهي تسعى للمصالحة مع الكونغرس، المؤيد لاسرائيل، على حساب الشعب الفلسطيني *

اعلنت انها تصر على ان رئيس السلطة الفلسطينية، ياسر عرفات، مطالب «بتدمير البنى التحتية للمنظمات الارهابية»، وبهكذا موقف فهي تكون ارضت تنبهاه والكونغرس الامريكي وأبقت الضغوط الاملاية على السلطة الفلسطينية. وتطلق بعد ذلك مبادرتها حول الاسراع في الحل النهائي، الذي يتجاوب ومصالح اسرائيل، لتعود الى الكونغرس «الجمهوري» المؤيد للسياسة الاسرائيلية، بروقة ترشيح، وعندها قد يفلت العنان لدبلوماسيتها الخارجية في المناطق الساخنة الاخرى.

كما ان سيدة وزارة الخارجية استنجدت مجددا بريتشارد هولبروك، مهندس اتفاق «دايتون» للسلام في العام ١٩٩٥، بالرغم من اعتزاله العمل الدبلوماسي ليعمل في القاع المصرفي، اذ يجع هولبروك في حبيبه، وهو الملقب بـ «كيسنجر البلقان» في اثناء الصرب والكروات والمسلمين البوسنيين بالاتفاق على تعيين سفراء في الخارج، الا انه اضطر، هذه المرة، الى الاكتفاء بمجرد عود باقضاء المتهمين بارتكاب جرائم حرب مثل رادوفان كراجهيتش. اما في كسبوديا، حيث تمكن رئيس الوزراء

الثاني، هون صن، من الاطاحة في تموز الماضي، برئيس الوزراء الاول، الامير نورودوم راناريد، وعين مكانه اونغ هيوت، فقد تركت اولبرايت، التي لا تلك وسائل الضغط على الرجل القوي الجديد مهمة التدخل لرابطة دول جنوب شرق اسيا «اسبان»، مع حفاظها على خطوط الاتصال مع القيادة الجديدة في بنوم بنه حيث التقى المبعوث الامريكي، ديسيكس اندرسون، باونغ هيوت.

وتحاول الخارجية الامريكية التوسط بين الكوريتين، اذ عقد، مؤخرا، في نيويورك اجتماع تحضيري لمفاوضات السلام بين البلدين اللذين انتهى النزاع بينهما (١٩٥٠ - ١٩٥٣) باتفاق هدنة، ولا يزال احتمال التوصل الى اتفاق سلام بين الشطرين بعيد النال بسبب الدعم الامريكي المطلق للنظام في سيول، الذي يعارض الشعب في كوريا الجنوبية سياسته المتعصبة ويرفضها.

كما ان الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، كلف ريتشارد هولبروك نفسه بالملف القبرصي، ففي الوقت الذي يبدأ فيه حلف شمال الاطلسي عملية ترسيحه تريد واشنطن وضع حد للتوترات المتكررة في انقرة واثنين العضوين في الحلف، معتبرة ان رغبة تركيا في الانضمام الى الاتحاد الاوروبي توفر وسيلة ضغط على قيادتها لاقناع المسؤولين في «جمهورية شمال قبرص - التركية» بالقبول بالسلام، الا ان قصة غليون السورية بين الزعيمين القبرصيين برعاية الامم المتحدة ارفضت دون التوصل الى اي اتفاق، ليهيئ الحلال اليوناني - التركي قائما وان امكن ضبطه في اطار الحلف الاطلسي.

لا شك ان ملف الشرق الاوسط يشكل الاختبار الاكبر والاهم لوزارة الخارجية الامريكية، اذ ادركت الادارة الامريكية وهي راعية عملية السلام الشرق اوسطية انه لا بد من استئناف زمام المبادرة، واستنجدت اولبرايت انها لا تستطيع تأخير زيارتها الى المنطقة مهما تكن المخاطر السياسية.

لكن اولبرايت وان لم تكن هنري كيسنجر، تحاول اقناع الكونغرس، بشكل عام، والكونغرس، بشكل خاص، بان الادارة الامريكية «لا تستطيع التهرب من مسؤولياتها العالمية، وتريد ان تستغل موقع الولايات المتحدة كقوة عظمى وحيدة ولتنظيف البيت العالمي»، قبل نهاية القرن العشرين!

* بقلم: صالح ابداح *



* روس «يتبنى» على عرفات، «متوسلا» اقبل بالاملاءات الاسرائيلية *

- واشنطن تستغل موقعها كقوة عظمى وحيدة «لتنظيف البيت العالمي» من التوترات المتراكمة قبل نهاية القرن العشرين * ملف الشرق الاوسط يشكل الاختبار الاكبر والاهم لوزارة الخارجية -

ان موقف تنبهاه انف الذكر ان دل على شيء فهو يدل على انه مدعوم بموقفه المتعنت من الكونغرس الامريكي، الذي يتخذ القرارات بشأن المساعدات الخارجية وهو الذي يصدر الفتاوى حول ان هذه الدولة «كثير» تستحق المساعدة او «غير كثير» ولا تستحقها.

وازا، وضع اولبرايت المرح على صعيد الدبلوماسية الخارجية، رغم تهميتها الدبلوماسية، كما اسلفت، كسفيرة لواشنطن في اسرائيل وكذلك في الامم المتحدة، الا ان هذه التجربة لم تثبت نجاحها فبدأت تستعين بخبرات مساعدي سلفها، وارن كريستوفر، وبدأت تحاول النشاط على جميع الجبهات من البوسنة الى كوريا مرورا بالشرق الاوسط، معتملة وسائل مختلفة مع تفاوت في اهمية القضايا التي توجهها.

فقد وصل الى الشرق الاوسط والمخضرم «دنيس روس، المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط، في مهمة مكوكية جديدة بين الفلسطينيين واسرائيليين وابرز ما المجره في جولته هذه هو الضغط على الفلسطينيين للمرافقة على التنسيق الامني مع اسرائيل، بينما فشل في اقناع تنبهاه برفع الحصار والاجراءات العقابية عن الشعب الفلسطيني الذي تهدده المجاعة، اي انه تمكن، حسب مفهوم الدبلوماسية الامريكية، من وضع حد لتدهور العلاقات الفلسطينية دون ان يتمكن من اقناع تنبهاه باستئناف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.

وكي لا تعود سيدة وزارة الخارجية «بخفي حنين» من زيارتها المرتقبة في ايلول القادم الى المنطقة، ويكسر خاطرها «تنبهاه،

* تنوي سيدة البيت الأبيض، وزيرة الخارجية الامريكية،

مادلين اولبرايت، ان تزيد منطقة الشرق الاوسط من بركتها، اذ تعتزم القيام بزيارة دول المنطقة في الشهر القادم للعمل على تحريك المفاوضات السلمية التي دخلت في مأزق خطير. ويبدو ان تعنت واصرار حكومة بنيامين نتبهاه على مواصلة سياسة المماطلة والتسويف لا بل ونقض الاتفاقات التي وقعت عليها الحكومة السالفة قد يؤدي الى اطلاق رصاصة الرحمة على مجمل العملية السلمية، وجعل المنطقة مجددا، منطقة ساخنة الامر الذي يستفيد منه تجار الاسلحة واليمين المتطرف الذي لا ينمو الا في مستنقع سفك الدماء والحروب.

جميع الممارسات، التي انتهجتها الحكومة الحالية لم تدفع الادارة الامريكية الحالية الى اعادة النظر في انحيازها الى اسرائيل، بل وقفت موقف المتفرج اعمى البصر والبصيرة غير القادر على التمييز. ان الموقف الذي تلزمه الادارة الامريكية «الدمقراطية» وعيسينا، وزيرة الخارجية الامريكية، مادلين اولبرايت، وهي الصديقة الحميمية لاسرائيل والسفيرة السابقة لواشنطن في البلاد، قد يكون، اضافة الى ذلك، متأثرا بسيطرة

الجمهوريين على الكونغرس الامريكي الامر الذي يزيد من صعوبة النشاط الدبلوماسي الامريكي واقناع مجلس النواب والسيخ بنشاط الدبلوماسية الامريكية، التي تلبى المطامع الامريكية المعهودة بخسائر اقل ومع المحافظة على الاصدقاء والحلفاء التقليديين الاستراتيجيين.

واخر ما فعله الكونغرس قبل خروجه الى عطلة، هو اتخاذ قرارا بوقف المساعدات المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية، الامر الذي يؤدي الى اغلاق مكتب م.ت.ف في واشنطن، ولن تتم اعادة النظر في هذا الموضوع الا بعد عودة الكونغرس في ايلول المقبل من العطلة.

الخارجية الامريكية لم تبد موقفها من الموضوع، باستثناء ان احد ناطقيها قال ان المكتب لن يتم اغلاقه الا انه قد يتطلب من العاملين فيه تغيير الاوراق الرسمية!

لا شك ان لهذه الخطوة بعدا خطيرا يهدف الى المزيد من الضغط على السلطة الوطنية الفلسطينية كي تقدم المزيد من التنازلات والرضوخ للاملاءات والشروط التي لا تألوا حكومة تنبهاه جهدا ولا تترك فرصة الا واستغلتها لطرخ بنود وشروط تمجيزية اخرى تنوي من ورائها تصفية القيادة الفلسطينية كقيادة وجعلها «القبضة الحديدية» التي تقضي على كل طمرحات وتطلعات الشعب الفلسطيني.

لكن علينا ان لا نستبعد، ايضا، ان تكون وزارة الخارجية اضعف من ان يكون لها تأثير على قرارات الكونغرس الامريكي «الجمهوري» الذي يؤكد تأييده المطلق لاسرائيل بصفتها الحليف الاستراتيجي للولايات المتحدة. اما الالتزام باتفاقيات اوسلو، فان الادارة الامريكية «الدمقراطية» السالفة هي التي رعت عملية السلام وكانت من الموقعين على الاتفاقيات، رجاء «تصريح رئيس الحكومة، بنيامين نتبهاه، ساعات من قبل العملية الانتحارية المزدوجة في سرق «محنه يهدا» في القدس الغربية في ٣٠ الماضي «بان اسرائيل ليست محمية امريكية»، ردا على خطابي الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، ووزيرة خارجيته، مادلين اولبرايت، بعد ان وضعت الادارة الامريكية مجموعة اقتراحات تهدف الى تحريك المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية الداخلة في مأزق خطير.

سهيل قبلان

السباحة ضد التيار!



■ أن تذهب بعيداً، معنا، أنك تحتاج إلى المسافة ذاتها، للرجوع إلى حيث انطلقت. فإن كنت في صحراء لاهية، وأبعدت في ترفلك، بعيداً عن واحة ترتفع في هلال أشجارها، إلى عمق الصحراء، في سيارة، ينفذ وقودها في طريق الإياب إلى الواحة، وتتوقف حائراً، منتظراً التجسّد في أرض خاوية، تستحق الوقت سدى، وتحرق أعصابك توتراً، لأنك غامرت بغيرها. والابتعاد عن قوانين السير والتهور في السباحة، سيربك التهلكة.

والابتعاد في التعصب الأعمى، نتيجه الحباثة للأطراف التي أنت فيه. والابتعاد عن القيم والمبادئ والمحب، نتيجه الرذائل والكراهية والاحقاد والضغائن والتفائق.

وفي السياسة، الابتعاد عن الواقعية والعقلانية والمتطق، معناه المزاوادة والمغامرات والضحايا والحرب. ونعتقد أن رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، اهتم كثيراً، في سعيه الحثيث للقضاء على الآمال التي برهمت وبرزت في منطقة الشرق الأوسط، لأخاد بؤرة التوتر والانتقال بالمنطقة، من قاع المستنقع، إلى واحة الحرية المشمسة، ووحدات السلام المنشئة. وفي ابتعاده، على مرأى من العالم، والشعب في إسرائيل، عن الفرصة الوحيدة التي تفرقت منذ خمسة عقود، لارساء قواعد وأسس مستقبل التعايش والسلام، يقترب نتنياهو بالمنطقة كلها، نحر حقل الغمام رهيب. والسؤال الذي يطرح نفسه، لماذا يبتعد السيد نتنياهو عن إمكانية تعميق وترسيخ المساحة التاريخية بين الشعبين؟ وفي صالح من ذلك الابتعاد؟

ولماذا يستحصل اتخاذ إجراءات وممارسات ضرب إمكانات التعايش والتقارب وزرع الاحقاد وسحق الثقة والمحبة، ويستعمر اتخاذ إجراءات وممارسات لتعميق الاحترام المتبادل ونشر المحبة والصداقة؟ لماذا الضغط على الزناد أسهل من الضغط على الأيدي والمصافحة الإنسانية؟

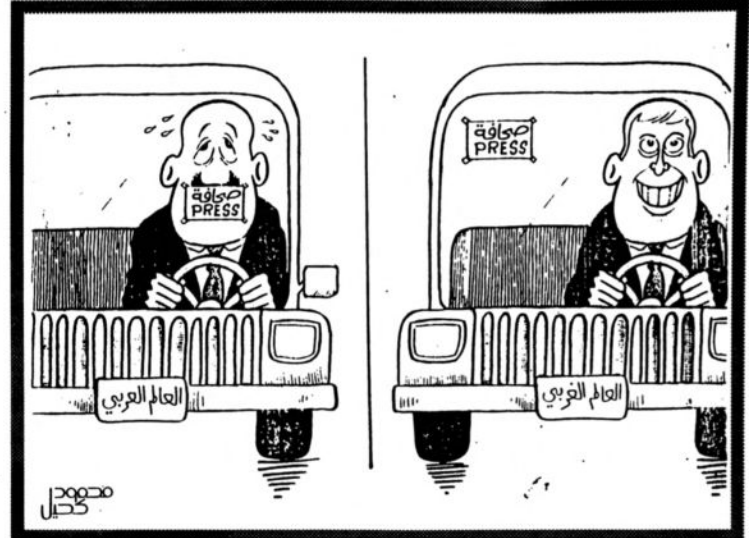
عرفت البشرية على مر التاريخ، الحكام الظالمين والعاذلين، عرفت المستعبدين والعقلايين. عرفت الجلايين والانسانيين. ووصل الأمر بالخليفة عمر بن الخطاب، إلى حد انتفاء الشك من قلبه، عن وجود من يكرهه في أمته، لذلك نام وحيداً تحت شجرة. ومر عليه أحدهم وانظره حتى أفاق وقال له: عدت،

فأمتت. فمتت. لم يكن معه حراس أو مراقبون، حرسه الوحيد، ثقته بعمله ونهجه وعدله، فنام هادئ البال قير العين.

وهذا الأسير قرب السيد نتنياهو، ترك كرسي الحكومة ومشاكل وهموم السياسة والذهاب في عطلة نقاهة عائلية، وفي محاولة تحليلية، قال أنه لم يذهب إلى الفنادق الفخمة ليوفر على خزينة الحكومة!، لذلك اختار بيت أحد الاصديقا في قيسارية! واتضح أن ذلك يكلف أضعاف تكاليف الفنادق، فهو بحاجة إلى حراسة مكثفة ومشددة، أينما توجه وذبح وحط الرحال!

من حق السيد نتنياهو كإنسان أن يمارس حياته الخاصة ويتمتع بها، أما أن يفعل ذلك على حساب حرمان الآخرين المتعة. لقد ذهب للاستجمام والسباحة في البحر، هو وأفراد عائلته، وفي المنطقة التي سبها فيها، منع الناس العاديون من السباحة والتسنع، وفي ذلك تقييد حرية الآخرين وحرمانهم من الاستجمام والمتعة. أليس سبب ذلك، هو الابتعاد عن مستحقات السلام وهموم الناس وقضاياهم؟ وحيث سبح في البحر وحيداً، ألم ينقطع عن الجماهير التي أبعدها إلى شاطئ آخر؟

ولو كان عادلاً وينتجح نهجا لصالح الجميع، ألم يكن بمقدوره السباحة مع الناس العاديين والراشقين معهم بالمياه! أو اللبب بالكرة في البحر معاً؟! وليعتبر السيد نتنياهو، فقد أبدع في السباحة نحو عمق البحر، والرجوع إلى الشاطئ، خاصة (البقية على ٢٢)



محمود أبو شنب

لا يemon على تكة سرواله!



السلطة الفلسطينية وأنهارت اتفاقات أوسلو.. وهذا هو بيت القصيد، فتنتباهو بريد قنص الاتفاق للقضاء عليه. ولكن لماذا يستفز اللبنانيين والمقاومة اللبنانية؟ وهل والكلام للجارة حتى تسمح الكنة؟ أي هل يريد استفزاز سوريا عن طريق

(البقية على ص ٢٢)

أصدر امرا.. الخ، كآني بالمسؤول عن الاخبار المتعلقة بالجيش، أدرك هذا الخطأ وقطعه.. ولم يتكرر. ليس ثمة حاجة إلى ذكاء خارق لكي يدرك المرء بأن من أصدر امرا بالتوقف عن القصف، يستطيع أيضاً أن يصدر امرا بالقصف.. ولما كنا لسنا على خلاف مع أحد حول مسؤولية حكومة إسرائيل عن القصف، وهي مسألة واضحة كالشمس، بقي أن نتساءل، لماذا يصعد نتنياهو التوتر، وهل يهدف لآمر ما؟

لماذا يعتمد استفزاز المقاومة اللبنانية؟ أنه يستفز ويهدد، ثم يهدد ويستفز، وفي الوقت نفسه يستفز الفلسطينيين ويهددهم، بل يتقصد تحجيمهم لتزكيهم وأرغامهم على قبول أسلحته، والا أنهارت

لا ندرى كيف يتجرأون على مجرد التفكير للحظة، بأن أحداً، في أي من أركان الدنيا الأربعة، يمكن أن يصدق ادعاء حكام إسرائيل، بأن عسكر انطون لحد هو من قصف مدينة صيدا، وأوقع الخسائر في الأرواح والممتلكات، في وقت تصرف أركان الدنيا الأربعة، أن انطون لحد وعسكره لا «يؤمنون» حتى على تكة سروالهم. الجنرال ليفين، قائد المنطقة، تصعد الدهشة، وقال إن لحد وعسكره هم الذين أطلقوا نيران المدافع على قلب صيدا، وعلى الأماكن التي تخص بالناس فيها... ولكن الجنرال قال أيضاً، أنه أصدر امره إلى لحد وعسكره بالتوقف فوراً عن القصف... هكذا قال راديو إسرائيل بالعبرية، ولكنه لاحقاً لم يعد يذكر إطلاقاً، بأن والجنرال ليفين

هشام نفاع

الحمام الزاجل

فكري. والمقصود هو توجه سياسي وهدف محدد. وإذا كان أعضاء الوفد قد جلسوا في قاعة مطار القاهرة قبيل السفر إلى دمشق، وانفقوا على تعميق العلاقات والتضامن مع سوريا، فإن ما رأينا لاحقاً يختلف جذرياً. فالجميع نافس الجميع، وكل واحد خبياً ما حمله من رسائل ونوايا. ويسأل السؤال: لماذا هذا السلوك؟ ولماذا هذا الانقلاب الذي يناقض سرعة زئبق مقياس الحرارة في طقس متقلب؟ واعتقد أن ذلك السلوك أمر غير مسيطر عليه، لم يتم من خلال الوعي بل أن دافعه شيء في اللاوعي.. شيء اشكالي جداً هو: الشعور بالنقص!

فهذا الشعور كان جلياً في الأوصاف التي سمعناها عن هشام على أسنة أعضاء الوفد. فهناك من تعجب أن الناس يسهرون. وآخر أكد أنه لم ير أي دهب في السوارح. وثالث قال بكل مراقبة وهناك قصصيات جميلات... ورابع قاس ما بهرات السباحة للصبيا على شاطئ «اللاذقية» وبكيني وغير بكيني... وتحدثوا أيضاً عن النظافة والسيارات الجديدة وحتى عن الكهراء واللاء. في القرى... فماذا يعني هذا؟ - بكل بساطة، أن بعض هؤلاء السادة خرجوا إلى سوريا وفي قاع رؤوسهم ترن الدعاية الإسرائيلية. وقبل أن تطأ أقدامهم ضواحي القبحا، كانوا مقتنعين تماماً أن سوريا بلد متخلف متوحش. ولما عادوا البنا وتحدثوا

بكل ما يتعلق بالورد إلى سوريا، وجدتني اتفق، وبشكل مفاجئ، مع الوزير أفيغدور كهلاتي. في المستوى السوري على الأقل. فقد قال كهلاتي في مقابلة إذاعية «المشكلة هي مشكلة الاسلوب»، في إشارة إلى التصريحات التي وصلتنا على السنة أعضاء الوفد. وبالمثل، قيل إن يعلو أحد موجهة الاتفاق مع كهلاتي، يجب القول أن هذه مجرد معادلة، تحتاج إلى مضمون. والمضمون الذي سيدخله كهلاتي إليها يختلف جذرياً عما سأقوله فيما يلي.

ولنبداً من السؤال الأساسي: ما هو مضمون مشكلة الورد؟ - قبل كل شيء، من الواضح أنه ليست هناك أية مشكلة في الحديث عن حق العودة. بل أن التحريض على ذلك هو المشكلة. لأن العودة/ اللاجئين إحدى قضايا القضية، ويجب أن تؤخذ. ولكن هناك حاجة في بعض الاستقامة والصراحة. ومن يتحدث أمام اهلتنا في البرموك عليه الامتناع عن الخطاب الناري المثير للحساس، وأن يكون واقعياً مشيراً للتفكير. لأن الاكتفاء بملفة الشعار دون التمسك في التواحي المركبة جداً، هو تسطيح مزيج القضية معقدة. ولو سلئت ماذا يجب القول، فيجب التحدث من خلال احترام وعي الناس وليس من خلال استعارة عواطفهم. وكان يجب التأكيد أن هذا الأمر مركب، جزء من وضع مركب وسيدخل في إطار تسوية مركبة. أما الحديث عن الحق في الحلم فليترك للغة الشعر وليس للغة السياسة. لأن الشعر ليس برنامجاً سياسياً ولا يشكل أساساً له. ففي النهاية، من يعمل على زيادة تروحات المظلمين دون أساس، فإنا يحضر لهم مرحلة خيبة الأمل والاحباط الكبيرين.

وفي سياق السياسة وبرامجها، يجب الإشارة إلى أن الورد كان كاملاً من حيث المظالم والاضلاع، ولكن نقصه شيء واحد: عامود

ما يتحدثوا به، كشفوا مدى جهلهم بما يدور. ومدى انقيادهم الأعمى وراء دعايات إسرائيل. والا فلماذا التهريج والتحدث كمن رأى مستحيلات العرب: القتل أو العنقاء (والحل الرغي)؟! وهذا هو الجانب الآخر.

أما الثاني: فما ذكر حول معلقات المديح، وخطب الانتيار، والتعظيم والتفخيم. فهذا يؤشر على ظاهرة خطيرة لدينا: هناك زعماً، محليون يتحدثون بحسب البلاط الذي يقفون عليه. وإذا ما تذكرنا الأحداث الاستعلائية على الشعوب العربية التي تلقتها في الأردن أو مصر مثلاً، لكرتنا وعرب إسرائيل الديمقراطية، فإن هذا كاف لوصف حالتنا.. تشرذم بين ضرو الحكام القاع، ويؤس الشعوب الساطع. وربما أن هناك أشخاصاً يعرفون فقط كيف يقعون في حب الحكام. وهذا الغرام ينسيهم كل شيء، حتى أنفسهم.

وفي الحقيقة، هذا هو حال من لا عامود فكري لديه. ومن لا خطاب سياسي واضح عنده، ومن لا شخصية مبلورة يتسنع بها. فهذه ليست مشكلة وقد هنا أو هناك. بل مشكلة نوع من القيادة هي في الحقيقة مجرد زعامة. يحركها انهيار النظر، وشللها غياب «البصر»! وأخيراً ملاحظة: بخصيص مشاركة محلي الأحزاب الصهيونية، الأمر غامض. فمن يقبلهم في يوم الأرض والمظاهرات والمناظرة، كيف يملك حقاً أخلاقياً يرفضهم في وفد سوريا؟! خاصة لو قلنا أن المشكلة لم تعد في الانتماء إلى هذا الأطار أو ذاك، بل في السلوك الذي عادة ما يكون عنوانه قسوة في «الوطنية»، ولكن النص الذي يؤلفه ملي بالأخطاء اللغوية والمطعية والاملائية، وجميع أشكال الجمل الاعترافية، وحتى لا يشعر العائدون بالملل بعد البرنامج الحافل في الشام اقترح عليهم التوجه إلى الأراضي الفلسطينية. فقد سمعوا من الأذاعة الرسمية، بالطبع، أن هناك حصاراً!

د. أحمد سعد

«بردان وبقمط لُحف»

● مؤشرات العريضة السياسية الاسرائيلية لا تعود بالمصائب على الشعب العربي الفلسطيني واللبناني والسوري وعلى آفاق التطور في المنطقة فحسب، بل تعزز أيضا سهاها السامة في قلب شرايين الحياة والتطور في اسرائيل ذاتها.

ومن امثال عصارة التجربة التاريخية المتراكمة قالت العرب عن الضعيف الذي يلجأ الى القوة والمغامرة العريضة «بردان وبقمط». وبلغه اهلتنا العرب الدروز المزدبة «الدارجة» و«بردان وبقمط لحف». وينطبق هذا المثل على مضمون طابع السياسة التي تنتهجها حكومة المغامرة اليسمينية ونتائجها المأساوية خلال فترة سنة وشهرين من عمرها.

ففي ظل تصعيد النهج العدواني العرييد المتمثل بفرض حصار الجوع ومختلف اشكال العقوبات الجماعية على الشعب العربي الفلسطيني وعلى السلطة الوطنية الفلسطينية وزيادة مخاطر انفجار كارثي في الشمال، اثبتت معطيات مؤشرات التطور في اسرائيل ان «الباشا زلة» و «وبقمط لحف» ويعاني من أزمة اقتصادية - اجتماعية رهيبية، سببها المركزي السياسة العريضة لحكومة نتنياهو.

فالزيادة الكبيرة شهريا وبوميا في نسبة البطالة وعدد العاطلين عن العمل ليست ضربة من السماء، بل نتيجة حتمية لسياسة تنسف بنهجها قواعد التنمية الاقتصادية. فنحن نعلم ان حزاب اليمين مقاليد السلطة، وخلال سنة، انخفضت وتيرة النمو الاقتصادي من ٤٪ الى ٢٪. وهذا لم يكن وليد صدفة، فلجوء حكومة نتنياهو الى سياسة تصعيد حدة التوتر بواسطة ادارة ظهرها لاتفاقات اوسلو، وتوسيع عمليات الاستيطان الكولونيالي والتهميد في القدس الشرقية وباقي المناطق الفلسطينية، وفي الجولان السوري المحتل، ومواصله انفجارات برميل البارود في الجنوب اللبناني، كل ذلك ادى الى نسف قواعد الاستقرار السياسي والاقتصادي داخل اسرائيل ايضا. فالاستثمار الاجنبي لم يسه الجنون ليغمار ويستثمر في ارض تنطلق منها راتحة البارود. ولهذا، فسنة حكم الليكود وحلفائه قيزرت بانخفاض حاد في الاستثمارات الاجنبية في اسرائيل ونسبة حوالي ٩٪، وانخفاض في الاستثمارات الاجمالية خلال السبعة اشهر من العام الجاري بنسبة ٧٪. وانخفاض الاستثمارات في الاقتصاد يعني الركود الاقتصادي والعقم في المجال التنموي واتساع سوق البطالة. كما ان السياح الاجانب لن يأتوا الى اسرائيل «كرومال» عيون الصهيونية» وفي وقت تنتشر في اجوائها وعلى شواطئها وامانها السياحية راتحة البارود. ولهذا، فان النتيجة المباشرة لسياسة العريضة المعادية للسلام التي تنتهجها حكومة نتنياهو كانت ولا تزال تصعيق أزمة العديد من الفروع الاقتصادية - السياحية، البناء، وكذلك التصدير لعدد من البلدان العربية والاسلامية التي جرفها قطار التطبيع في السنوات الأولى بعد توقيع اتفاقية اوسلو.

بدون شك انه اضافة الى العامل السياسي في التدهور الاقتصادي هنالك ايضا العامل الاقتصادي في جوهر السياسة الاقتصادية المتخلفة مثل الخصخصة ونسبة الفائدة المصرفية العالية وغيرها التي ادت الى زيادة البطالة وتعميق حالة المجرد الاقتصادي.

ومن هذا المنظور نتطلع في تقييمنا للجرائم الجديدة التي ترتكبها حكومة نتنياهو ونتائجها المأساوية بالنسبة لسائر التطور والحياة في اسرائيل نفسها. فصحيح ان الضحية الاساسية للحصار الاقتصادي الذي يفرضه الاحتلال الاسرائيلي هو الشعب العربي الفلسطيني والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وصحيح ان الشعب العربي الفلسطيني يعاني من العقوبات الجماعية متعددة الاشكال - البيوت التي تهدم بالجمل، والاعتقالات الادارية بالجمل، كل ذلك صحيح، ولكن عواقب كل ذلك وخيمة وستعطي مردودها السلبي على اسرائيل ايضا. فتجريح الشعب الفلسطيني بل يعني هامة وهامة

قادته للامال الكولونيالية الاسرائيلية، بل قد يفجر هبة شعبية واسعة لمواجهة تحديات الاحتلال. ولكن عوضا عن ذلك، فمن حيث المنظور الاقتصادي والنتائج الاقتصادية فان فرض الحصار الاقتصادي على مناطق

الشعب العربي الفلسطيني، هو كمن يزرع عقدة الحبل حول عنقه فمعنى ٦٠ ألف - ٧٠ ألف عامل فلسطيني من العمل في اسرائيل سيضعق أزمة العديد من الفروع الاقتصادية الاسرائيلية - البناء، والزراعة، بعض فروع الخدمات، مما سيؤدي الى تعميق حدة الركود الاقتصادي والبطالة في اسرائيل. كما ان

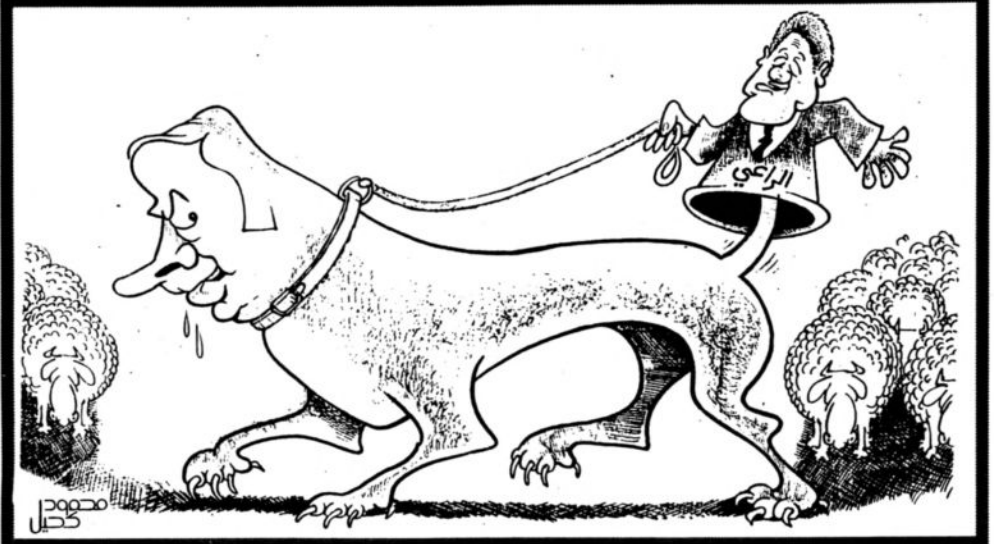
اسرائيل تصدر الى المناطق الفلسطينية مختلف السلع والبضائع بمقدار (٢.٣ - ٢.٨) مليار دولار سنويا. وفي حالة الحصار والمقاطعة الفلسطينية للاستيراد الاسرائيلي فان أزمة الركود الاقتصادي في اسرائيل ستعقد اكثر.

هذا بالإضافة الى ان تصعيد حدة التوتر على الساحة الفلسطينية - الاسرائيلية المرفقة بتصعيد الترافيق المدني - الكتيوشا على الساحة الاسرائيلية - اللبنانية سيؤدي الى مواصلة نزعة الانخفاض الحاد في الاستثمارات الاجنبية التي كان من الممكن ان تنعكس للتوظيف في اسرائيل

والى انخفاض حاد في السياحة والى تعميق حدة الركود الاقتصادي. ولهذا، فنحن مقبلون على خريف حار وعلى شتاء حار، سياسيا

واقتصاديا واجتماعيا جراء تعمق الأزمة الشاملة التي اوصلت حكومة اليمين البلاد اليها. وتظهر الاحداث ببيت صحة تقييمنا بأنه لا مخرج من دوامة الأزمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تتعمق باستمرار، وتنتشر باكثر من انفجار، الا بسقوط حكومة الكراوت البطيانية. وهذه مهمة كل من يسعى فعلا من اجل السلام العادل والأمن والاستقرار الفعلي والتقدم

الاجتماعي.



□ فل وفلفل - يوسف فرح □

فقط في اسرائيل يحدث ذلك

المهدمة والحواجز البوليسية «شرك» قنصل قطر وعسان وموريتانيا والمغرب وتونس والاردن. كلهم رأوا في العلاقة مع اسرائيل برا فاستمعلوه.

لكن العيوب بدأت تتكشف، وما اعتقدوه نوابا سلمية، بدأ انيابا بارزة واشداقا فاعرة لانتعاش القدس وغيرها من الحقوق. وصار بقاؤهم مرجحا. وها هو خميس جينايي مثل تونس، يصير امتعته ويرحل ببجلا فلماذا لم يؤخذ رأي السلطة الفلسطينية في البداية في مسألة التمثيل الدبلوماسي وتوقيته؟ لا بل لماذا لم تأخذ أنظمة التهافت تلك، رأي قيادة الجماهير العربية هنا؟ فنحن، ولطول العشرة مع مختلف الحكومات، اكتسبنا خبرة لا بأس بها، اولسنا القائلين «من أخبر بك؟ والجواب «ربك وجارك»؟

فما الفرق؟

● لم أكن ارغب في العودة الى وفد الشخصيات العربية الى سوريا. لكن مقال الصديق محمد علي طه في «هآرتس» (٩٧/٨/٢٠) دفعني الى ذلك. قرحت اقارب بين ما ورد في المقال عن بعض اعضاء الوفد، ابطال البلاغة والكلام، وما جاء في البيان الصحفي الصادر عن الوفد، كل الوفد، في دمشق يوم ٩٧/٨/٢٤.

يتحدث ابو علي في مقاله عن «طاشوا» على شبر ما، فسوا من هم ومن اين جاوا وماذا يملكون، لدرجة ان واحد المضيقين السوريين هس في اذني انه لا ينقصهم في سوريا خطباء بلقاء، عن احد الاعضاء في الوفد. اي «عندما سلة معرمة...».

وعن آخر من كبار اعضاء الوفد الذي «نفذ» خطابا ملتصقا على قبر الشهيد صالح علي، جعل المضيقين ينتقدونه ويطلبون فورا الى رئيس الوفد ان يتحدث انا، لعرفتهم انني متمسك بالعميلة السلمية.

«وكان من المؤسف» بضيف ابو علي في مقاله «ان نسمع كيف ان بعض اعضاء وفدا أثارا لدى سامعهم في البرموك (الخيم الفلسطينية) آملا واهاما، كما لو ان القطار أحصى جاهزا لاعادتهم الى وطنهم».

ليس عسيرا معرفة هؤلاء «الأبطال»، وليس عسيرا ايضا استنتاج انه لم يكن بين فئات الوفد اي قاسم مشترك، غير الجانب السياسي من الرحلة؛ ولكن العسير الاحتمال الى الفارق بين بلاغة الخطابة وبلاغة الكتابة؛ الم

تتحفظ طيلة الوقت من «حماس» والشعوب العربية المصطنع لزعمائها؛ فما بالناس نسي ذلك عندما نكون نحن في الصورة؛ اذن كيف يطاوعنا القلم ان نسطر عبارات التعظيم والتبجيل واكاد اقول لقدس، بحيث يبدو البيان كأنه صادر عن دائرة الاعلام السورية والبيكم بعض ما جاء فيه؛ ومعل

العرب والعربية، «الحكومة الرشيدة»، «حاضرة الأيوبيين وعرب الأسد»، و «ان تتشرف بلقاء السيد الرئيس والتزود برؤيا القومية وطموحه الصادق» و «كما سعدنا بأرائه وتوجيهاته القومية التقدمية الانسانية» الى غير ذلك.

تلك بلاغة وهذه بلاغة فهل من الضروري لمعرفة ان ما البحر مالح، ان اذهب الى البحر واشرب من مائه او لم يكن على الموقف ان يكون موقفا آخر منذ البداية؟

عالحقف
استغرب!

● جدعون عزرا لا يفهم «كيف تريد دولة عربية (سوريا) ان تبقى على ارض دولة عربية أخرى» (لبنان)؛ لكنه قطعاً يفهم كيف تريد دولة اجنبية (اسرائيل) ان تبقى على اراضي دول عربية أخرى (سوريا، لبنان، فلسطين والاردن). فيبدو ان ما يحق للعرب لا يحق للعرب!

وان البقاء في «دولة» غير البقاء في «دولة». وجدعون عزرا هذا نائب ليكودي، ونائب رئيس المخابرات سابقا.

● كانت تلك احدي المرات النادرة التي تحشر نفسها في ما يبدو انه سياسة، ولم يكن احجامها عن ذلك محاذرة الموظف الذي يخشى فقدان وظيفته اذا «فرغ» بأجنحته في ساء السياسة. بل اغلب الظن ان موقوفها ذلك كان بسبب ثقافتها المحدودة جدا، فهي لم تقارص ترف المدارس في حياتها، فلم تتقن من لغات الأرض غير «لغة أمها» وبالعامية محديدا. ومع ذلك اهتمت بالتكلم الذي يلا الشاشه، وتخرج الكلمات من فمه بصعوبة وكأن فيه لقمة يقص بها، ويشيع المشاهدون «نحمة» اكثر مما يشعهم انصاف جمل من ذلك؟ سألت.

وحتى عندما علمت انه الوزير الذي بإمكانه منعها من كب نخالة مخدتها في الشارع، لم تردع، بل تمادت: ألم يجدوا اصلح منه يعينونه وزيرا؟ وهل انقطعت الرجال حتى يسروا «الديك ابا علي»؟

وهل الرجال «بالشرفاء» يا ستي؟! لو كان ذلك كذلك لكان العرب اول المنتصرين دائما، ولكن جوقه عمرو ذباب، الذي يبدو ان الله وظف جهدا واضعا في جمال خلقته، كافية لاسترداد القدس، وجوقتان لاسترجاع الاسكندرية، وثلاث لاستعادة الأندلس. المهم العقول والمهم طريقة التفكير، سلامة فهمها!

وما ان السلطات في بلانا لا تستعمل معايير جدتي في الحكم على الرجال، فقد وصل الجنرال الى رئاسة الاركان، وعضوية الكنيست ثم.. الوزارة. لا بل ظل يحتفظ «بقسمة زائدة» - لا الضريبة - لدى وسائل الاعلام، بحكم خبرته العسكرية التي اكتسبها من يوم الأرض، ومن صبرا وشاتيلا؛ وربما كانت «خبرته» وراء عملية قانا الجليل العام الماضي. فليس افضل من العالم العربي حقولا للتجارب وتجميع الخبرات له ولأمثاله.

وما مناسبة هذا الكلام الآن؟

- مجزرة صيدا.. حيث تناثرت هنا وهناك اكف الأطفال واقدامهم ورووسهم. لكن ايا من هذه المشاهد لم يهرك شعرة في ذلك الجنرال المتقاعد، الذي لدغوه «برفول»، فلم يعد يكبر، لا في السن ولا في العقل، فظلت آراؤه على حالها.

ومجزرة صيدا لم يرتكبها جيش رفول، بل هي ثمرة «مراجل» الجنرال العميل «المشرد» على المشيئة الاسرائيلية، تماما كما تفرد الكتياب في الخيمين الفلسطينيين. لكن احدا لم يصدق في الحاليتين، فكان ان «أمطرت» الدنيا في الشمال صواريخ كاتيوشا. وكان لذلك «المطر» فضل

انتاش خميرة العقل لدى الجنرال الذي لا يكبر. واذا به يتحف السياسة الاسرائيلية بحل سحري يمنع هطول المطر الناري.

- ماذا تقترح يا سيادة الوزير للقاء على أوكار مخبري حزب الله. سألته وسائل الاعلام.

قليل، تنتعج، وطلب اعادة السؤال. ابتسم. ثم تأتا قبل ان يقع رأيه والعقري.

- احم.. اي.. انا اقترح توسيع المنطقة الأمنية داخل لبنان! اليس فقط في اسرائيل يمكن ان تكون هذه «المسطرة» وزيرا؟

كي لا يسافر المودعون ويبقى المسافر!

● حكاية تدفق المكاتب العربية على تل أبيب مثل حكاية المسافرين في القطار، والحكاية ان احدهم نوى على السفر «ويخاطر» يا بلانا، فرافقه لتوديعه الاصدقاء والاقارب كالعادة. ووقفوا جميعا ينتظرون. وعندما وصل القطار بدأ الهرج والمرج، وسادت الجلبة والفوضى والتدافع، والسرعة في النزول والصعود... ثم تحرك القطار، فاذا بالمسافر ما زال في المحطة في حين ركب المودعون!

هكذا بعض الدول العربية، هزلت وتهافتت على فتح مكاتبها في اسرائيل، من قبل ان تستقر م.ت.ف. في قطار السلام الشرق اوسطي (تعالوا نستعمل «الشرطي» اغتصارا) لا بل، ومن خلال غبار البيوت

ثورة جديدة في عالم الاتصالات

اتصال بالمرصوتي

דל"א = קול 050

מכשירי הקשר אל-אל
האפשרות להשיג
את המידע הנדרש

الاتصال بواسطة أمر صوتي دون الحاجة الى لمس البيليفون !

تفخر شركة بيليفون في عرض آخر تقنية عالمية:

بيلي - كول 050 : الاتصال بواسطة أمر صوتي دون الحاجة الى لمس البيليفون !

كل ما عليك ان تفعله اثناء قيادة السيارة هو الضغط على زر واحد. وان تذكر اسم الشخص المطلوب. وسرعان ما يقوم جهاز بيلي كول بالاتصال به.

■ أفضليات جهاز بيلي كول 050:

■ الامان خلال قيادة السيارة - لا حاجة لازاحة العينين عن الشارع.

■ لا حاجة للبحث عن الارقام خلال القيادة.

■ تفعيل سهل ومريح.

■ بيلي كول يعمل بدون دفع شهري.

■ يمكن خزن حوالي 40 اسماً في ذاكرة الجهاز.

لتفاصيل اضافية، يمكن التوجه الى مركز خدمات الزبائن 111 *

דל"א = דין

תקשורת דע"פ
מיסרון של בוק וסמורול

מאזן מדיניות כל מדינה

050 051

גهاز بيلي كول قابل للارتباط بجميع الاجهزة من انتاج موبورولا المركبة في السيارة (يناسب الاجهزة الثابتة في السيارة واجهزة الموبوريت الخاصة بالاجهزة المحمولة).

سيدتي الحامل..

كيف نأفطين على نضارة بشرتك؟

● تعاني بشرة بعض السيدات الحوامل من اللمعان بسبب زيادة افراز الدهون أثناء شهور الحمل نظرا لانفراز الهرمونات، وعليه يفضل اتباع طريقة مكياج خاصة تساعد على الحفاظ على بشرة نظرة:



* يفضل استخدام كريم اساس من اللون البيج المتوسط لتحديد حجم الوجه الذي يزداد بسمنة الحمل، على ان يحتوي على مواد غنية مغذية ومرطبة مع طبقة من البودرة الحرة لاختفاء لمعان البشرة، وتكامل ذلك ألوان أحمر خدود دافئة لاختفاء بروز الخدود أسفل الحنك، والوان فاتحة عند الصدغين مع أحمر الشفاه القوي لاختفاء سمكة الوجه على ان يتم تحديد الشفاه بلون فاتح ورسمها من الداخل بلون داكن.

* العيون تحتاج لاكتساب المظهر اللوزي لأكساب الوجه شكلا أكثر طولا والحد من استدارته مع تحديدها بقلم فاتح اللون على خط الرموش مع تظليل الجفون بالبودرة الزرقاء فاتحة اللون ورسمها بالماسكارا السوداء، والتأكيد على الجزء الخارجي للعين، اما الماسكارا الرقاع فيتم استخدامها على الأطراف فقط لاجتناب الضو.

لتحديد الفم يفضل استخدام أحمر شفاه غير لامع يخفي الدهون مع رسمها باللون المشمشي.

للمرأة دور فعال في تطور المجتمع

● الفنانة عوكل نجحت في التوفيق بين عملها الفني وعنايتها بالأسرة.. رغم الصعاب ●

بدورها في اية مسرحية تحمل رسالة اجتماعية هدفها تصليح المجتمع من السلبيات، لذلك فانا أرى انه على المرأة ان تتحدى تقاليد كثيرة تقف امام تقدمها. وتضيف: في بداية عملي واجهتني عدة مصاعب وبالذات من أهلي، ولكن تشجيع زوجي ووقوفه الى جانبي جعلتني أتحدى وأواصل طريقتي.

وتقول دالية: الاستسلام للواقع الذي تعيشه يعني اليأس. وبدون تضحية لا يمكن ان نساهم نحن النساء في بناء مجتمع راق وحضاري. فلولا مشاركة النساء بدورهن الطبيعي والفعال لما تطور اي مجتمع.

(أحمد حمدي)



● دالية عوكل، فنانة شفاعمية، أم لستة أولاد، احترفت الفن في مقتبل شبابها وواصلت طريقها بعد الزواج مستخدمة الصعاب، حيث عملت في عدة مسارح في البلاد ونجحت في التوفيق بين عملها الفني كفنانة وأم ترعى أولادها، وتقدم لهم جل حبها وحنانها.

في بداية عملها واجهت مصاعب كثيرة، خاصة بعد زواجها وحملها

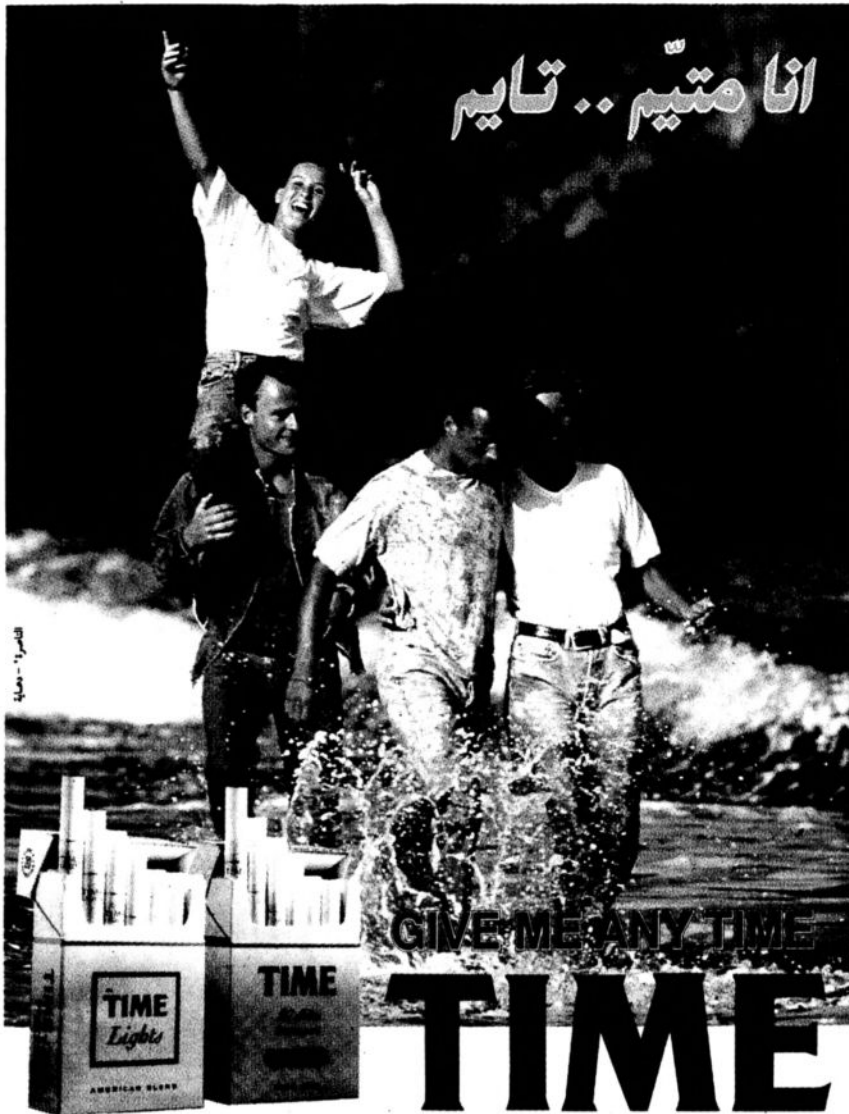
* دالية عوكل *

واحد أعمل كسرية بيت ترعى اسرتها.

وتضيف: انا وزوجي نعمل في المسرح ونقسم سوية عمل البيت، ولكن رغم الانشغال بيننا الا اننا نتعرض لانتقادات من المجتمع، وليس الانتقاد نابعا من تقصير تجاه بيتنا وأولادنا، بل من مفهوم رجعي يحمله المجتمع تجاه المرأة، فهناك مفاهيم وتقاليد تعتبر المرأة ربة بيت فقط ولا أكثر. بينما كثير من النساء ومن عدة مدن وقرى عربية يرغبن بالعمل في المسرح لكن لأسباب اجتماعية تخص تقاليد المجتمع يمنعن من اشباع رغباتهن.

وتضيف دالية عوكل ان العمل للمرأة شرف وكرامة، وخاصة في مجال الفن، فالمرأة أثناء القيام

الأول. وتقول دالية: أثناء حملي الأول شاركت في مسرحية كان دوري فيها كفتاة، وكان ذلك في الشهور الأولى للحمل، ولكن في الشهر السابع غيرت دوري من دور «فتاة» الى دور «حارس المله» اي دور رجل، وبالفعل قمت بهذا الدور وأعجبت المخرج وجمهور المشاهدين! وبعد ولادة ابنتها البكر، وكان عمرها ٤٠ يوما، طلب من دالية السفر الى غزة للمشاركة في عرض مسرحية لمدة شهرين، فكانت دالية تأخذ طفلتها معها وتقعدها خلف المسرح حتى انتهاء المسرحية. وتقول دالية: لكن تفكيري كان ينصب خلال عرض المسرحية على طفلي حبا لها، ووجدت ان باستطاعتي كأمراة ان اقوم بعملتي وفي آن



التمييز ضد المرأة المصرية.. في نصوص القانون والحياة الاجتماعية

● في تقرير للمنظمة المصرية لحقوق الانسان، يتضح ان هناك العديد من مظاهر التمييز ضد المرأة المصرية في نصوص قانون العقوبات، وأول من يمارس ذلك التمييز هو المشرع الذي خفض عقوبة الزنا للزوج وزاها للزوجة. كما خفض عقوبة من يقتل زوجته الزانية ولم يخففها لمن يقتل زوجها الزاني.

ويتعرض التقرير لضحايا العنف السياسي من النساء اللواتي يقتلن او يجرعن عن طريق الخطأ نتيجة العنف المتبادل. وعلى صعيد الأسرة فان المرأة ايضا ضحية لعوامل الفقر والامية والتفكك الأسري بين عقوب الابناء والعنف الذي يمارسه الزوج والذي قد يؤدي الى القتل.

ولاحظ التقرير ان من الاسباب الرئيسية لقتل السيدات السرقة والاغتصاب، وهتك العرض. فالجاني غالبا ما يقتل ضحيته بعد تنفيذ جرمته خوفا من افترضا أمره.

ويشير التقرير الى زيادة طاهرة احوال الاطباء، والتي تؤدي الى حالات الوفاة بين السيدات، سواء لعدم مراعاة الاصول الطبية او لسوء حالة المستشفيات.

ويسلط التقرير الضوء على المجتمع الذي تنطوي عاداته وتقاليد على افكار خاطئة عدة تجعل في طياتها مظاهر العنف ضد المرأة، بدءا من الختان ومرورا بالزنا واخراج الجان وغيرها.

ويوصي التقرير بتعديل نصوص القوانين التي تميز الرجل عن المرأة والعمل على رفع مستواها التعليمي والثقافي، وتوفير الدعم المعنوي لها، كما يوصي بتحسين صورة المرأة اعلاميا، والسماح بانشاء الجمعيات والمراكز غير الحكومية المعنية بهموم المرأة واصدار قانون يحظر ممارسة الختان.

تحذير: قررت دائرة الصحة ان التدخين مضر للصحة

غسل وجك يا قمر

في المسرح العربي

□ انتهى المسرح العربي من المراجعات على مسرحيته الجديدة «غسل وجك يا قمر»، والتي سيفتتح عروضها رسمياً ابتداءً من يوم غد السبت لمدة (٨) أيام متتالية، وسيكون العرض الاحتفالي لها على منصة مسرح وادي الصليب في حيفا، يوم الخميس القادم ٩٧/٨/٢٨.

المسرحية من تأليف أنطون شماس، إخراج دانييل جديرون، ديكور وملابس دافد شرير، اخذة يمينيل اورغال، ويشترك في التمثيل كل من: مكرم خوري، غسان عباس، سلوى نقارة/ حداد، محمود قنح ونورمان عيسى.

تحتفي مسرحية «غسل وجك يا قمر» قصة لصين حيفاويين يبحثان في متاعه من صنع آخرين عن شيء لا يدريان ما هو، وفلسطيني مطارده يبحث عن كلمة السر وراء الباب الموصود، وامرأة من وعرب الداخل لا تريد التخلي عن الرميض الذي اضاء حياتها واختفى كالبرق، ومحام يرى ان المستقبل وابوابه المفتوحة كلها بين يديه. وهم يلتقون جميعاً في شقة جدرانها من زجاج، في أحد أحياء الكرمل، ذات ليلة مقمرة وصباح مترواح من صيف عام (٢٠١٢)، في موعد مظلم مع اقدارهم ومع مؤلفه يرى ان المستقبل قد اُغلق واصبح ورا شا.

المسرحية فانتازيا مستقبلية، حاضرتها هو ماضيها، تجري أحداثها الحقيقية خارج خشبة المسرح، في مناطق التقاطع بين الواقع والكابوس، حيث يتحول المألوف الى تهديد، والطبيعي الى غارق، والبيت الى مصيدة.

من ناحية أخرى يستمد المسرح العربي للتحضير لمسرحيتين أخريين سيقدمهما خلال هذا الموسم.

● نورمان عيسى، مكرم خوري ومحمود قنح في مشهد من مسرحية «غسل وجك يا قمر» ●

الفنّانة التشكيلية الفلسطينية نجوى الزريقي:

معاناة شعبي اخرجها من خلال لوحاتي

حاورها: ثامر أبو بكر



□ نجوى محمد سعيد الزريقي (٣٥ عاماً) هي طالبة سنة ثالثة في جامعة النجاح الوطنية تخصص فن تشكيلي، لاجئ فلسطينية قدمت الى مدينة جنين بعد نكبة ومأساة الشعب الفلسطيني وما واكبها من قمع وطش واعتقال واستشهاد على أيدي جنود الاحتلال الاسرائيلي، وهي شقيقة الشهيد ابراهيم (٢٦ عاماً)، الذي استشهد خلال الانتفاضة مع رفيقه الشهيد ابراهيم الفرقة، بعد اشتياك مسلح دام (٩) ساعات مع جنود الاحتلال وافراد الوحدات الخاصة المستعربة. تمكنا قبل استشهادهما من قتل ضابط اسرائيلي واصابة العديد من الجنود في أكبر عملية شهدتها الضفة والقطاع آنذاك.

نجوى عانت وما زالت تعاني وافراد أسرتهما من الاحتلال مثلها مثل باقي أبناء الشعب الفلسطيني، فشققتها الأصفر ما زال يقيع في سمون الاحتلال.. منذ طفولتها التي عاشتها في مخيم جنين وتلقبها الدراسة في مدرسة وكالة الغوث

الدولية في المخيم، شعرت بالظلم والقهر والحمرسان، كانت عطشى لشمس الحرية والاستقلال والعودة والعيش بحرية وأمن، مثلها كمثل باقي الفنانين التشكيليين الذين خطروا ورسروا وجسدوا برשתهم قمع ومعاناة شعبيهم وطموحاته الى نيل الحرية، وبكلما تها الميعة بالجنين للوطن وللحرية، وبنظراتها المتلهفة للأمل المجهول بالصراع مع الحياة من أجل البقاء، وعن طريق ريشتها الجميلة والمعبرة عرفناها وحاورناها وما نحن نقدمها لقرائنا:

■ س: سبب اختيارك للون؟
ج: الاحساس بالظلم والقهر والقمع الواقع على شعبي من قبل المحتل الجائش في وطني، تبلور وتشكل ورسم في عقلي منذ طفولتي خطراً لونية اعبر فيها عن احساسي ومشاعري على قطعة من الكرتون أو القماش أو انقشها على حجر.

■ س: متى بدأت ممارسة الفن؟
ج: منذ كنت طالبة في المدرسة السريالية لانها غالباً ما تكون الأكثر تعبيراً عن اللاشعور.

■ س: أي الألوان تفضلين؟
ج: الألوان التي تعطي التعبير الأدق لموضوع اللوحة وغالباً ما تكون حساسة لما يحسوه من ديناميكية رائحة وغلجان مستمر،

ولكن يجب ان يكون هناك تناغم درامي بين الألوان الحارة والباردة والصراع القائم بين قوى البغيان والطفيلان والمقاومة وبشئ الطرق والوسائل حتى نيل الحرية والاستقلال وكس آخر محتل عن أرض الوطن وقيام دولتنا المستقلة وعاصمتها زهرة وام الدائن القدس.

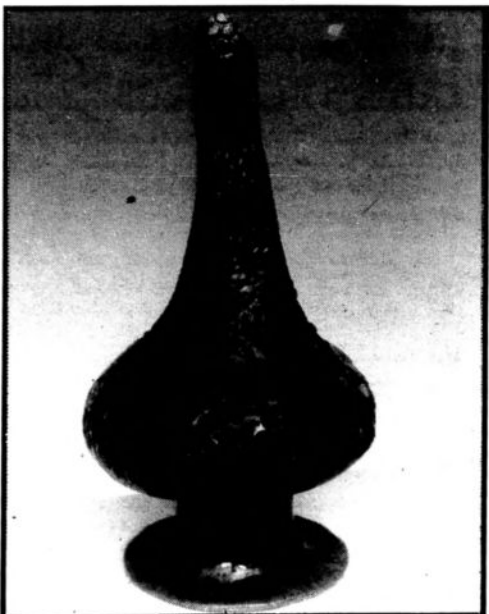
■ س: هل رسمت لشقيقك الشهيد وللشهداء؟
ج: الشهادة والشهداء اعظم من كل المشاعر والاحاسيس البشرية، وليس هنالك من اطار يمكن ان يحصر بداخله جميع هذه المعاني السامية. وعندما أفق لحظة وانكر في هذا الموضوع أحس بنفسني عاجزة عن التعبير عن شقيقي وعن بقية اشقائي شهداء فلسطين، وان استطعت ان اعطي ولو القليل مما أكنه بداخلي من مشاعر وأحاسيس لا حدود لها.

■ س: أهم لوحة فنية تعقنين بها؟
ج: اعتز بكل لوحة اجسد نفسي بها، واللوحة الجسيلة هي التي وفقت من خلالها في اتصال رسالة، واستطعت قراءة اسطرها من خلال خطوطها أو المساحات اللونية، واعتقادي يجب ان يكون لكل لوحة قضية ما تميزها عن غيرها حتى وان اشتركت مع غيرها بصفات عامة.

■ س: صاهي اول لوحة رسمتها؟
ج: لم أذكر اول لوحة رسمتها ولكنني أذكر بانني رست عن بيروت وتل الزعتر وكفرقاسم.

■ س: هل لديك جتين معزة خاصة في لوحاتك؟
ج: جتين عاشت معي في حراسي وتتمتع بلون خاص ومكانة خاصة مرموقة في قلبي ووجداني في الرؤية والاحساس ولم أستطع العيش بدونها خلال سنوات الغربة فحصلتها بين أحلامي.

و عن حلمها للمستقبل قالت: احلم بوطن حر كباقي الناس.



● من اعمال نجوى الزريقي ●

«مجزوة السلام»
بريشة
نجوى
الزريقي



فقط في كلوب ماركت!

حملة
مدهشة

25

מבצע
תזונה ובריאות

من ٩٧/٨/٢٠ ولغاية ٩٧/٩/٩

اشتروا منتجات تنوفا ب - ٤٩ ش.ج
واحصلوا على هدية: قسيمة شراء بمبلغ ٢٥ ش.ج!



* القسائم سارية المفعول

من ٩٧/٩/١٤ - ٩٧/٩/٣٠

فقط في شبكة كلوب ماركت.

التنزيلات والحملات متواصلة في كافة الاقسام

نشترى اكثر وندفع اقل في ..

كلوب ماركت

شبكة الهيپر ماركت الارخص في البلاد

- فرع الناصرة - الشارع الالتفافي، الناصرة - الناصرة العليا ● كلوب ماركت معلوت - ترشيحا - كنيون كوخاف هتسافون ● هار يونا - الناصرة العليا، المنطقة الصناعية ج
- فرع عكا: مركز راسكو ● فرع طبريا: قرب المحطة المركزية ● طبريا: شارع الحديد، كريات شمونيل ● فرع صفد: هار كنعان ● فرع العفولة: قرب المحطة المركزية

الناصرة - نهاية

למכירתם של המוצרים הנמכרים במחירים מוזלים



אגודת המזון "המזון" - המזון

התג המחיר מבוטא איכות ממוצעת ואמינה, המוסדת בחוקים הקפדניים ביותר

فواكه وخضار لمنع انفجار شرايين المخ



● التفاح والخضراوات تقلل من مخاطر الإصابة بالأمراض المعدية. والبصل والقرنبيط الأخضر يساعدان في علاج أورام الرأس والمفاصل. هذا ما استنتجته مجموعة من الباحثين الهولنديين قامت بعرض نتائج بحثها أمام المؤتمر العالمي للغذاء في مونترال الذي أجري على (٥٥٢) مسنا واستمر (١٥) عاما من أجل فحص العلاقة بين تركيب الغذاء ومحتويات مادة «الفيلونويد» المعروفة كمادة غذائية طبيعية لها قدرات على العلاج، وبين مخاطر الإصابة بانفجار شرايين المخ. فحسب ما قدموه تبين أن هناك علاقة بين المادة المذكورة ومخاطر الإصابة بالانفجار. محللين ذلك بالقول أنه كلما احتوت وجبة الغذاء اليومية على مواد غذائية طبيعية أكثر قل خطر الإصابة. وأعطوا مثالا، أن الرجال المسنين في البحث الذين أكثروا من تناول الفواكه كالخضار والخضراوات واحتساء الشاي كان خطر الإصابة لديهم أقل بـ (٧٣٪) من أولئك الذين استهلكوا كميات غذائية قليلة لمادة «الفيلونويد» في أبحاث سابقة تبين أن الغذاء الغني بتلك المادة الطبيعية يقلل من مخاطر أمراض القلب والأمراض المعدية. فهذه المادة موجودة في الخضار والفواكه وهي تقوي شعيرات الدم وتحمي حدوث نزيف داخلي وتحت الجلد أو حدوث ادماء في الكلى.

بقي أن نذكر بأن أحد المواد المعروفة بانتصافها لمجموعة المواد الواردة ذكرها، مادة تدعى «كافارستين» وهي عبارة عن مركبات دهنية متصلة بالفوسفور وتعمل بصورة مشتركة مع الفيتامين E كمضاد للأكسدة والمواد المضرة للخلايا، إضافة لاحتوائها على مادة مضادة للالتهابات والفيروسات وتعتبر مسكنا لوجع المفاصل ووجع الرأس والتهاب العين وظواهر الحساسية والتهلث وهي موجودة بكثرة في البصل والقرنبيط الأخضر والنباتات ذات اللون الأحمر.

خلال ربع القرن القادم..

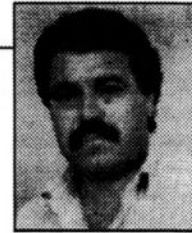
(٧٥) مليون كفيف في العالم!؟

● أكدت منظمة الصحة العالمية أن (٧٥) مليون شخص في العالم معرضون لخطر الإصابة بالعمى حتى العام ٢٠٢٠ (أي ضعف المعدل الحالي)، مما يتطلب حشد مجهود دولي ضخم لوقف هذه الظاهرة. وذكر تقرير للمنظمة في جنيف أعدته خبراء من كل دول العالم أن أكثر المناطق عرضة لهذه الظاهرة هي الدول النامية والدول الصناعية. وأنه خلال ربع القرن القادم ستعجز أمراض الإبصار إلى مشكلة صحية كبرى ومأساة اجتماعية اقتصادية في كل دول العالم. وأضافت المنظمة، أنه يوجد حاليا (١٥٠) مليون شخص يعانون من أمراض الإبصار في العالم، (٣٨) مليوناً منهم فاقدون للبصر، إلا أنه كان بالإمكان تجنب ثلثي هذه الحالات لو توفر العلاج المناسب في الوقت المناسب. وأشارت إلى أنه، من بين سبعة ملايين شخص فقدوا بصرهم، استرجع ٧٠٪ حاسة النظر من خلال العلاج المناسب. وأضافت أيضا أن ٨٠٪ من حالات فقدان البصر ترتبط مع التقدم بالعمر. ووفقا للإحصائيات السكانية فقد قدر العلماء أنه مع حلول عام ٢٠٢٠ سيكون في العالم (٥٤) مليون حالة عمى، تبلغ أعمار المصابين بها ٦٠ عاما و- ٥٠ مليوناً منهم في الدول النامية. وفي المراحل العمرية الأخرى سيكون إجمالي الأعداد خلال ٢٥ عاما حوالي (٢١) مليون حالة.

واختتم التقرير أنه مع حلول العام ٢٠٢٠ فإن عبء أمراض العمى سيؤثر على الاقتصاد القومي نتيجة لتبعية لكثرة استخدام الآلات التكنولوجية. وللقضاء على هذه الظاهرة من الضروري تكثيف الجهود العالمية وزيادة التعاون بين المنظمات الدولية وغير الحكومية تحت إشراف منظمة الصحة العالمية.

نداء.. من أجل رحابة الصدر والعلاقة الحسنة بين الطبيب والمعالج

□ بقلم: د. جابر خوري □



المنطلق وأبنت من المناسب أن اتوجه إليكم ببعض المعلومات المميزة للعلاقة الحسنة بين الطبيب والمعالج:

١ - يجب أن يكون تفاهم وتجاوب إيجابي بين ما يتوقعه المريض وبين الإنسان المعالج.

٢ - يجب أن يكون تلامح وليونة ومرونة بمقدرة المعالج الملائمة طريقه ليس فقط لتوقعات المريض وإنما كذلك لطلبات المريض النابعة من وضعه الجسدي الطبي.

٣ - يجب أن تتميز العلاقة بين الطبيب والمعالج بالثبات.

٤ - محاولة الحفاظ على الاستقلالية للتحرك والتفكير للسان المعالج.

٥ - الحفاظ على العلاقة مع العائلة والمجتمع ما حول المعالج.

٦ - بقدر الامكان التساوي بالعلاقة بين المعالج والمعالج.

٧ - اشراك المريض الفعلي حسب رغبة المريض عن طريق اعطاء المعلومات عن صحته

لاتخاذ القرار سوية وإشراكه بتنفيذ العلاج.

٨ - المحافظة على علاقة مشجعة بدون أن يربط المعالج ولا يستطيع ترك الطبيب المعالج.

٩ - المحافظة على علاقة طيبة مع المعالج بدون ادخال العواطف.

١٠ - المحافظة وبالطبع على ألا تتعدى أعمال المعالج والمعالج الحدود ونطاق أعمالهم الاجتماعية الأخرى.

١١ - الامتناع عن استغلال المعالج أو المعالج اقتصاديا أو اجتماعيا.

١٢ - احترام الذات لكل فرد من الطرفين.

١٣ - المحافظة على سر المهنة.

١٤ - المحافظة على حرية الشخص والرأي العام.

وأخيرا لنتمتع بالصبر ورحابة الصدر الرياضية واحترام الإنسان للأخرايا كان.

والشركات الجديدة التابعة لصناديق مرضى لضم الزبائن إليها فهي غير مالوفة وغير موفقة، وللأسف غير حضارية، ودائما ناقشت هذا الموضوع برده سلبيا وعدم السماح لنفسه، وعلى أمل لغيري من الزملاء، بالتفهم والسير في هذا السبيل.

يجب ولا بد أن تكون مراقبة عامة على تفسير وتطوير النظام الطبي ليتلاءم مع دولتنا ومجتمعنا، فإن للتسويق وبيع الخدمات شروطه والتزاماته وأهم هذه الأمور هو أن يتخذ المريض القرار بنفسه بدون ضغوطات وبشكل موضوعي ليبقى أو ينتقل لصندوق مرضى آخر، ومن هذا

كشرت في الآونة الأخيرة الشفقات السلبية لقانون التأمين الصحي العام الذي تراققه الهيئة وسباسة نظام التأمينات الشخصية، وعدم الاستقرار الفكري الحضاري عند الشعب وكجزء منهم الأطباء المعالجون والمعالجون.

أن التطور التكنولوجي والطبي في إسرائيل يسبق الكثير من الدول التي تعتبر من ناحية الميزانيات والتطور الثقافي في نفس المستوى، ولا شك أن النظام في دولة إسرائيل خلق بليلة في تفكير الإنسان البسيط وغير المهتم بالسباق الاقتصادي المبني على أسس رأس مالية استغلالية. أن الهدف عند الإنسان المريض أن يتلقى علاجه أن كان عضويا أو نفسيا أو اجتماعيا، وبالمقابل الطبيب والجهاز المعالج يفرض قانونه ليحفظ كيانه، وليس العمل على نهج وخذاع اقتصادي وتفسير في التوجه لمساعدة المريض.

أما الطرق الجديدة

قل لي ماذا وكيف تأكل.. أعرف كم أنت نشيط وحيوي!

في ساعات الصباح يبدأ النشاط الذهني، لكن علينا عدم الانخراط في تناول القهوة. وتكون ثلاثة فناجين في اليوم الواحد، إذا ما أردنا الحفاظ على صحتنا، لأن زيادة عدد مرات تناول القهوة يصيبنا بنوع من الادمان ويزيد من اعتمادنا على مادة الكافيين الموجودة فيها لاستعادة نشاطنا بصورة دورية.

يفضل عدم تناول الحلويات والسكريات أو المحبوس بين الوجبات، لأن ذلك من شأنه تنبيه المواد الكيميائية في المخ مما يساعد على الشعور بالرغبة في النوم. من ناحية أخرى

وبالذات للذين يتناولون وجبات خفيفة قبل النوم يجب الاكتفاء بكأس حليب دافئ وشرية خبز أو الكعك، فهذه النوصيات من الطعام كسيلة بتهدئة المادة الكيميائية في المخ وتوفر نوم هادئ عميق بلا أرق.

النوم لساعات طويلة خلال النهار يعطي الشعور بالكسل والحمول. فإذا شعرت بأنكم بحاجة للراحة يمكنكم الاسترخاء حوالي (٢٠) دقيقة أو النوم لفترة زمنية قصيرة. كذلك فإن التوجه للفراش في وقت محدد يمنع الأرق والقلق ويجعل النوم هادئا وعميقا وقد جسمنا في اليوم التالي بالنشاط والحيوية.

المثل في فهي التي تحتوي على الألبان والأجبان منزوعة الدسم. فهذه الوجبة الخفيفة تعمل على امداد الجسم بالنشاط خلال الفترة الصباحية وتوفر له بذات الوقت التغذية اللازمة.

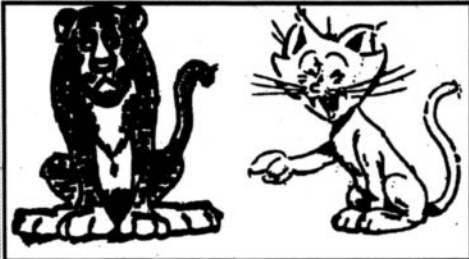
وحول وجبة الغذاء توصي د. ليندا بأن تحتوي على نسبة عالية من البروتين مثل شرائح الدجاج منزوعة الجلد والسمك وأطباق السلطة أو على أطباق غنية بمادة الكربوهيدرات المرتبة مثل المعكرونة والخضار.

وتضيف: وقدر الامكان علينا استغناء السعرات الحرارية التي اكتسبها الجسم خلال وجبتي الإفطار والغذاء من خلال القيام بمجهود جسماني. وفي هذا المجال تقول أيضا: وأن الأشخاص الذين يتناولون كميات أقل من الطعام على مدى ساعات اليوم، يشعرون بالراحة النفسية والنشاط وعندما يتوجهون للنوم لا تتأهبهم حالات القلق.

كذلك فإن تناول فنجان قهوة ليس كل طعام يدخل الجسم، يعني عليه الحيوية والنشاط والصحة والعافية. فهناك معادلة صعبة علينا معرفة تفاصيلها، وهي أن نوعية الغذاء تأثيرا مباشرا على حياتنا اليومية. فقد أثبتت دراسة قامت بها استاذة العلاج الوقائي في كلية طب جامعة نورث وسترن، د. ليندا فان - هورن، أنه من السهل التخلص من الأرق والاستمتاع بالحيوية والنشاط طوال اليوم، عن طريق اختيار نوعية الطعام بالإضافة إلى بعض النوصيات التي ركزت عليها، مثل: الحرص على تناول وجبة الإفطار، مع تجنب تناول الوجبات التي تحتوي سكريات لأنها تساهم في الشعور بنشاط مفرط خلال فترة وجيزة، غير أن ذلك يكون قصير الأمد ويمكنه أن يتلاشى خلال ساعات قليلة، لذا يجب الاعتماد على وجبة افطار تحتوي على بروتين. أما الوجبة

جين يساعد على الحيوية حتى بعد التسعين

● اكتشف استاذ طب أمراض الشيخوخة، توماس بيرلسي، في معهد هارفارد الطبي أن بعض الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن التسعين عاما أكثر نشاطا وحيوية من أقرانهم الأصغر سنا. ويعتقد الاستاذ بيرلسي أن السبب في ذلك يعود إلى جين وراثي يجعل بعض الأشخاص شديدي المقاومة للأمراض التي كثيرا ما تسبب في إضعاف الجسم والرفاهة فيما بعد.



ليس للوجه الكشر!

● بقلم: د. ادوار الياس ●

غمزات!

ولان المأمون ابن الرشيد كان قد قرأ كتاب «الامامة» الذي وضعه الجاحظ، استدعى واضعه وعينه مسؤولاً عن «ديوان الرسائل» (وزارة الثقافة والاعلام في ذلك الزمان). وما ان انتشر نبأ تعيين الجاحظ في هذا المنصب، بين الخاصة والعامة، حتى وصل الى مسامع سهل بن هارون الذي يورد تاريخ العرب اسمه

مع المشاهير!

• ويقول التاريخ ان سهل بن هارون المتوفي في العام ٨٣٠ م كان شاعراً ثائراً، وعلى الرغم من اصله الفارسي فقد عينه الخليفة المأمون قيساً على «بيت الحكمة» لانه كان حافظاً للتقاليد، ومبدعاً في سرد الحكم على السنة الناس والطير والبساتين. ومن مؤلفاته «ثعلبة وعفرة» على مثال «كيلة ودمنة» و«الاخوان» و«المسائل» و«تدبير الملك والسياسة» و«النمر والثعلب». وهو الذي امتدح المسعودي نظمه.

وعلى بن الحسين المسعودي المتوفي في العام ٩٥٦ ميلادية كان مؤرخاً ورحالة، طاف الشام وفلسطين ومصر وفارس والهند وسيلان وندغشقر واذربيجان وما وراء النهر حتى الصين. واقام في انطاكية ودمشق والقسطنطينية وتوفي في مصر. ومؤلفه الكبير «معرك ب» و«مروج الذهب» ومعادن الجواهر» وله «التنبه والاشراف». وعابه الناقدون على بعض ما جاء في كتبه من استطراد وعدم دقة في المعلومات. وكتب المسعودي ان كل ما كتبه سهل بن هارون كان «يزيد عليه بحسن نظمه».

وكان سهل بن هارون قد قال، حينما وصله نبأ تعيين الجاحظ مسؤولاً عن «ديوان الرسائل»: «ان ثبت الجاحظ في هذا الديوان اقل نعم الكتاب».

وكان ابن هارون صادقاً في ما قاله، لان الجاحظ لم يبق في «ديوان الرسائل» سوى ثلاثة ايام، وفر من القصر الى غير عودته، هارباً من الاجراء المشبعة بالفساد والتحق والتصنع والذل والخنوع. وعن مؤلفي «ديوان الرسائل» كتب الجاحظ: «لباسهم الزلة، وشعارهم الملق، وقلوبهم قد لبسها الرعب والفها الذل، ومحبها ترعب الاحتياج، فهم في ذلك في تكدير وتنغيص، خوفاً من سطوة الرئيس وتكليل صاحب وتغير الدول».

ديراويات!

• بينما كان مسعود اسعد الديراوي ثائماً، مجلوخاً على جنه، دايراً ظهيرة لهوسم الدنيا وقلعطات الشرق الاوسط، وشوشه واللاك الحارس» ان مداس «ابو القاسم الطنبوري» المنحوس رجع على شكل مكتسة.

ولم يندعش الديراوي مما سمع، لاطلاعه الواسع على «علم» التقمص بفروعه الثلاثة:

- الناسخ الذي يعيد الارواح الطيبة الى النفوس الطيبة.
- الماسخ الذي يحول الاشجار من بني الانسان الى فئران.
- الراسخ الذي يقي الجماد على جماده.

ولئلا، التي هي كي لا، يتجمد الدم في عروقه، نط الديراوي عن متخته، فزعا، ومسح عرقه بطرف كم منامته وتقم:

- يا روج ما يهدك روج.

وكي لا، التي هي لئلا، يتهم بالانانية، التي هي حب الذات حتى المات، ركض الديراوي، حافياً، وفتح شباك مطبخه وصاح بأعلى صوته:

- كل مدرسة بها مدرّس ومكتسة. وعند سماعها للصباح الطالب بالمكتسة، ركضت الجارية «هجمة الفجر» واستلاحت عن حبل الفصيل الوسخ المندود على بلكون جارتها «كتومة الثرثرة» المظلل على نادي البصاين المتحدثين بقيادة «ابو عين مفقوعة»، استلاحت المكتسة

- الجباز الاحمق يأكل نصف الخبز ويحرق نصفه الآخر.
 - ان السرسية على اشكالها تقع.
 - حيث تتلاطم البغال تتحطم الكراسي.
 - من حسنت المستقبل انه يأتي تدريجياً، يوماً بعد يوم.
 - ويكون احبانا، ان «المستشار» بحاجة لمستشار، ومستشار المستشار بحاجة لمستشار، وهكذا دواليك..
 - المشورة الحقاء اعيت كل من عمل بها.
 - خلوا الحكمة من افواه «المستشارين».
- من اقوال الشعوب!

• يقول اليونانيون:

- كلما امتدحت الشرير ازداد سوءاً.

• وتقول العرب:

.. وان انت اكرمت اللئيم تقردا.

• يقول الهولنديون:

- عينا البس حارسا على كيس اللبنة.

• وتقول العرب:

- حاميها حراميها.

• يقول المكسيكيون:

- خلف كل شبكة عنكبوت.

• وتقول العرب:

- تحت السواهي دواهي.

• يقول الفرنسيون:

- مقصود الجناحين لا يستطيع ضم احد تحت جناحيه.

• وتقول العرب:

- فاقد الشيء لا يعطيه.

• يقول الانكليزي:

- من سبق علم بالثأ.

• وتقول العرب:

- من سبق شم الحق.

جاذبيات!

• مع مرور البصرة العراقية عبر العام ٧٧٥ ميلادية، خرج الى النور، في بيت من بيوت احيائها الشعبية، رضيع جاحظ العيني. وتزامن ذلك مع تربع الخليفة العباسي المهدي على سدة الحكم ليأمر، لاحقاً، بجلد شيخ الشعراء الهجائيين العرب، الشاعر بشار بن برد سبعين جلدة سلخت جلده وقضت على حياته! ولان اسم والد المولود الجديد كان «بهر بن محبوب» اطلق على ولده اسم «عمر» ورحل.

وبعد رحيل والده عن الدنيا اضطر الفتى «ابو عثمان عمرو بن بهر بن محبوب الجاحظ» الى ترك المدرسة (الكتاب) لصالح بيع السمك والخبز في سوق البصرة وحواضرها. ولكن سوق السمك لم ينس الفتى الجاحظ الكتابة والكتاب وعالم المعرفة. وكثيراً ما كان يفر من عالم البيع الى المساجد ودكاكين الوراقين، ليهبت فيها، مستمعاً الى الاحاديث والمناظرات، وقارناً ناسخاً لكل ما يتورق ويقع تحت جاذبيته من معلومات.

وبعد ابهاره، سنوات عديدة، في محور للملة المعلومات والعلم بالاشياء، ومعرفة ظواهرها وبواطنها، تألق نجم «ابو عثمان بن بهر بن محبوب الجاحظ» وطارت شهرته حتى عرش الخليفة العباسي «المأمون»، عبدالله بن هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٣٣ م) الذي عني بالثقافة والادب والفلسفة والعلم وانشأ «بيت الحكمة»، وازدهرت في عهده حركة النقل والترجمة.

التي كان قد اشتراها الديراوي وطلعت ديفيكت، وشوختها على حاكورته. فوقعت على طرف حوض الحبق وكستكت اوراق وردة الشمشاع.

وحينما شاهد الديراوي آثار فعله جارتته الشنيعة، الفعلة وليس الجارة، ثارت عواطف حزنه واتخذ قراراً باطنياً يقضي بالتخلص من المكتسة الديفيكت، مرة وإلى الأبد.

ولانه قرر التخلص مرة وإلى الأبد، حمل المكتسة ورمها في برميل زائلة البلدية وعاد الى تصفيته مرتاح البال.

وما ان «شمس الاصيل» جارة «كتومة الثرثرة» جارة جارتته «هجمة الفجر» كانت قد طبخت مغربية مع كراعين وصل وبهارات، وذهبت لكب البقاييا في مكب زائلة البلدية، شافت المكتسة واعتقدت ان البس المسعورة سحبتها من حاكورة الجار الطيب مسعد اسعد الديراوي الذي لا يؤذي غلة، ثارت عواطف شفتها. فرفعتها وشوختها نحو تصفيته. فوقعت على طرف حوض النعنع وكلفت ازوار البقدونس.

وحينما شاهد الديراوي آثار فعله جارتته القبيحة، الفعلة وليس الجارة، ثارت عواطف غضبه وسحب المكتسة خلفه ونزل عن سفح الكرمل، قاصداً اعالي الهدار، ورمها على رصيف «شارع السلام» وسار، مسروراً في مسار العودة.

ولان مدير مجمع «الحراسة والكتاسة» التابع للبلدية تعرف على مكتسة الديراوي واعتقد ان ابنا المهرام ما خلوا لابنا. الحلال قشة مكتسة، رفعتها وشوختها نحو التصفيحة الكرملية. فوقعت على طرف حوض المردقوش وشلخت اغصان الزعرع.

وما ان شاهد الديراوي ما حلّ بزعرته حتى تزغفل النوم في عروقه واقسم ان يتخلص من المكتسة الديفيكت، مرة وإلى الأبد. وحملها على كتفه، كما كان يحمل المجنون العرب في الجيش التركي بنادقهم ام فشكة واحدة، ورم شطر شارع «طلعة الجبل» والقها في نزلة «جادة الصهبوسية». فتدحرجت حتى وصلت بوابة «بيت الكرم» المنقوش على عتبته مأثور بقول: «الآباء باكلون المصرم والابناء يضرسون»!

ولان احد اللهيطة «المبدعين» تدرم بالمكتسة وتعرف على قشاتها الديفيكت، حملها وركض خلف صاحبها.

ونزلت دمة الديراوي، ودمة الديراوي العزيزة لا تسيل الا لحظة احساسه بالاختناق، وصمم على التخلص من المكتسة في وادي التناس حيث يكثر دس الناس.

وسار الديراوي، متعمكاً على مكتسته الديفيكت، صوب «عرشة السلام» الصامدة في مهب الريح، على الرصيف الممتد امام «سوامرماركت» ام الياس الديرحناوية للشار البلدية، مقابل فرن والد الشاعر احمد دحور.

ومع وصوله شاف العجب وضربته الدهشة، شاف مختاراً مختاير الراوي موييس شحادي يعلق نيشاناً على كسكيت قبعة تابعه الطفران زوزو جبران الميراني الذي ترقع في موسم المشمش الى مرتبة مختار مع وقف التنفيذ، لانه ابدى استعداده لتأجير لسانه ناطقاً باسم الجافة العربية التي وفدت غوطة الشام.

وبطل عجب الديراوي حينما سأل وعرف سبب تعليق مختار المختار النيشان على كسكيت تابعه المختار مع وقف التنفيذ، الذي فاز بمسابقة افضل شعار لجميع «الحراسة والكتاسة» التابع للبلدية وقوله:

- هيك شارع يدهو هيك مكتسة.. وهيك مكتسة يدهو هيك كتاس.. وهيك كتاس يدهو هيك سياسة.

תפנוקים המאכלות לאفضل פי אفضל עמלה

טפנוקים



סמיר כהן

■ נפתי, נפתי, נפתי

מאכלות תפנוקים

נחשל כל עמלה

■ עמלה שלבי נפילתשי אנחא.

העמלה תשל כל מאכלות תפנוקים:

אופרסל, קיס, מאכלות תפנוקים השפלה וברמיום נפול.



יאגיל פרנהאם - מضيغة على الارض

לינת סדיה - מضيغة

שוש כאופמן - مسؤولة عن طاقم المضيفين

חיים כינאר - مسؤول عن طاقم المضيفين

איהוד מייגר - مسؤول عن طاقم المضيفين

קסטניאوم אריה - مضيغة كبير

افرات بن ناحوم - مضيغة على الارض

מנשה אהרון - مضيغة كبير

בילו מושיה - مسؤول عن طاقم المضيفين

ניطע جدיר - مضيغة

אילי שיפח - مسؤول عن طاقم المضيفين

עيران לאם - مضيغة

דובי שילוח - مضيغة كبير

חילת אהון - مضيغة على الارض

עینات שפירא - مضيغة

דانا גילמן - مضيغة

אריקו מאקס - مضيغة كبير

זורית גרשון - مضيغة

אوفر يعقوب - مسؤول عن طاقم المضيفين

עדיت סינאי - مضيغة

תספיקا شور - مسؤول عن طاقم المضيفين

شارون עינات - مضيغة

יעقوبي עינו - مضيغة

מיخאל פרנקנטال - مضيغة خدمة - سلام

פרנהאם מושיה - مسؤول عن طاقم المضيفين

ליף بران - مضيغة

ברגר רוני - مسؤولة عن طاقم المضيفين

רחמיلافتش רוتم - مضيغة

جاك الجيم - مضيغة كبير

דפנית אפרات - مضيغة

אלימלخ לימור - مضيغة

פניני ספקטור - مضيغة

רכיפת بار אوی - مضيغة على الارض

אבי اور باز - مضيغة

שאי לורیا - مضيغة

עینات جينتزون - مضيغة



فیرد کانس - مضيغة طياران

مع ال عال انا ماضون... دائما

ونقدم لزيائننا الاوفياء الخدمة الخاصة التي تليق بهم (من ميثاق ال عال لجودة الخدمة ١٩٩٧).

طواقم الجو والارض في ال عال (١٠٩٠ مضيغا ومضيغة)



«وجلس است وحكي أرقبهم....»*

(تقديراً لسحر خليفة)

* بقلم: رياض بيدس *



* رياض بيدس *

دمعة ومتواضعة فحسب، بل إن مسيرة حياتها الصعبة كانت بنفس أهمية ادبها. لو قدر لهذه الكاتبة أن تكتب لنا سيرتها الذاتية وروايتها، كما فعل بعض الكتاب العرب والأجانب، فحتماً كنا سنقرأ رواية ممتعة تكشف عن بنية مجتمع قضي مهلهل على المرأة فيه أن تحارب يوماً من أجل نيل حقوقها من الرجل، كما يحارب الجميع الاحتلال، فمنذ البداية كان على سحر خليفة أن تحارب احتلالين: احتلال الاسرائيليين لفلسطين واحتلال الرجل للمرأة، كما في رواية «ولم نعد جوارى لكم»، فسحر، في حينه، في الثلاثينات من عمرها، ولأنها لا تريد أن تكون «محتلة» من قبل رجل لا يفهمها ويقصمها قررت أن تحمل على عاتقها عبء تربية ابنتيها، كما شرعت تكتب فذاع اسمها، وانتسبت إلى جامعة بير زيت لتدرس الأدب الانجليزي، إلى أن حصلت على الدكتوراة في الرواية الحديثة من الولايات المتحدة.

لقد حاولت في باريس أكثر من مرة أن اجالس كاتبتنا لسؤالها إذا ما كانت تنوي كتابة رواية - رواية وليست سيرة ذاتية - تدور حول حياتها، إلا أن الندوات في مناطق مختلفة والاهتمامات وأجواء باريس الطافحة حياة حالت دون ذلك. مع ذلك اقول إن السيرة الشخصية لكاتبتنا التي ترمزت وخرجت كالعنقاء، ضد كل شروط حياتها الزوجية والتقليدية والاجتماعية القاتلة، لا تقل أهمية عن رواياتها. فلقد استطاعت هذه الكاتبة أن تقي وتخرج وتصمد في مجتمع يضع في أولى أولوياته قمع المرأة واضطهادها، وبالذات إذا كانت امرأة قوية الشخصية ومروية كسحر خليفة. وبعد مضي شهر على انتهاء البرنامج الباريسي كتبت إلى كاتبتنا رسالة أسألهما بشأن كتابة حياتها التي سمعت منها شذرات وتدونتها وروايتها، فاجابتنني بتواضع وان حيائتي ليست أهم من حياة الآخرين، ولم أفكر حتى اليوم بكتابة عمل يدور حول حياتي. من المؤكد أن هذا الاقتباس يسعد نقاداً كباراً كهيرت ريد وغيره من الفيريين، لكنني منذلت اخذت أنا البعيد افكر جادا ان اكتب كتابا حوارا - يدور حول حياة كاتبتنا وادبها.

لو اردت ان اجمل مزاي سحر خليفة بكلمة واحدة لقلت: الاصاله، وما ان كلمة واصالة غدت مع الوقت نسبية وغامضة وملتبسة احيانا وقد تفسر على اكثر من وجه، فاني لا اربغ ولا اريد ان اجمل او اختصر مزاي كاتبتنا الكبيرة، التي تليق بشعبنا، بكلمة واحدة، بل ساعدت مزايها التي يجب ان نذكر دائما لعلها تكون نبراسا. فسحر خليفة لطيفة ومتواضعة ومرحة وعفوية وخفيفة دم ودينامية وجريئة، جريئة جدا جدا، وسريعة البديهة وصريرة ومستهتلة (أي ان صوتها يطلع من رأسها)، وما في قلبها على رأس لسانها وطبيعية وبشوشة وتحب الضحك، واهم ما في مزايها التي تصب في خانة الجرأة هو انها قلما تستعجن او ترتاح إلى الافكار المجاهرة أو الاجماع، على العكس ستجدها دائما وعلى نحو طبيعي جدا وبحضور قوي تنصف اذا ما كان هناك ضرورة لذلك - تنصف الافكار السائدة والمجاهرة والمسلما، وبقدرتها الادبانية تخلق لك افكارا اخرى اكثر اثارة، ان سحر خليفة، وكما في كتاباتها، لا تخضع لافكار مسبقة او منظومات جاهزة، بل دائما تذهب حتى النهاية. وهذه الصفة، الذهاب حتى النهاية، لا يمتلكها الا الكتاب الكبار إلى درجة الصداق! وورا هذا الصدق تقي شخصية سحر خليفة الفذة التي كانت وما زالت تنتج لنا روايات تعكس هوم مجتمع رازح تحت الاحتلال.

في اثناء الندوات، كان علي ان اسميل أكثر من مرة نحو شاعرنا الكبيرة فدوى طوقان وان اورشوشها سائلا: من تكون سحر خليفة.. من اين خرجت.. و... كانت فدوى طوقان تبسم باعتزاز وتقول وانها ناهلية ابا عن جد، وحتى تم بصله قرابة قوية لعائلة طوقان.. وعندما انفل أحد المحضرين الفرنسيين من أسلوب وطبيعة سحر لم يتمالك نفسه فقال معلما بانها بلاد من ان يسأل واعتقد ان الكاتبة سحر خليفة تقام بجزا ايطالي نموذجي. يومئذ، ضحكت سحر وقالت وانا فلسطينية ناهلية، ومزاجات وطباع الناس تتشابه. يمكن نحن والطيان اولاد عم.. وعندما ابعت روايتها الاخيرة في باريس وطلبت منها ان تكتب لي اهدا على نسختي كتبت ووقعت، وتاكيدا لناهلية كتبت تحت التوقيع «ابنة ناهل». قرأت الاهداء وانا افكر في ناهل، جبل النار، التي لجئت عددا كبيرا من الشعراء والكتاب والمفكرين.

بعد قرا تي لروايتها الاخيرة «الميراث» (دار الاداب، ١٩٨٧)، التي قرأتها بلغة وممتعة، رغم سرداويتها وموارثها. ادركت مدى عبقرية الرفض

لديه من ان تقدم، نحن الطلاب العرب، وطائف عن سحر خليفة او غيرها، لكنه لن يدخل الآن اية عناوين جديدة على الكتب المطبوعة في المساق. اما الطالب العربي الناحل ذو اللامع المحجولة الذي اقترح ذلك الاقتراح بصوت غفيض فانه خرج من القاعة وهو يكاد يطير فرحا مرددا «على الأقل ارتاح من عنصريات عنجرون وغبيره واقدام وطيفة عن كاتبة فلسطينية مهمة جدا، سحر خليفة اقرب لنا بليون مرة من عنجرون وكل المعنويين الآخرين». وبعد سنين وفي جامعة حيفا، بعد ان طلب العديد من الطلاب العرب تقديم وطائف عن أدب سحر خليفة، قامت إحدى المحاضرات بتدريس كتاب «الصبار» وأخذت على الكتاب انه لا يستطيع ان يخاطب الشارع الاسرائيلي ما دام هو مكتوب بهذا الشكل، وفذجت على ذلك المحاور الذي دار على الحائز الاسرائيلي بين اسامة الكرسي، العائد إلى بلاده، وبين الجندي الاسرائيلي - اذن حسب تلك المحاضرة والعقيدة على سحر خليفة لا يصلح قضية شعبها إلى الاسرائيليين ان تكتب وفي رأسها القارئ الاسرائيلي!



* سحر خليفة *

... قبيل سفري إلى باريس استوقفتني طبيب استان مدمن قراءة وقال لي «قرأت في الجريدة اسما الكتاب المدعوم اذن، ستري سحر خليفة؟ ولم يدعي اجيب فقال بانفعال وقبل مدة شفعتها في التلفزيون.. شو هذا ياه؟ وهز رأسه اعجابا لوان، ثم وصاني قائلا وسلم عليهم كلهم، وبالذات على سحر خليفة. هؤلاء الكتاب املنا وستدنا». يومها لم أفهم ماذا تعني وشو هذا ياه بالضبط لانني لم أكن أعرف سحر خليفة، لكن عندما التقيتها في لوبي الفندق يوم وصولي وقفت على جزء من بسيط من معنى وشو هذا ياه، فلقد كانت سحر تستقبل زميلاتها وزملاها الكتاب ببشاشة ولطف ومحببة وتواضع شديد، فكان واضحا لي انها تخلص من اي تصنع او افتعال. كانت طبيعية جدا. اما القسم الأهم من وشو هذا ياه الذي غاب عني، فلقد فهمته بحق وحقيق بعد يومين من وصولي، حينما عرض الفرنسيون في دار الاوراء الجديدة الفيلم الوثائقي الذي أعدوه عن الكتاب الفلسطينيين المدعومين إلى البرنامج، ف وشو هذا ياه، تجسدت في الفيلم على نحو واضح جدا: هل رأيتم ممثلا يستطيع الخروج من الشاشة؟ رعا، ولكنهم على أية حال قلة قليلة جدا. ومع ان سحر خليفة ليست ممثلة، لا بل لن تكون ممثلة لانها اهد ما تكون عن التمثيل او ان تكون عكس ما هي، فانها اثنا عرض الفيلم، وعلى نحو طبيعي جدا ودون ان تبدل أي مجهود يتعدى العادي، خرجت بتلقائية من الشاشة ما أذهل جمهور المحاضرين، وجعلني اكارن بينها وبين ابطالها - فاحيانا يخرج ابطالها من كتبها ايضا. اذن، ما الغرابة في ان تخرج هي الأخرى من الشاشة؟ وفي باريس حيث تاهت قسما من الندوات، وبالذات ندوات سحر، وسعمت تعفا عن حياتها، ادركت اني لا اقف ازا كاتبة كبيرة وانسانة

● كان علي ان انتظر سبعة عشر عاما لكي اتعرف إلى كاتبة «الصبار» و«عباد الشمس». واين؟ في باريس ضمن برنامج «الأجنيبات» التي دعي اليه الكتاب الفلسطينيون من قبل وزارة الثقافة الفرنسية. ويقدر ما كان البرنامج هاما ومثيرا، فان اللقاء مع زملا لم أكن أعرفهم في السابق أسعدني جدا، وكانت سمادتي كبيرة حينما تعرّكت هناك إلى كاتبتنا الكبيرة سحر خليفة. فتمتدنا رأيتها في فندق «لوتسيا» تصافحنا بحرارة كما لو كنا نعرف بعض من سنين. وحالا أخذت استرجع في ذاكرتي كيف قرأت (او قرأنا) في ستوات الثمانين روايتي «الصبار» و«عباد الشمس» وكيف انبهرت إيا انبهار من الكتابين ومن كاتبة تقترض نفسها بهذه القوة. ورغم الكتب العديدة التي كنا نتبادلها أول معلنا، ونقرأها بشراهة والتي بقت بحالة مقبولة، فان غلافي «الصبار» و«عباد الشمس» تهللها وقزقا لكثرة ما تناولتهما الأيدي. وعندما وقعت بين ايدينا فيسا بعد مسرحية ادوارد الي ومن يخاف فيرجينا وولف؟ وقعتها غيرنا العنوان الي: «من لا يخاف سحر خليفة؟» وكلت في صميم الاحتلال، فشخصيات سحر تقادم وتناضل ضد الاحتلال. اذن، على الاحتلال ان يخاف كتابات سحر خليفة. وفعلنا، خاف الاحتلال من كتابة سحر خليفة ومنع انتشار الروايتين في المناطق المحتلة، لان الروايتين تحفران في عمق واقع فلسطيني يسعى إلى حريته. فكما نقل لنا غسان كنفاني المزاج الفلسطيني العام، فان سحر خليفة كانت وما زالت تنقل لنا المزاج العام لما يجري في المناطق المحتلة، وكاتباتها تستجلي حقيقة ما يجري في الشارع الفلسطيني.

وحتى هذا اليوم ما زلت أذكر كيف كنا نتجمع في اوقات الفراغ ونحدث بحماس شديد عن روايتي سحر خليفة وكيف كنا نرى حالة الضعة الغريبة من خلالها. ونذهب ابعد من ذلك حين نشرع بعقد مقارنات بين شخصيات حاراتنا وشخصيات روايتي سحر خليفة. فسمعية - ومن منا ينسى شخصية سمعية؟ - هي شبيهة بام كذا من حارة... خضرة لا شبيهة لها اي ان وصفها مقطوعا، واسامة الكرسي مثل... ورفيف التي عشقناها عشقا لا يوصف مثل اكس من الصبايا الجميلات، وزهدي مثل ابو محمد من حارة... وشهادة دنوف وريخس مثل... الخ. ومنذ ذلك الحين الفنا شخصيات سحر خليفة وعشناها الي حد انني فكرت أكثر من مرة ان أذهب إلى ناهل اما مفردا او مع مجموعة للبحث عن تلك الشخصيات. فسحر خليفة تكتب عن الناس والمخارات والطبقات المسحوقة وتخلق شخصيات تعيش في الذاكرة ولا تنسى وغالبا ما تصادفها في أمكنة مختلفة، كما ان معظم شخصياتها واقفة على الارض وليست بحاجة إلى «سندات او تكايات» وواضحة وحتى مرئية وليست اطيافا كشخصيات فيرجينا وولف التي لا نخافها! (ربما كان يخافها البعض، من يعرف!).

وكما شخصيات سحر الحية، فان كتاباتها تنقل لك المكان واجواء ببراعة، وفوق هذا تجعل حواسك الخمس متيقظة، لانها قادرة على ان تجعلك تشم وتتذوق وترى وتسمع من خلال ادبها عالما كاملا. وما عليك الا ان تقرأ «الميراث» حتى ترى وادي الريحان مائلا امامك بأشجاره وناسه وأهله وعذباته وروائعه وعنونه ومراراته. ان قدرة سحر خليفة الفذة على التأسيس روايتها لحالة الناطق المحتلة كان يجعلنا نشعر اننا شركاء - رغم كل البعد.

... لقد كان الرابط الذي نشأ بيننا وبين كتابات سحر خليفة قويا. فكان من الطبيعي ان ندخل، بين حين وآخر، إلى مكتبات الكتب ونسأل عن جديد سحر خليفة، لكننا كنا نصاب بالحيرة لان سحر خليفة كانت كاتبة مقلّة. ونحن من ناحيتنا لم نكن نعرف شيئا عن صعوبات حياة كاتبتنا، فكانت تدور ان تتفرغ كاتبتنا لكتاباتها وان تكتب لنا رواية كل سنة او ستين على أبعد حد. كنا لا نطق هذا الغياب، وان كان قسريا. لكن الهيبات تلاشت وصرانا نفتح سيرة الكاتبة وجديدها نخلق لها الأعمار. وفعلنا صدقت اعذارنا، فما ان جاء الشاعر الناهلي المعروف لنا بلدنا حتى سارعنا إلى الالتقاء به والالتفاف حوله وأخذنا نسأله عن اخبار كاتبتنا ولماذا لم تعد تكتب، فانقسم الشاعر للثمت وقال وسحر مشغولة جدا.. انها ليست متفرغة للأدب. الأدب لا يطعم خبزا. يومئذ فوجئنا وأردنا ان نقول للشاعر ان الأدب اهدى من الجيز احيانا، لكننا لم نقل، وصمنا فعملنا! ومع ذلك عدنا ونحن نأمل ان نسمع عن عمل جديد يفرح قلوبنا!

ووقا لكاتبتنا الكبيرة، وحبنا لكتاباتها الاولين اللذين عاشا في عقلنا ووجداننا، أذكر انه في اولي ستوات الثمانين، وفي إحدى المحاضرات في جامعة حيفا ارتفعت يد مضطربة طالب صاحبها المحاضر القلمي الذي كان يدرسنا روايات وجديدها مع روبرت كيرتس ان ندرس روايات سحر خليفة بدلا من ان ندرس روايات عنجرون او غيره. يومئذ هن المحاضر والكتاب اليساري رأسه الأشهب اشارة المراقبة وقال انه لا مانع

• بقلم: نوري مصالحة •

يبتهن ثم سألت المختار باستغراب: عفواً.. مختار.. لم افهم ما تقول؟
اتكأ المختار على عكازه الخشبي ثم قال: لقد ظهرت الغولة مرة أخرى في البلد..

والناس في خوف شديد منذ ستة أيام.. نريد ان تساعدونا.. ارجوك! صمت، وقف، تقبض وجهه.. استدأر بقامته القصيرة حتى أصبح قبالة النافذة الزجاجية.. استدأر ثانية حتى أصبح وجهه الأبيض قبالة المختار ورجاله الحائرين.. ثم قال بخلر: اهذه مزحة يا مختار أم ماذا؟

فقال المختار: لات وقت مزاح!

وقال حسن الصاوي بصوته الرفيع: بل هو عين الجبد يا سيدي الضابط.. انا رأيتهأ بأم عيني! فسأله الضابط بمصيبة: رأيتهأ؟ ماذا تعني؟

تقدم حسن من المائدة الخشبية، نظر بوجه الضابط العصبي ثم قال: قبل بضعة شهور بينما كنت عائداً من السهرة عند منتصف الليل وصلت المقبرة، فسمعت صوتاً مخيفاً صادراً منها..

وبعد لحظات خرجت الغولة غاضبة مزمجرة ولحقت بي وهي تصرخ وتتوعد.. ففكرت لا الوي على شي، ولم اصنع انني تجبرت من مخالفتها الحادة!

قلب الضابط عينيه الواسعتين في وجه الرجل الذين تسابقوا في سرد اخبار الغولة الموهلة.. وعين انهوا حديثهم حديق الضابط بهم.. تراقص شاربه الاصفر.. انتفتحت وجنته كالبورتين.. صفرت عيناه حتى استعالتا عدستين صغيرتين.. وقبل ان ينفجر ضاحكاً، كزائبة محترقة، احمر وجهه الدور حتى صار مثل حبة البنادورة الناضجة!

تقدم الفحام من مشحرة المحاطة باللهب.. كانت الغولة تصرخ بصوت منكر يشق يقطع سكون الليل المضاء بنور البدر الفضي.. دب الرعب في قلوب الاشقاء.. لم يجرؤوا على الفرار.. وصل الفحام حافة المشحرة.. كانت الغولة تعفر وجهها ورأسها بالتراب، ثم بدأت ترمي الفحام وابناءه بالتراب والقش الاصفر.. ثم تحول صراخها الى ضحك مخيف.. نظر الفحام الى السلم الخشبي الموصل الى فوهة المشحرة.. كانت النار في طريقها الى التهامة.. وضع يديه القويتين على درجته الثالثة.. بدأ يتسلق بشقة وتصميم تعالت ضحكاتها الغرولة.. ثم غضبت وصارت تسب وتشتتم.. قننى الاناء لو انهم يستيقظون من هذا الكابوس الفظيع.. وصل الفحام اعلى المشحرة.. أصبح رأسه قبالة الرأس المنكوش.. مد يديه الصليتين.. امسك بهما كتفيها الكبيرتين.. فكر الاناء جذبا بالفرار.. لكنهم وقفوا متسمرين وهم يرون ابهام يضع الغولة بجسها الضخم على كتفيه يحملها ثم ينزل وريداً وريداً.. ابتعد الفحام بضعة خطوات عن المشحرة المشتعلة.. وضعها على الارض.. جلس بجانبها وراح يربت على ظهرها وهو يحسوق.. اقترب ابناؤه غير مصدقين ما يحدث وحين نظروا الى وجهها اصابتهم دهشة عظيمة.. اما هي ففريت رأسها ذا الشعر المنكوش المنسج من ساق الفحام وهي ترى.. بعينها الزرقاوين الضيقتين في الوجوه المندشة وقد لفت خرقتها الصفراء البالية على رصعها الابرير.. ثم بدأت تقضم بشته الشامي باسانها الصفراء وهي تجشش ببكاء مرير متواصل!

(كفر قرع)

الغولة

البقاء.. وأخيم الشيطان وابتعدت عن الرحمن.. والله ان لم تعودوا الى ريكم طاهرين طائمين ليسبقنكم اصنافاً اخرى من الويلات لم يتخلها عقل انسان ولا خظرت بهال احد.. اللهم قد بلغت.. وفي ديوان المختار سرت مهمة مزوجة بخلر وترقب وشي من التشفي حين قال الحاج مخلوف: جا غني نضال الرشا اليوم وحديثي باسم «الغولة» وكيف انها تربعت فوق مشحرتهم مساء الامس.. والله ان خوفه من ابيه قد فاق خوفه منها فقد استلحفني بالعلي القدير الا اخبر اياه بالذي جرى..

فقد ارتعب هو وشقيقاه لرأها الرهيب ولم يجسروا على التقدم من المشحرة ليتقنوا.. احوالها.

فقال جمعة العامر: هل تصمد شجاعة الفحام التي يعتز بها امام ارادة الرب؟ والله ما رأيته في المسجد طيلة حياتي ولم اعلمه يجامل اي انسان في البلد.. يقضي جل نهاره بجمع الخطب الياس مع ابائنه ليشعل مشاعره التي غفنتا جميعاً!

فقال ثابت السراوي: ومع ذلك يا جمعة فهو حقاً انسان شجاع.. في مطلع شباهي كنت ارضي الغنم في ارض الكوبس، وفي صبيحة احد الايام هاجمتنا ثلاثة كلاب قلبية بضخامة البغال.. فجمدت في مكاني، اما رشاد فقد رفع عصاه القليظة، وراح يضربها بكل ما اوتي من قوة حتى قتلها جميعاً..!

احس الحاج مخلوف بشي من التحجل فسارح يقول: طبعاً هو اشجع اهل البلد.. ايام الثورة.. سجت معه في عتليت.. وفي أحد الايام عين ضابط جديد للسجن.. كان شاباً ضخماً ذا عضلات مفتولة وقوام ممشوق.. وشاربين كثيفين.. وفهمنا بعد ذلك انه كان مصارعاً مرموقاً في بلاده.. جاء الضابط ووقف امام غرف المساجين وهو يصيح باعلى صوته: ايها الجبناء ان كان فيكم رجل واحد فليخرج الى بصارعني!

تردد الشوار وحاولوا ان يتجاهلوا صلفه ووقاحتته، فبدأ يسب ويشتم ويلعن فصاح احدهم: انا اصارعك! حمله الانجليزي مثل حبة الليمون ثملقى به ارضاً واشبعه ضرباً، خرج آخر وآخر وآخر.. وجميعهم لقوا نفس المصير.. واخيراً صاح الفحام بصوته الجهوري: انا اصارعك يا ابن الفاعلة!

تصارعا كتمرين غاضبين.. وطال صراعهما، كنا في لهفة لرؤية الانجليزي مهشماً على الارض.. لكن اللكمات كانت متبادلة.. وفي النهاية اقتنض الفحام عليه وامسكه من رقبته القليظة ثم ثابها بقوة فوق الضابط وهو يخور ويشخر كالحويان المذبذب..!

قليل السخيل والدين وقال بصين: دعونا من الفحام وسيرته وتعالوا تفكر بطريقة تخلصنا من مصائبنا! فقال المختار بهمو: سنلتقي مساء اليوم مع ضابط الشرطة.. لقد عين لنا موعداً! يتقدم رشاد الفحام.. يخلي الدم في عروقه النافرة.. يلمسها.. يلمح شعرها المنكوش وذراعها المكشوفة.. يبحث الحظي بلا تردد او وجل.. يتعمق نضال وشقيقاه واجمين كانهم في جازة مهيبة. فتح الضابط عينيه المخمراوين.. امسك سيجارة البني المشتعل

... ان سحر خليفة التي عكست من خلال كتاباتها ازمة المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال، وجدت نفسها ايضا مجتدة للدفاع عن قضية من اهم القضايا، وهي قضية «احتلال» المرأة من قبل المجتمع البطركي ايضا. فمن احتلال الاسرائيليين لفلسطين الى احتلال وتكبييل حرية المرأة. وعموما، تكون الاحتلالات في المجتمعات النامية عديدة وتتسابق طردوا مع عدد الهزائم والهجبات التي تكمن في نصيب ذلك المجتمع. اما سحر خليفة، فانها، وبصافته رؤية عميقة، كانت ترى ان مجتمعنا يمرض خذ الاحتلال لا بد ان تحمل ثورته تلك بلور تحرير المرأة المضطهدة وان تقف جنباً الى جنب الرجل، والا فان الثورة ضد الاحتلال تكون ناقصة. وادب سحر خليفة، وعموما، يعكس قضيتين اساسيتين هما الاحتلال وقضية تحرير المرأة، ولايلاء سحر قضية المرأة اهمية كبرى، فانها تعمل كمديرة لمركز شؤون المرأة والاسرة، لكي يكون التطبيق كاملاً بين ما تفكر وما تفعل وما تعمل.

تقول سحر يجب العمل والعمل والعمل.. يجب العمل كما لم نعمل ولا مرة، والا ندع الحزب يسيطر دون مقاومة. ويبدو انها اعتادت دائماً ان تطبق اقانيمها الفاتلة بصرامة. لئران تأمل وجهها الذي اخذ ينضج اسي وخبيثة واتساعاً، ما الذي جرى؟ انها هو الوضع الذي كانت سحر وغيرها يحلمن وينتبن له! تردد سحر «والعمل من اجل الحفاظ على حد ادنى من الوضع الطبيعي». وعلى لسان الرواية زينب تجيب الكاتبة بوضوح عن حالة الحزب المتفشية التي يجب العمل لايقافها: «وجلست

□ قصة قصيرة □

● يتقدم الحاج رشاد الفحام، بخطى ثابتة، وثاقفة، نحر المشحرة العظيمة، ويبدو بهيشته الشامي الداكن، المتلصق بقامته القارعة المدينة، كفهد اسود انتصب على قائمته الخلفيتين! اهل البلد في ذعر شديد.. منذ ستة ايام وهم في خوف وطمع متواصلين.. قلبت حياتهم رأساً على عقب.. اهل الرجال حقولهم الصفراء.. تناست النساء خلاتهن ومشاحتاتهن اللاهثات.. ومنع الاطفال والفلمان والصبايا من مفادرة البيوت المغلقة.

في الصباح تجتمع النسوة بباب طاهرين المختار تضع كل منهن لجن عجبتها الحامر امامها، تنتظر دورها لتخبر وعجبتها في القحف الطيني الملتصق.. ويتجه الرجال الى بئر البلد يحملون جرارهم الضخمة، بعد ان رفضت النساء القيام بمهمة ملء الماء، منذ ظهور الغولة الشريرة لغضب الباسل قرب البئر قبل ستة ايام.. ولم تتركه الشريرة، حتى بعد ان بال بسرواله الفضفاض، بل ففرت وراءه على ظهر حمارة الاهلي وهي تقهقه بصوتها المرعب، حتى اغشى عليه.. انزله ابناؤه من فوق الحمار الذي اوصله الى ساحة بيته.. ولم يسترد الرجل وعيه الا بعد ان صورا على وجهه الشاحب «بطة» ماء بارداً!

قبل اذان الظهر يعود الرجال بالجرار المملوءة فيصطحبون نساخهم ويتسللون الى بيوتهم عبر خروقات البوابات الخشبية، ثم يغلقونها ليقبضوا فيها لا يفادرونها الا لآداء الصلاة في مسجد البلد.. بعد الصلاة يجتمعون في ديوان المختار ليتباحثوا في المصيبة العظيمة التي حلت بهم!

يتقدم الحاج رشاد الفحام من مشحرة الضائعة وسط غابة الدخان الازرق، يتطايير الشر من عينيه الضيقتين ويتبعه ابناؤه الثلاثة صامتين واجمين!

في الصباح قالت صابرة العقيد وهي تهش الذباب عن عجبتها: قبل عشرين عاماً ظهرت، كفانا الله شرها، لخالي سعيد ولابنائه الثلاثة بعد المساء وهم يذرون القمح في البئر، ففروا مرعبين، الا انها امسكت برقبة حامد، رحمه الله، وقطعتها باسانها الحادة.. فنزح خالي وأهله عن البلد وتبعهم كل من شهد ذلك المنظر البشع ولم يعودوا حتى اليوم!

رتق الحوق بالوجوه السمراء.. حتى وجه قادرة العبد الله بدت عليه امارات الذعر فالصقت رأسها الملموم داخل خرقه باليه صفراء بساق جديتها، وانكمشت داخل فستانها الأبيض والقلم وبخطوط كعلبية عريضة فصارت بجسدها الضخم المكموم مثل كرة ضخمة.. ثم بدأت ترى.. بعينها الزرقاوين الواسعتين في الوجوه المتقبضة المشفقة وراحت تقضم دماية المعجوز الهرمة باسانها الصفراء وهي تجشش ببكاء مرير متواصل.. ففدت قادرة عقلها منذ سنين طويلة، اذ لم تصمد امام شكلها وحيدها، الذي صارت غرقاً في وادي البلد.. وقضى طلاقها من زوجها على ثمالة عقلها المهزوز.. فباتت في كنف جدتها المعجوز..

يتقدم الفحام من مشحرة المكللة بجيوب نارية ملتهبة.. يتمتم بغضب شديد: غولة؟ غولة يا اولاد الكلب! يطاطي.. ابناؤه رؤوسهم.. يتبعونه بصمت أهل القبور.. وقبل صلاة الظهر انتصب الامام بجبته الرمادية وعصامته الحمراء وصاح بالمصلين بصوته الاجش: ايها الناس.. اما أن لكم ان تزعموا وتكفروا عن المعاصي وما يقضض الله، الذي بعث لكم هذه السمعة المهلكة عليكم فتؤمنون اليه؟ ايها الناس.. لقد استشرى الفساد بينكم وانتشر الفسق كالجراد في الحقول الخضراء فاشترت دار الفناء على دار

الراهن ومدى عمق الازمات التي برزح تحتها المجتمع الفلسطيني. فرادي الرحان (البلدة في «الميراث»)

بعكس مجتمعنا مصغراً للمجتمع الفلسطيني الكبير او للوطن، وهذا المجتمع المصغر مدمر معنوي وروحيا. فالست اميرة تفكر ساذقة، وكان التاريخ قطعة واحدة موصولة، وصار تفانيت (١٨٨-١٨٩)، وسحر عبر شخصياتها واجرائها ورويتها الثاقبة، تنقل لنا تفاصيل تفقت ذلك التاريخ الذي كان من المفروض ان يزداد تماسكاً وقوة لا من انسحاقه وتهشمه. لم يكتب قبل «الميراث» رواية فلسطيني.. بدى حزنهنا وجعنا. انها «نور دي فورش» (عمل دال على قوة وبراعة) عن خراب فطحي.

لقد وضعنا كاتبة «الصبار» وعباد الشمس» ومذكرات امرأة غير واقعية» و«باب الساحة» في روايتها الاخيرة «الميراث» باحكام امام مازق ما بعد السلام، معربة الوضع العام. ان نهلة ومازن جيفارا وزينب وكمال وغيرهم (من شخصيات «الميراث») همزوا، وهم قماما عكس شخصيات رواياتها السابقة الذين دبوا فيها اسلا بحياتهم واستشهادهم وهم يسبحون بداب حشيت الى بنا. مجتمع يخلو من اضطهاد وعنف وجرائم الاحتلال. ان شخص «الميراث»، وبسبب الاوضاع القاتكة، غير قادرين على تحمل عبء فشل ما بعد اوسلو. في «الميراث» يتسارى الجمع، رجالاً ونساء، امام الهزيمة الساحقة.

وحدي ارقبهم وارجع نفسي والمشروع. اي مشروع؟ أأكون هنا نهلة؟ أأكون هنا مثل قسوليت؟ أأكون هنا ثمن الميراث؟ وعدت ادون في اوراقنا ان الافراد في عائلتي مجرد زردات مفروطة في سلسلة اصداها القهر. وفي تلك الاثناء اكتشفت ان احساس الافراد بعضهم بعضا ليس قويا كما كنت اظن، او كما يحبون الظن. فالعلاقات بينهم مجرد رموز او تقليد. «(الميراث» ص ١٦) ما الذي بقي؟ تاريخ تفتت، وعائلة تفرقت!

لقد شدتني حياة سحر خليفة قماما كما شدني ادبها، لذا سافرت الى لقا، الكاتبة في عمان وانا مزود بأسئلة كثيرة: كيف «طلعت» هذه الكاتبة، وكيف وقفت على رجلها لوحدها، وكيف اثبتت نفسها، وعن اهتماماتها، وعن قضية المرأة التي توليها اهمية كبرى - تقول سحر بغضب وهي تتذكر مسيرتها الطويلة والشاقة - ولو لم يكن هناك فيمينيزم لكنت اوجدتها، وترسم على وجهها تعابير حزينة وهي تذكر الصعوبات الكثيرة التي واجهتها في حياتها لسبب واحد ووحيد هو انها امرأة حقيقية تريد ان تكون نفسها لا اكثر ولا اقل.. لقد اردت ان اقتني اثر سحر خليفة، وكعادتها كانت كاتبتا ودودة وطبيعية، الا ان ضيق وقتها وانشغالها حالاً دون اقتفا. الاثر قماما، كما ان التعب ساهم في قصص ظهر اسئلة لم تسأل..

● العنوان مأخوذة من رواية «الميراث»
● هذه الكلمة بمثابة تقديم لحوار اجرينه مع الكاتبة.

طبول الحرب تقرر.. والموت يتهدد العملية السلمية

الحالية. واعتقد، في تقديري على الأقل، أنه يمكن حصول تحرك في الموضوع سرري أيضا، وهناك دلائل على إمكانية حدوث ذلك، فالأحد كما أعلم اتخذ قرارا استراتيجيا بمواصلة الطريق إلى السلام، لكنه يرفض الابد. من حيث توقفت المفاوضات من حكومة رابين - بيرس. أيضا ان الامر نفسه يمكن ان يحدث على الجبهة الفلسطينية.

*** حزب العمل: رئاسة الحكومة في سلم**

اهتماماتنا *

بورام دوري، الناطق بلسان حزب العمل، يؤكد الكثير مما قاله غازيت بخصوص عدم استفاقة حزب العمل من صدمة سقوطه في الانتخابات، لكنه يضيف الى اسباب عدم تحرك الحزب حتى الآن، لآخذ دوره كعصا ردة قيادة، كونه مر، حتى فترة ليست بعيدة بالانتخابات الداخلية. ويقول: ان هذه العملية جاءت لاستبدال اجيال القيادات في الحزب كانت ضرورية، واننا اعتدنا ان نسرى في الايام القادمة، تحركات مختلفة لتقوى السلام، ايجاد الطريق المشترك للتعاون، ولوضع حد للخلافات في الرأي بين اقطاب هذه الحركات والاحزاب.

* «الاتحاد» - شركاؤكم في «صهرتس» يزنون انكم لم تأخذوا بعد دوركم كمعارضة قيادية.

- دوري: هذا غير صحيح، فامر الذي يضايق بعض حركات السلام الاخرى، هو كونها لم تستوعب بعدد ان حزب العمل ليس «ميرتس»، وانما هو حركة مركز تعمل ما تعمل لضمان فوزها في الانتخابات. وانا على ثقة ان التغييرات التي جرت في قيادة الحزب كانت مهمة، وان اليهود براك يستطيعون ان قيادة معارضة تنتقد الحكومة، حينما يستدعي الامر ذلك، وتظهر اجماعا معها في القضايا. اني اعتقد ان هناك اجماعا عليها بين الجمهور الاسرائيلي، كفضية الارهاب مثلا.

* والاتحاد - ولكن هناك في حرككم أيضا من يعتقد ويقول بوجود أزمة وانعدام ثقة بالقيادة.

- دوري: انا لا اعتقد ان هناك أزمة وانعدام ثقة بقيادة الحزب. نحن نرى ان الامر في النهاية هو ما يفكر به الجمهور، واستطلاعات الرأي تبرز تفوق براك على نتنياهوف بنسبة كبيرة.

* والاتحاد - الاستطلاعات اظهرت في حينه تفوق بهرس ايضا على تعنهاو...

السباحة ضد التيار!

(اتعمة من ص ١٠)

وجنوده ودياباته وطائراته، يوسعون كرامة لبنان
وجنوده ودياباته وطائراته، يوسعون كرامة لبنان
وحرمه اراضيهِ. كرامة فلسطين وحرمه اراضيها، كرامة
سوريا وحرمه اراضيها؟ وقتينا لو تطول عطلة نتفاهر
الى ما لا نهاية ويترك قيادة الدولة للقوى التي تتحلى
بالواقعية السياسية والاستعداد للتعايش مع العرب.

لقد أبعد نتنياهو في السباحة ضد التيار على كافة الاسعدة، السياسية والاجتماعية والاقتصادية. سياسيا، إسرائيل تعاني من عزلة خانقة، عالميا وعربيا، ولا يمكنه التصجير من القلق من طغوة تونس المتحمسة بأغلق مكتب رعاية المصالح واستعداء، مغلها في تل أبيب وطرد الممثل الاسرائيلي من تونس. فان كانوا راقبين فعلا في العلاقات مع عالم العربي عليهم إزالة الاسباب التي أدت الى اغلاق المكتب. واجتماعيا واقتصاديا، البطالة تنفش وقد تقود لانفجار اجتماعي. النمو في انخفاض مستمر والانفتاح في هبوط كبير. السباحة في تدهور وتراجع. التضخم يتضخم ويقفز عاليا. الاستثمارات الخارجية شبه مشلولة. وخدمات التعليم والرثاء والصحة والعمل، سيئة. وكل ذلك لان آلة الحرب وقمع الشعب تدور ليل نهار وتبتلع الاموال. والسؤال الذي يتصطب سائخنا وكبيره، اذا كان نتنياهو ابعد كثيرا عن اتفاقات اوسلو وقبض السير في الطريق الى دفنها، فأين الشعب والمعارضة؟ لماذا لا يعلن الشوارع بالمظاهرات؟ لماذا لا يهزون عرش نتنياهو الحامل بالكوراث والمصائب؟ وليذكر نتنياهو

والجميع أن دفن يوسف وتعمير واستقامت اتفاقات يوسف،
احتلال غزة ونابلس والحليل ورام الله وفي لحم
والهبة ومجدد، سيكلف ثمنها هذا. وباتت
بالأرواح، وبدلاً من أن يمتنعوا القصر على
الرمال، فليهاش جدنا بينا. جسر الثقة وقصر الضحايا
المشركه أبراج الضحايا والقتار مع شرب النقطة
وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني. وذلك من خلال
الاستماع الكامل من كل الأقسام المحقة.

إذا كان الموح صاغها وعاتيا سيعرضه للفرق
والإخطار، وليسفر مليا في إخطار إتهامه عن
اتفاقات أوامر والسعي الى نفسها ودفعها كلها!
والإتهام عن مستحقات السلام ومبادئ التعاضد
السلمي واحترام حقوق الشعوب، معناه السباحة ضد
التيار، خاصة أن الشعب الفلسطيني، انطلق وعن
قناعة، من المزايدات الى الواقعية السياسية. وقرر
اسقاط النزاع عن الوجه البشع للممارسات الاسرائيلية
نوابها الاحتلال.

لقد اضطرر تفتياها يوم اُسس الاول الربيع، الى قطع عطلة والتفرغ لمُتابعة ومعالجة القضايا الانسية، بعد سقوط زخات من صواريخ الكاثوشيا على قرى ومن في الشمال. فهاذا سيقول لابنه باثير عن السبب لذلك: ثم اُنك فلم مليا وبه يهتدي في مياه البحر ويشعر بالانزعاش، ان الحياة حلوة ورائعة ان كانت هادئة ومستقرة؟ لقد جلس تفتياها نصف عار على شاطئ البحر، يبني قصورا من الرمال لابنه باثير، لكن موجة واحدة كفيّلة بهدم تلك القصور الواهية. وفي الوقت الذي كان يبني فيه القصر على الرمال نصف عار، كانت مدافع دبائاته وطائراته وهو عار تماما تدك المباني الجميلة في صيدا وترزع الدمار والمقتد والحراب. وعلى شاشة التلفزيون كانت قوافل الهاربين من الموت الاسرائيلي، تهيم مشردة بحفا عن مأوى او ملأنا! فعمل ذلك سيخضع له السلام الامن؟

ولكنه لم يتعلم درس التاريخ وعبره ومقادها، ان
الظلم لا يدمر. وردا على زخات الكاتيرشا،
ادار الاطارنة ذاتها ليسمع نشازه الممل، «اذا لم
يكن هدوء هنا، لن يستقبل الهدوء هناك». ولكن
كيف سيضمن حضرته الهدوء وهو يحتل مساحات
شاسعة من اراضي العرب بالقوة؟ كيف سيضمن
الهدوء والامن وهو يقوم بمجساتار بومية، استفزازية
عدائية حربية؟ كيف يريد عودة الحياة الى طبيعتها

لا يَمُونُ عَلَى تَكَّةِ سُرُوَالِهِ!

(تتمة من ص ١٠)

ودمار في مدينة صيدا، يتبعه بدون شك، رد حزب الله بالكايتوشا، ويتخذ نشرهم من هنا ذريعة فيقوم بغزو لبنان، لأن ولبنان اتفاق التانسوريه!!
ويضرب اللبنانيين برحشية ليقرر لسرياً ان اسرائيل قوية ولن تتسحب من هضبة الجولان، فاقبلوا بهذا الواقع والا... وليقرر اللبنانيين، اوقفوا حزب الله وسلموا باحتلالنا للجنوب اللبناني... وليقرر الفلسطينيين بل ترون ما فعلناه في لبنان... هكذا سعدكم اذ لم تستلموا وتقبلوا بما نعطيه لكم، وقد اخذتم اكثر مما اردنا ان نعطى.
الغريب، ان كل الاغبياء في الدنيا يرفضون ان يتعلموا اذ يعطوا بتجربة غيرهم، ويتوهمون انهم اذا كروا فعله غيرهم، يقومون بها بشكل اذكى واحق وسيحقق لهم ما لم يستطع الذين سبقهم تحقيقه.

انهم لا يفقهون، انه وان اختلفت اشكال الهدايا، فان النهايات ستكون واحدة بل قد تكون اسوأ من النهاية السابقة.

أن أية مغامرة يكون نتيجهاو يفكر في القيام بها في لبنان، دعونا ننشره!! انها ستكون وبالا عليه وعلى سياسته وعلى حكومته. اذ مغامرة كهذه لن تفعل الا جلب سخط العالم على نتيجهاو وحكومته، والا زيادة عزلة اسرائيل بشكل صعب جدا حتى على الولايات المتحدة صديقة اسرائيل، الدفاع عنها... الا الخوف ميكروني في لنجدة اسرائيل!!

ومن جهة أخرى، لن تفعل غزوة كهذه غير ارغام الدول العربية وحكامها على التكتل والوقوف صفاً واحداً، لأن الحكام سيرون عندئذ في انفسهم الشور الأبيض الذي بقي بعد الشور الأسود، وأن التسرع والإطاعة الصهيونية سوف تلحقهم عاجلاً أم آجلاً، وأن شعوبهم لن تغفر لهم تخاذلهم وسكرتهم أن هم تخاذلوا أو سكتوا.

فهل هناك عقل في رأس حكومة اسرائيل ورئيسها ليردهم؟ فان لم يكن فليفعلوها..
"בבקשה" ||

ضرب لبنان؟ وهل هذا هو رد نتنياهو على تصريحات الرئيس الأسد ووزير الخارجية السورية فاروق الشرع، في اثنا وجود وفد الجماهير العربية هناك، حول تمسك سوريا بالسلام واعتبارها أنه مسألة استراتيجيّة؟ أم ترى يهدد نتنياهو لمغامرة عسكريّة؟ أم أنه يستهدف كل ذلك معا ودفعه واحدة؟

بمغن من غزوة علوانية هجسية على لبنان،
وشير بعد بمغن، قام بغزوة اخرى على لبنان
مقرها انه سيقضي على المقاومة اللبنانية،
وتكرس الاحتلال الاسرائيلي جنوب لبنان.
ولم يقد بعد شمير، ان غزوة علوانية على لبنان
ولتكسير عظام المقاومة... وبما بالشل.
ولم يقصر بمرس بعد دبائن، فن غزوة وحشية
على لبنان، وهجر مساحات الارض اللبنانيين عن
قراهم، وهدم المنشآت الحيوية والجسور والطرق
والمحطات الكهربائية، فلانا انه سيقضي على
المقاومة اللبنانية التي لم تتوقف حتى في اثناء
هذه الغزوة الهجسية، واستمر سقوط الكاثوابات
على شمال اسرائيل... وكانت تقوية الغزوة ليس
القضاء على المقاومة اللبنانية بل القضاء على
مستقبل بمرس السياسي في الانتخابات، ثم فشل
مسما لتشكيل حكومة وحدة وطنية. وبمغن الا
ان يقدر في سنة، وبمغن كمؤانة عن ماضيه.

اذن... طالما جرب بعض عضلاته في لبنان، ومثله فعل شمير ورايين ويبرس، فلماذا لا يجرب ننتهاه ايضا، حتى لا يكون ولو على الاقل في عين المستوطنين وقلعة الخططين، اقل شأنا من زملائه، رؤساء حكومات اسرائيل في الفسود المهجي، وليعلق في صدره مثلهم نشان الحزبي والعار من جهة وليدفع الشبك لمن غزوته مثلما فعل من سبقه، من جهة اخرى؟

الدلائل تشير الى ان هناك نية مسبقة من
تقنيها لغزو لبنان. وهذا الاستفزاز الاخير يقصف
مدينة صيدا، ان تقنيها يعرف نتائجها مسبقا، دم

(تتمة من ص ٤)

- دوري: انا لا اقول انه يجب علينا الوقوف والتصفيق وعدم القيام بعمل ما، لكن هذا يشبه ان ما نقوله، وما يقوله براك بشكل خاص، يعتبر مقبولا على الجمهور، لاننا نعتبر عما يشعر به وما يفكر به وما يريد الجمهور.

واعتقد انه يمكننا بهذه الطريقة، وإذا ما نجحنا بتقديم موعد الانتخابات، وإذا لم نتحسّن من تقديم موعد الانتخابات فسنهزم اليكرد في العام (٢٠٠٠)، والمهم هو، من سيكون رئيس الحكومة القادمة.

• **والأحد، -** بعض من تحدثنا لهم أكد شعور الجمهور بمخاطر من الأساس، لذلك لا نراه يخرج للنضال ضد الحرب التي تفرغ طبولها، ولا يخرج ضد الحصار المفروض على الفلسطينيين، ولا ضد محاولات دفن أوستر.

- دوري: ما يميزنا عن الحركات الأخرى أننا لا نقول بأننا نعرف، بل نحن نؤمن. ماذا يريد وكيف يفكر الجمهور. الجمهور سيخرج إلى الشارع إذا ما وجد من يقوده. صحيح أن جمهورنا ومن حوله قليل الهميجان وقليل الصياح والشعائم، وأن قيادته ليست ماهرة، لكن ذلك كله لا يقول شيئاً بالنسبة لنتائج الانتخابات. وكما قلت، ما يهم في النهاية هو نتيجة الانتخابات.

* والاتحاد - تحدث دوما عن نتيجة الانتخابات وكأنها لصالحكم، الا تعتقد انه لضمان ذلك يجب أولا تحضير الشارع والجمهور.

- دوري: بالطبع نحن نفعل ذلك، نحن الآن في مرحلة تجديد واحدات
تغييرات كبيرة في المبنى التنظيمي. ولكي نتمكن، مباشرة بعد انتهاء
العطلة الصيفية للبرلمان من التحرك.

• **والايجاد** - - طوبى الحرب ترفع في لبنان، ولم نسع
حتى الآن اسراركم.. الا تعتقد ان الامر يسعدني العودة
الى رفع مطلب الانسحاب من لبنان، واستئناف المفاوضات
على الجبهة السورية - اللبنانية؟

- دوري: في هذا الموضوع، لدينا موقف واضح وثابت، إذ لا يمكن السماح لأي كان بقصف المستوطنات والمواطنين الاسرائيليين في الشمال، وبالأخص إذا كان هناك من يعتقد أن مثل هذا العمل هو عمل مشروع. لا اعتقد أن هناك أية شرعية لقصف «كيبات شمونة» والمواطنين الذين لم يرتكبوا اثماً، وبالأخص طالما لم ينته هذا العمل، ويتوقف حزب الله عن

(A)
---------	--------

حجر في الهواء

يا مال الشام... طال المطال..



□ أحمد دحبور □

استدراكه آخر، وهو ان الزيارة، بعد ذاتها، تنطوي على جانب انساني خاص بهجارتنا الفلسطينية، فكما لم أستطع مقاومة حق العودة، عندما عدت، وأنا أدري ما أنا بانتظري ليس أهلاً سهلاً بل «سيدر»، فأنني أفهم لفظة الأهل في الجليل والمثلث والنقب الى رؤية الأهل في النفس، بل الى زيارة دمشق، التي هي في سيدة قلب كل عربي، وأستطيع ان أتخيل دقات القلوب في سوق الحميدية والحرقفة والزهرة، أو عند المسجد الأموي ومقام السيدة زينب، أنهم ما يعني التسجول في ساحة المرجة وحول السبع بحرات، على سفح قاسيون وفي الوادي الأخضر.. انها دمشق وليست أي كلام، وانهم أهلنا الشام الذين لم نشعر يوماً، ونحن في حسامهم، الا أننا منهم، وهم منا، حقوقهم حقوقنا، وأجائهم وأجائنا، بل لم لا نقول ان شهداءهم شهداؤنا.. ولعل هذا الحبل السري الذي يربط فلسطين بسورية، هو ما أثار حفيظة غلاة الصهاينة الذين فقدوا أعصابهم، فجعلوا يكيلون لزارتي دمشق هذا السعار وهذه الشاتم وهذا الوعيد.. لقد شعر من واقفوا (ولو على مضض) على هذه الزيارة، بان السحر قد ينقلب على الساحر، لا من حيث النتائج السياسية، بل من حيث تجريك ذلك الماء الذي لم يتمكّر، ولم يستنقع، ولم يتخفف من سلك الجنة الذي يصل الروح بالروح..

لقد كان، في الخطاب الصهيوني، كلام مزجل دائماً.. استحقاقات تدخل في باب المسكوت عنه، وغير الفكر فيه، وعندما تفرض هذه الاستحقاقات نفسها، نرى رد الفعل عصبياً، يعبر عنه التخبط في التصريحات..

لقد سمعنا صهاينة وقويون، محبون ان يظهروا معتدلين في العادة، ولكنهم هذه المرة، ينددون بتصريحات زارتي دمشق الخاصة بحق العودة، وما وصفه هؤلاء الصهاينة القويون بأجواء الأحلام المخفونة.. مع ان شارون وإيتان وفوقهسا يبعثون، لم يستطيعوا أن يتجاهلوا (ولو من باب الشكليات) وجود مشكلة خاصة باللاجئين، وحتى تنتهيها شخصياً، بقر (ولو من أجل ان ينسى) ان في معاهدة أوسلو - واشنطن بنداً طويلاً عريضاً خاصاً بحق العودة، وقد يسمى بقضية اللاجئين، ثم ان هذه الحكومات المتعاقبة، من بن غوريون الى نتنياهو، لم تستطع ان تقفز عن حقيقة أن لهذه الأرض مالكيين غيرهم، ولذلك ابتدعوا قانون أملاك الغائبين.. فالغائبون ليسوا ذوي احوال ميتة، انهم وثائق متحركة، تعادها بالمالين ومهسا تأجل الكلام المسكوت عنه، يظل كلاماً من لحم ودم واستحقاقات.

* الجالية *

خلال هذه الزيارة، تمكن بعض الزائرين من زيارة حي الأمين في دمشق، حيث يسكن اليهود، وكانت هذه لفظة طبية وضرورية، طبية ليعرف العالم ان الفلسطيني لم يكن في يوم من الأيام ضد معتني الديانة اليهودية، بل ان كثيراً من اللاجئين الفلسطينيين في دمشق، سكنوا بين اليهود اثر نكبة ١٩٤٨، وهي ضرورية ليعرف العالم حقيقة الأمان المتحقق للمواطنين السوريين من ذوي الديانة اليهودية، وهو ما ينقض الأساطير المروجة عن اضطهادهم المزعوم في دمشق..

الا ان ما أثارني وأثار استغرابي، هو ما صرح به أحد هؤلاء الأخرى، وهو شخص وطني أكن له احتراماً وتقديراً ومحبة على غير معرفة، وكان تصريحه هو أنه زار الجالية اليهودية في دمشق.. فكيف يسمى هؤلاء المواطنين بالجالية، وهو الذي يقول ان لديهم أثراً تاريخياً في دمشق عمره القان وأربعة سته، فإذا لم يصبح المرء مواطناً عبر هذا التاريخ الشاسع فمتى يصبح كذلك؟ ان اصرار القاموس الصهيوني على تسمية يهود العالم بأبناء الجاليات، يعني أنهم طائرون في تلك البلاد، وان بلدهم الحقيقي هو بلدنا.. فلسطين، وهو ما يستعجب بالضرورة، انه اذا كان اليهودي الدمشقي ابن جالية، فان الفلسطيني في فلسطين هو ابن جالية عربية أيضاً، وهذا ما لا يمكن ان يكون مقصد ذلك الأخ الكريم باستخدام ذلك المصطلح الخطأ..

وأخيراً: من عادة الفاردة ان تتشد وهي عاتدة: يخلف عليك كثر الله خيركو، ما حد عجبنا بالنسب غيركو.. والأمم الا تلزنا نتيجة الزيارة بمبارة من نوع: عظم الله أجركم.

يجب لنفسه حق منع قسائم الهوية الوطنية وما الى ذلك، ولكنه تمييز اقتضاء التصنيف الموضوعي (أو غير الموضوعي - حسب موقف القارئ) وفق اختيارات الوفود الثلاثة.

اما السؤال فهو: سواء أكان الأمر حثيثاً الى حاضرة عربية، أم ممارسة حق في السياسة، أم اختياراً للطرف الآخر، فهل يمكن أن تكون هذه الزيارة من غير هدف؟ اتوقع ان يجيبني مجيب، بل هناك أهداف للزيارة بعدد والوفود التي تولف الفاردة.. وهذا صحيح، لكننا تعودنا على أن اللغة غير معادية، فمتدنا نقول كلمة «هدف» أو «أهداف»، فأنما تربط ذلك بمجريات الأمور، والمجريات تقول ان سورية مشتبكة مع الحدث السياسي حتى أذنيها، بل ان الرئيس السوري، هو أول حاكم لدمشق يتعاطى مع برامج اجرائية للتصوية، قائمة على مشروعات استحقاقات، وقد لا ننسى ان قرار مجلس الأمن رقم ٢٣٨، انما صيغ بهدف تنظيم وقف إطلاق النار بين هذه السورية وبين محتلي المرتفعات السورية المسماة بالجوولان، وإذا كان هذا ما يعرفه عابر الطريق، فان هذا العابر يعرف أن الزيارة ما كانت لتتم لولا مرافقة (ولو على مضض) من حكومة نتنياهو، وهي ليست على مضض دائماً، فلما كان لهذه الحكومة الحيرة المطلقة من أمرها لشكلت الفاردة تشكيلاً مختلفاً، ولكنها لم تر ضرراً في سياسة الباب الموارب: نعم ولا، شم ولا تلق.

وأمام طرف زمني محدد كهذا، فان قاسماً مشتركاً كان يفرض حضوره بين الوفود التي تشكل الفاردة، ولما كان هذا القاسم يتعلق بما بقي من الحلم الفلسطيني فان أخذ الطرف الفلسطيني بالاعتبار كان امراً واجباً، والذي جرى ان المعادلة تركبت على النحو البسيط التالي: على اليمين، تفت حكومة نتنياهو التي تقطع الزرع والضرع الفلسطيني، من سرقة المال، الى محاصرة الهواء، الى اغلاق شقوق الحلم، وعلى اليمين الآخر، تفت سياسة عربية رسمية متشددة في حقها الذي تقرر عليها أمم الأرض جميعاً، ولكنها متشددة، أيضاً وأيضاً، ضد منظمة التحرير الفلسطينية، حتى لتنتعج الفلسطينية، لمجرد أنه مولود في غزة مثلاً، من دخول أراضيها، وإذا كان له ذلك فيبعد وساطة طرب الأرض.. وبين هذه وتلك، تتحرك الفاردة من هذه البلاد، الى دمشق، لكن الفاردة، في العادة، تطلب عروساً فمن هي العروس؟

هل سمع أعضاء الوفود الثلاثة شيئاً من نشرات الأخبار وهم في دمشق؟ ألم يلفت أعضائهم هذا السيل من الشتام على ياسر عرفات من الرسمية اللبنانية التي هي الشقيقة الصغرى (حتى لا نقول شيئاً آخر) للرسمية السورية؟ هل كانت تلك مصادفة؟ أم أنها رسالة؟ وبعد استقبال وفد صهيوني في دمشق.. حتى لو كان أعضاؤه فلسطينيين، وحتى لو كانوا غير رسميين (مع أنني لا أفهم هذه التفتة) فلماذا هذا الموقف من التفتة؟ هل التفتة تخدم الصهيونية أكثر من الوفد الصهيوني الفلسطيني غير الرسمي؟ عجباً!

قد تقول الوفود الثلاثة، وما شأننا في ذلك؟ انها مسؤولية سورية.. بل اننا حاولنا، كل لأسبابه وعلى طريقته، ان نجسر الهوة.. وساعتها سنقول: معكم حق، بدليل أن سورية وافقت على نشر خبر مفاده أنها قد توافق على وساطة قد تسعى الى لقاء، قد يتم بين ياسر عرفات وريما الرئيس السوري.

ما دامت الزيارة ذات هدف، فنحن نفهم أن يكون الهدف هو شد أزر سورية العربية في عتادها العادل وموقفها المبدئي.. لكن ما يصعب فهمه أن يأتي ذلك في سياق الحملة على منظمة التحرير الفلسطينية.. لم يقل أحد، أن الفاردة بعد ذاتها قد حصلت على المنتظ، بغض النظر عن موقف الوفد الفلسطيني، ولكن عندما تكون المعادلة مركبة من عدة أطراف، فعلى الداخل فيها أن يحسبها حساباً صحيحاً، والا.. فيها ما كسر الجمل بطيحاً..

* كلام مؤجل *

أخشى ان تكون المرارة قد عقدت بين هذه الكلمات بحيث اندو مثل عجائز الفرح التي لا ترى الا عيوب العروس، ولهذا لا بد من

الآن وقد انفض السامر، وعادت الفاردة من دمشق مجبورة الحاطر، يبدو لي أن من حق سكان الصفوف الخلفية أن يقولوا كلمة في الموضوع، حتى لو لم يسمعهم أحد، اذ ليس كل ما يقال يسمع، قاسماً شاملاً ليس كل ما يعرف يقال، ولكن حسبنا ان نقول، وعمر القارئ وغير القارئين يطول..

* ثلاثة وفود *

الاتطاع الأول عن زيارة هؤلاء الفلسطينيين لدمشق، أنهم ثلاثة لا وقد واحد، فوفد يحمل حين العود الى قشره، أو القشر الى عوده، وليس بهم من هو العود ومن هو القشر، فجميعنا، من داخل وخارج، منسبون، الى شجرة واحدة، ومسكونون بدمعة لم تنتشر الا لبحث الماء عن الماء، في أوديسة مؤلفة أولها القرن ان ينتهي ولا يلح في الألق أنها تنتهي قريباً، وهذا الوفد المتحدر من سلالته رسائل العررب الى ذويهم، وسلامي لكم، ونهلفكم ان خديجة تزوجت، وأن الحاج أسعد اعطاكم عسره، وعلى ذلك فأعصنا، هذا الوفد، لم يكونوا جسراً ولم يعبروا على جسر، ولم يكونوا عرب لا أدري ماذا، بل مجرد فلسطينيين برح بهم الشوق الى أهلهم الذين غادروهم، بفعل فاعل، قبل نصف قرن، وإلى امتداد وطنهم الكبير من الماء الى الماء، وعندهم كلمة طيبة من شأنها ان تثبت سبع سنابل، حملوها الى فيحاء الشام، ولسان الحال يهرج، يا في الروح من جرح، فقد طال المطال ولا يزال العود والقشر على العهد، ولا يزال خلف السؤال سؤال..

وفد يبحث عن دور سياسي، والنفس أمارة بالسياسة، فالأخ ياسر أخاه حتى يتفقا على تركه الأب الذي قد يوتان قبله، والبتت تسامح أمها حتى تسبح لها بخطفة رجل الى صديقته، وقد تكون صديقته صديقاً، أو موعداً في السبنا، والفريق ياسر البهر حتى يحدد من الموج طرق حياة، وباسر عرفات ياسر الأقرين والأعبدن ليعطيل عمر قطار آخر الرحلات بما يكفي للوصول الأمن الى أولى المحطات، وهكذا.. والوفد الباحث عن الدور السياسي هذا، له في غزة كلام، وله في الجليل والمثلث والنقب كلام ثان، فلم لا يكون له في دمشق كلام ثالث؟ وهذا الوفد تمهيداً، يعرف التأسس الشامي كيف يناغشه ويناغيه وكيف يأخذ منه ولا يعطيه، فقلب العروبة النابض، وحده، يقرر من يستقبل ومن يستبعد، وهو وحده يقرر لمن يخفق وعمن يعرض، وهو هو، وحده وحده، القادر على تبديل الشهد وإعادة ترتيبه، فاليوم تنفق على هذا وترفض ذلك، وغداً لنا رأي آخر، أما صاحب الديوان في تل أبيب - عفواً - في أورشليم القدس - فسيري وضحك، أو يبري ولا يضحك، أو لا يبري إلا ما يضحك، أو لا يضحك الا على ما يبري.. ثم ان لديه وقتاً لتسليمة الجمهور، فهل الوفد جسر، أم عابر على جسر أم ان الجسر انهدم؟ وهل تسلم الرئيس السوري الرسالة أم أناب عنه وزير الخارجية، وحتى تأتي بالفائدة: هل نستعيد رفات، ايلي كوهين أم لا؟

أما الوفد الثالث فهو الذي يقول (لا أنا ولا أنت ولا بنت الجيران)، بل هو الذي يقول نحن أعضاء في أحزاب صهيونية.. والواقع ان هذه أحجية عجزت عن حلها، اذ كيف يدخل اليمين مسابقة الخفاء، أو كيف يدخل الأبيض مسابقة الأكثر سواداً؟ ولا علاقة لهذا الكلام بالمنصبة بل بالناطق، فإذا كان هؤلاء القوم حزبيين فهم سياسيون، وإذا كانوا كذلك فهم مفوضون مفوضون، لكنهم يقولون غير ذلك، ومع ذلك فقد حملوا رسائل، وقد تكون التوايب طيبة أو قاتكة ما شئت أن تكون، لكن السؤال يتعلق بالاستجماع النفس، فمتدنا كانوا في مخيم البرموك مثلاً، هل كانوا يملكون الطرف الأخضر لدى الفلسطينيين؟ أم كانوا فلسطينيين من نوع خاص أمام فلسطينيين من نوع عام؟ ولو حملوا من ذلك النوع العام رسالة الى الداخل، فهل يحملون الرسالة الى الناصرة وشفاعمرو وأم الفحم أم الى بيتي باراك؟ رحم الله هملت، ان هي الا كلمات، كلمات..

* الجمل والبطيخ *

وهناك سؤال يصلح - كما أظن - لمراجعة الوفود الثلاثة، العربي، والسياسي، والصهيوني، وقبل أن يأخذنا السؤال أو يعود بنا، لا بد من استدراك ضروري، فتسمية الوفد الأول بالعربي، لا يعني إسقاط هذه الهوية عن الآخرين، فلسنا نحن



المسرح العربي في اسرائيل يقدم:

غسل وجهك يا قمر

تأليف:

إخراج:

يحيى زورحال

داود سارير

محمود فخرى محمود فخرى سلوى نزار دحداد غسان عباس نورمان عيسى

نقاد العروض في قاعة المركز الثقافي

البلدي، الساعة ٨:٣٠ مساءً، يومي:

السبت ٩١ ٩ ٦

الجمعة ٩١ ٩ ٥

نقاد العروض في قاعة حماد الباسا، وادي الصليب، الساعة ٨:٣٠ مساءً، ايام:

الجمعة ٩١ ١ ٢٩

الأربعاء ٩١ ١ ٢١

الإنفل ٩١ ١ ٢٥

السبت ٩١ ١ ٢٣

السبت ٩١ ١ ٣٠

٩١ ١ ٢١ عرض احتفالي

الذات ٩١ ١ ٢٦

الأحد ٩١ ١ ٢٤